

مشاہیر فرزانہ اہل ہندوستان

ترجمہ

سروایم دس ہزار کے سی ہزار کی سو آٹھ سو پندرہ

دہائی

اور نگار

مضامین

ایشیائی لین پول صاحب کی

ترجمہ

مولوی محمد الیاف صاحب کی دست و پیکل اہل گورنمنٹ

جیمسٹ رائیٹر عدالت عالیہ صا ج ویشل کشن و درگسا و

سطح شتی و کشن و نظام کھن و

۱۹۰۰ء

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۰۹	ساتواں باب - آسفی -	۱	تہذیب - سر ایش اکبری -
۱۰۸	آٹھواں باب - ہنود -	۲۴	ہما آباد - شہزادہ گی -
۲۲۰	نواں باب - ولہن -		دوسرا باب - تخت سلطنت کی
۲۴۰	دسواں باب - سیواچی مرہٹہ -	۴۴	لڑائی -
	گیارہواں باب - آخیر -	۸۴	تیسرا باب - غار مذہبی -
۲۴۴	گولکنڈہ -	۱۰۷	چوتھا باب - بادشاہی -
	بارہواں باب - زوال -	۱۳۰	پانچواں باب - دربار -
۲۹۵	اورنگ زیب -	۱۵۹	چھٹا باب - سلطنت -

مشاہیر فرمانروایان ہند کا سلسلہ

اورنگ زیب

تمہید

میراث اکبری

شہنشاہ اکبر نے جو فرمانروایان ہند میں سب سے بڑا بادشاہ تھا
۱۶۰۵ء میں وفات پائی۔ باعتبار جانشینی وہ اپنے خاندان کا تیسرا
بادشاہ تھا مگر باعتبار اس کے کہ سلطنت کرنے کا جو ہر قابل نہیں تھا اس کا
نمبر اول تھا اور سچ پوچھیے تو وہی مغلوں کی سلطنت ہندوستان کا
بانی مہمانی تھا۔ اس نے اپنی ذریات کے واسطے بہت بڑی میراث چھوڑی
اکلی سلطنت میں ہندوستان کے سب صوبے شامل تھے اور مغرب میں

کابل تک مشرق میں بنگالہ تک وہیں کوہ ہمالیہ میں کشمیر تک اور دکن
 میں خاندیش تک اُسی کا تسلط تھا۔ اُسے چالیس برس کی لڑائیوں
 میں محض یہی نہیں کیا تھا کہ یہ وسیع ملک فتح کر لیا ہو بلکہ بہت کچھ سب کو
 باہم ملا کر انتظام کے ساتھ ایک بھی کر دیا تھا۔ اُسے ہندو اور مسلمان کو
 شیعہ اور سنی کو راجپوت اور افغان کو غرض کہ سارے ہندوستان کی
 بیشمار قوموں کو باوجود ذات و جماعت کے بے تعداد قہر قون کے ایک
 مستحکم سلطنت کی متابعت میں متفق کر دیا تھا۔ اس خاص طور کی ناہموار
 سلطنت پر حکمرانی کرنے میں جن خطرناک مشکلوں کا سامنا اکبر کو تھا اُن پر
 نظر کیجئے تو اُس کا رتبہ سب مشرقی بادشاہوں میں کہیں برتر پائیے گا اور
 کیا عجب کہ وہ بڑے سے بڑے بادشاہانِ یورپ کا بھی مد مقابل نظر
 آئے۔ اُسکی سلطنت کی جو عاقلانہ حکمت عملی تھا اُس کا وہ خود ہی موجد
 تھا اور اُسی کی اُسکی اشاعت بھی کی اُسکے طریقہ سلطنت کے اچھے نمونہ
 صریح ثبوت یہ ہے کہ باوجود اُسکے جانشینوں کی حاکمیت اور بد کاریوں
 کے اُسکی سلطنت کو مدتِ مدید تک قیام پزیر والی نصیب ہوا تا کہ اُسکے پوتے
 اورنگ زیب کے بڑے بی جوش نے سب کچھ برباد کر دیا۔

اکبر کی بڑی مشکلیں یہ تھیں کہ جن لوگوں سے اُسے سابقہ تھانیں
مذہب اور قوم کے اختلافات بہت تھے اور رفاق و حسد کا بازار گرم
تھا ان مشکلوں کے دور کرنے کی ترکیب جو اکبر نے کی وہ ایسی تھی کہ
اُسی کی بدولت سلطنت مغلیہ ایسے استحکام اور شان و شوکت کے ساتھ
جھم گئی کہ آگے چلکر بھی پورے سو برس تک قائم رہی۔ اور نگہ پینے
اُس ترکیب کو الٹ دیا اور نتیجہ یہ ہوا کہ اُس کے مورث اعلیٰ کا سب کیا کرنا
خاک میں مل گیا اور اُس کے خاندان کے زوال کا مصالحہ تیار ہو گیا۔

اکبر نے تاریخ ہندوستان بے فائدہ نہیں پڑھی تھی۔ جو سبق اُس نے
لیے تھے اُسے اُسے سمجھ لیا تھا کہ اگر میرے خاندان کو اس ملک پر قبضہ
رکھنا ہے اور نئے حملہ آوروں کے مقابلہ میں یہاں چارہنا ہے تو اسکا
انحصار سین کے ہندوؤں کی وفاداری پر ہے کہ انھیں کی تعداد
یہاں کی آبادی میں بھی کثیر ہے اور فوج میں بھی ورت ہے اور ضرورت
مالی عہدوں کے بھی بیشتر حصہ پر یہی لوگ مامور ہیں۔ اُسکا منشا یہ تھا
کہ ایک قومی مذہب قائم کر کے اُسکی مدد سے قومی سلطنت کی بنیاد
ڈالے۔ چنانچہ اُس نے ایک بادشاہی مذہب وضع کیا تھا جسے وہ یہ

سمجھتا تھا کہ یہ ایسا عام ہے کہ اسے میری ساری رعایا مانگی ہندو ریفاہ
دوسو برس سے ایسے جامع مذہب کے فکر میں تھے جو سب کو غلط نہ سمجھا
بحر میں اسی پر غلط کتے مارے پھرتے تھے۔ پندرہویں صدی میں جن
بنگالہ کے فقیر نے قضا کی تو ہندو مسلمانوں میں اسکی نقش پر جھگڑا پڑا۔
فقیر مذکور در وقتاً اُلٹو گون مین آن کھڑا ہوا اور اتنا کھڑا کہ کفن کے نیچے
دیکھو تو سہی پھر غائب ہو گیا۔ چنانچہ ان لوگوں نے کفن اٹھا کر دیکھا
تو کپڑے کے نیچے صرف خوشنا پھولوں کا ایک انبار ملا۔ آدمے پھول
ہندوؤں کی پاک رسوم کے ساتھ جلا دیے گئے اور باقی کے آدمے
مسلمانوں نے دھوم دھام سے دفن کر دیے۔ اکبر کے زمانہ میں بہت
مبارک مقامات دونوں مذہب والوں کے مشترک آستانے بن گئے تھے
پہاڑی پر ایک ہی نشان کی تعظیم مسلمان یہ سمجھ کر کرتے تھے کہ ہمارے
پیغمبر صاحب کا نقش قدم ہے اور ہندو یہ سمجھ کر اسے پوجتے تھے کہ ہمارے
دیوتا کے پاؤں کا نشان ہے۔

* یہ عبارت سر ڈبلیو ڈبلیو ہنٹر صاحب کے مضمون دی روان آف اورنگزیب
(زوال اورنگزیب) سے ماخوذ ہے مضمون مذکورہ ماہ مئی ۱۸۷۱ء کے پرچہ
نامین ٹیپتھ سنجوری میں شائع ہوا تھا۔

اکبر و شاہ کے دوست اور شیر ابو الفضل نے جو کتبہ کشمیر کا
 مسجد کے واسطے لکھا ہے اسکو مذہب اکبری کا خلاصہ سمجھنا چاہیے
 ترجمہ حسب ذیل ہے:-

اے خدایں ہر معبد میں اُن لوگوں کو دیکھتا ہوں جو بھگو دیکھتے
 جو زبان میں سنتا ہوں اُس میں لوگ تیری ہی حمد کرتے ہیں۔ شرک و
 دونوں تیرے ہی جستجو میں ہیں۔ ہر مذہب یہی کہتا ہے کہ تو واحد ہے
 بے ہمتا ہے۔ مسجد میں تیری ہی ناز پڑھی جاتی ہے اور عیسائی کلمہ
 تیری ہی محبت میں گھٹے بجاتے ہیں کبھی میں کلیسا میں جاتا ہوں
 مسجد میں جا کھڑا ہوتا ہوں۔ مگر جہاں جاتا ہوں تیری ہی تلاش میں
 (کہ معتکف کعبہ و گہ ساکن مسجد۔ یعنی کہ ترا میطلبم خانہ بچانہ) تیرے
 بندوں کو نہ مذہب سے مطلب نہ بے دینی سے غرض۔ کیونکہ تیرے
 کے عکس سے دونوں میں سے کوئی بھی محروم نہیں ہے۔ لہذا
 مبارک مومن کو ایمان مبارک۔ مگر آخر کار گلاب کی پتی خاک ہو کر
 ہی کے پاس جائیگی۔

اُسے اسلام کے سخت اصولوں کو نکال کو بجائے اُنکے انتخاب

موقیانہ مسائل اختیار کیے تھے اور مختلف مذہبوں میں جو کچھ اُسکو قابلِ قیاس معلوم ہوا وہ اُقتباس کر لیا تھا۔

”میں سوائے اُسکے اور کیا کر سکتا ہوں کہ عقل کی شعل اُٹھا کر زندگی کے تاریک غار میں اس بڑے معجزے یعنی دنیا کا تماشائی ہوں اور جہنم اُسکو بنایا ہے اور جہنم ہے اور موجود بھی ہے اور غائب بھی ہے اُسکی شان کا قائل ہوں اور سوائے اُسکے جو کچھ ہوا اُسکو محض صورت اور رسم سمجھوں کہ وہ نوع انسان کی مختلف اقوام میں مختلف اوضاع کی ہوتی ہیں۔“

اکبر کا بادشاہی مذہب چلانہیں۔ لوگوں کے دلوں میں اُسکی جگہ ہی نہ ہوئی۔ اور اُسی پر کیا منہصر ہے اسطرح کا بہت سے مذہبوں سے انتخاب کیا ہوا مذہب کبھی بھی نہیں چلتا۔ تاہم اُسکی کشادہ دلی اور ہمدردی نے زنجیر سلطنت کے بکھرے ہوئے ٹکڑوں کو باہم ملا دیا اور کچھ زمانے کے لیے بجائے مختلف فرقوں کے ایک قوم ہو گئی۔ صلاح کل اسکا شعار تھا۔ کسی دُور کا مذہب کیون نہو اور کسی رنگ کی قومیت کیون نہو اُسکو بے قصبی سے

یہ ترجمہ ہے لارڈ ڈیٹن جس جگہ کی نظم اکبرس ڈریم (اکبر کا خواب) کی چند سطروں کا۔

کام تھا۔ دھیر لگال کے پیسوں کے دل بڑھاتا تھا اور انکی رنگین
 کندہ کی ہوئی تصویروں کی قدر کرتا تھا۔ اُسکے حضور میں فلسفیانہ
 ہوا کرتے تھے اور آزادی کے ساتھ ہر مذہب کے مسلم اصولوں پر
 ہوتی تھی۔ اُسنے آفتاب کی عبادت جائز رکھی تھی اور اُسکو قدرتِ آ
 کا منظر کامل سمجھتا تھا۔ اور ہر روز اپنی رعایا کو اپنے شال کا نمونہ دکا
 تھا اور مالکِ ازل و ابد کی عبادت کے لیے اُس نور کے سامنے جھ
 تھا جسکے طلوع و غروب پر اوقات کا شمار منحصر ہے۔ اپنے عام مس
 صالح کل کو خانگی باتوں میں بھی راہ دینے کی نیت سے اکبر نے غل
 قوموں اور مختلف مذہبوں کی پیروی سے شادی کی تھی۔

یہ سب کچھ اکبر نے محض حکمتِ علی سے نہیں کیا۔ اُسکے خیال
 کا رجحان صریح طور پر فلسفیانہ تھا۔ اس آزادہ روی کا علمی ثبوت
 ہے کہ اختلافِ مذہب کے باعث جتنے محصول لگائے جاتے تھے
 وہ سب اُسنے اٹھا دیے۔ منجس جزیرہ یعنی وہ جو سلسلانی محصول
 کفار پر لگایا جاتا تھا یکم موقوف ہو گیا۔ اکبر کے محصول جمع کرنے والوں
 اور نیز اُسکے خدا کی نظر میں سب آدمی برابر تھے اور کوئی چیز معمول

یا نجس نہیں سمجھی جاتی تھی۔ قومی تعصبوں کے دور کرنے کے لیے اکبر
 ویسی ہندوؤں کو ایرانی رافضیوں کو اور افغان اور مغل و سنیوں کو
 بلا امتیاز فوجی اور مالی حدود پر مامور کرتا تھا اور ہر فرقہ کے لوگوں
 کے ساتھ یکساں مراعات کرتا تھا۔ اس غرض سے کہ سب قوموں اور
 مذہبوں کے بڑے بڑے لوگ خیر خواہان دولت کے زمرہ خاص میں
 جمع ہو جائیں اور بلا واسطہ دیگرے تخت شاہی سے وابستہ ہوں کہ
 نے ایسے سردار بنائے تھے جنکو جاگیریں عطا ہوتی تھیں مگر موروثی نہ
 ہوتی تھیں۔ یہ لوگ منصب دار کہلاتے تھے۔ اور جنگ بادشاہ
 خوش رہتا موقوف نہ ہوتے تھے۔ فوجی خدمت کی شرط پر ان کو گونگو
 تنخواہ ملا کرتی تھی یا براہ راست سرکار سے زمین عطا ہو جاتی تھی۔
 اس اندیشہ کو دور کرنے کے لیے کہ کہیں ایسا نہ ہو یہ چین جیاتی منصب
 آگے چلکر ملکی سرکار بننے جائیں جانچ کا طریقہ بہت سخت رکھا گیا تھا
 اور عاملان مالگاری کی نگرانی بہت ہوشیاری کے ساتھ ہوتی تھی۔
 جب تک کہ سختی کے ساتھ پابندی رہی یہ طریقہ بہت اچھی طرح چلتا رہا
 تقریباً سو برس تک ہندو اور ایرانی سرداروں نے اپنے ایک ہی

آقا کی خدمتیں لڑائی میں اور نیز ملکی انتظام میں بہت خیر خواہی کے ساتھ انجام دیں۔ البتہ جب تعصب مذہبی نے اس طریقہ کی طاقت کو بالکل یہ جوس لیا تو لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ وہ خاک میں مل گیا۔

اکبر کا بیٹا سلیم جو اکتوبر ۱۵۶۷ء میں ۳ برس کا ہو کر جہانگیر کے لقب سے تخت نشین ہوا وہ اپنے بیشال باپ سے کہیں جداگانہ مزاج کا تھا اور باپ کے خلاف کھلم کھلا بغاوت کر چکا تھا۔ مزاج میں سختی بہت تھی اور مشہور شرا بخوار تھا اُس نے اپنی تیزک میں جس میں اُس کی صدق بیانی حیرت میں ڈالتی ہے یہ سب حال لکھا ہے کہ مثل اپنے نامراد بھائیوں یعنی مراد و انیل کے وہ بھی اٹھارہ برس کی عمر سے شراب کا عادی ہو گیا تھا۔ اور تھوڑے نہ بہت بیٹل پیالے روز پیا کرتا تھا۔ شروع میں تو شراب انگوری ہوتی تھی مگر پھر تو دو آتشہ ہو گئی اور وہ ایسی سُند ہوتی تھی کہ سرطاس و سفیر دولت انگلشیہ کی اُسکی بوسے چھینک آگئی اور سب دربار والے بہت خوش ہوئے۔ جب عمر زیادہ ہوئی تو میکشی کم کر دی تھی تاہم رات کو بالکل مدہوش ہوتا تھا یہاں تک کہ رات کا کھانا بھی نوکر ہی کھلاتے تھے اور اُس کے بعد سرطاس لکھتے تھے۔

کہ ”وہ آرام کرتا تھا اور شمعین بھجادی جاتی تھیں اور مجھے طول طویل کر
 راستہ چلنا پڑتا تھا۔ شرانچو ار تو ضرور تھا مگر جاناگیر احمق تھلید یہ ہوشیان
 رات ہی کو ہوتی تھیں۔ دن کو وہ سراپا ہوش ہوتا تھا۔ کیا مجال
 تھی کہ روزانہ درباروں میں کسی سردار کے منہ سے ذرا بھی شراب
 کی ملک آجائے اچھا اگر کوئی امیر شب گذشتہ کے بھولے ہوئے جلوس کا
 ذکر بے تمیزی سے کر جاتا تھا تو اسکو سخت سزا ملتی تھی۔ بادشاہ
 نے تو یہاں تک کیا تھا کہ ایک فرمان سعادت بنیان میخواری کی نعمت
 میں جاری کیا تھا اور مثل اپنے ہمعصر جمیس اول کے تبا کو کے خلاف
 تو ایک رسالہ لکھ ڈالا مگر اپنی رغبت کی چیز یعنی افیون کی نسبت
 کچھ نہ کہا۔

اکبر سے اور نیز اپنی مان سے کہ وہ ناجوت قوم کی رانی تھی
 جاناگیر نے قوی بہت اچھے پائے تھے کہ باوجود ان بے عنوانیوں
 کے اس کے جسم اور دماغ پر کچھ زیادہ خراب اثر نہیں پڑا اس طرح اس
 نے اسکی ذہانت کی بابت رائے بہت اچھی قائم کی تھی۔ اور
 اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ اتنی بڑی سلطنت پر تسلط رکھنے اور

دکن میں اور راجپوت سرداروں سے جنگ کرنے میں جو استعدادی
اُس سے ظاہر ہوئی وہ بہت قابلِ تعریف ہے۔ یہ ضرور سچ ہے کہ
جہانگیر کو موجد ہونے کی عزت حاصل نہیں تاہم وہ اتنا عقلمند ضرور تھا
کہ اُسے اپنے باپ کی حکمتِ عملی کو جاری رکھا اور اُسی حکمتِ عملی کی
بدولت ہندوؤں کی خیر خواہی بدستور قائم رہی۔ جہانگیر کی بے تعصبی
کچھ آزادہ رومی کے باعث نہ تھی بلکہ زیادہ تر بے پردائی اُس کا باعث
تھی۔ پھر بھی باوجود اسکے کہ مسلمان ہونے کا دم بھرتا تھا ہندوؤں
اور عیسائیوں کے ساتھ وہی مراعات ملحوظ رکھتا تھا جو اکبر کے وقت
سے قائم تھیں۔ وہ بھی عیسائیوں کی دستکاری کا حامی تھا۔ حضرت
مریم کی مجسمی اور تصویریں اُس کے محاذوں میں زینت کی واسطے رکھی جاتی
تھیں۔ یہ ضرور ہے کہ سلطنتِ جہانگیری کو فرغ زیادہ تر مشیران
شاہی اور سپہ سالاروں کی قابلیت کے باعث ہوئی تاہم اگر جہانگیر
اپنے باپ کے قدمِ بقدم چلنا نہ پسند کرتا تو اس میں اتنی عقل اور طاقت
ضرور تھی کہ اپنے واسطے اپنا خاص طریقہ اختیار کرتا۔ اپنی سلطنت کے
آخر زمانہ میں البتہ جہانگیر پورے طور پر اپنے شاہانہ مزاج اور لائق اور

مشہور بیگم نور جان کی سٹھی میں ہو گیا تھا۔ سچ پوچھیے تو بیگم ہی اپنے بھائی آصف خان کی مدد سے سلطنت کرتی تھی۔ بیگم کے زور پکڑنے کا یہ اثر ہوا کہ مغلوں کا قدیمی جنگی جوش کمزور ہو گیا۔ بادشاہ کا سب سے قابل بیٹا شہزادہ خرم گھلم گھلا باغی ہو گیا۔ اس انتہا درجہ کے نقصان رسان طریقہ کو ترقی ہوئی کہ صوگڈ لٹ کے ٹھیکے دیدیے گئے۔ رہزنی و فزاقی خوب بڑھی۔ دربار میں تحفہ تحائف کی طمع بید و حساب بڑھ گئی۔ خواب میں بھی یہ خیال کسی شخص کے دل میں نہ آتا تھا کہ بیگم یا انکے درباریوں کے حضور میں خالی ہاتھ حاضر ہو۔

جہانگیر نے ۵۸ برس کا ہو کر نومبر ۱۶۰۷ء میں یکایک لیس دار فانی سے کوچ کیا۔ معمولاً گرمی کے دنوں میں دلفریب گھاٹیوں کی سیر کے واسطے کشمیر جا کر رہا کرتا تھا۔ وہیں سے واپس آتے ہوئے رہتہ میں وفات پائی۔ تھوڑے دنوں بعد کے واسطے جہانگیر کا پوتا بلاتی داو بخش کے لقب سے مشہور و طور پر تخت نشین کر دیا گیا اسکے بعد جنوری ۱۶۲۷ء میں شہزادہ خرم نے شاہجہان کے لقب سے بمقام آگرہ تاج شاہی اپنے سر رکھا۔

مثل اپنے باپ کے شاہجہان بھی ایک راجہ تھا۔

تھا۔ اور اسکی رگوں میں ہندوستانی خون بہ نسبت مغلی خون کے زیادہ تھا۔ یہ رانی ماڑواڑ کے مفور راجہ کی بیٹی تھی۔ پھر بھی شاہجہان بمقابلہ اپنے موروثیوں کے فرقہ ستمت و جماعت کا پکا مسلمان تھا اور اس میں تعصب کی وہ جھلک نظر آتی تھی جو اسکے آزادہ رو باپ اور دریا دل دادا میں نام کو بھی نہ تھی۔ اُسکے شغف مذہبی کو اسکی سب سے زیادہ چاہتی بی بی ممتاز محل کے اثر سے اور بھی زیادہ ترقی ہوئی۔ مالکہ مذکورہ چودہ بچوں کی ماں ہوئی۔ اور اسکے عاشق شوہر نے اُسی کی یادگار میں آگرے میں راج بی بی کا مشہور روضہ تعمیر کرایا۔ مگر شاہجہان بُرا عقلمند بادشاہ تھا۔ اُس نے مذہب کو تدابیر مملکت میں خلل انداز نہ ہونے دیا۔ اُس نے مسیحی مشنریوں کے یہاں رہنے پر اعتراض نہیں کیا اور مثل اکبر کے ہندو دن کو اپنی فوج کا سپہ سالار بھی مقرر کیا۔ اُسکے زمانہ سلطنت میں کوئی بڑی بڑی لڑائیاں نہیں ہوئیں۔ دکن میں حسب دستور سب بدعقلی رہی مگر بیجا پور اور گولکنڈہ کی سلطنتیں عارضی طور پر مطیع ہو گئیں اور مجبور ہو کر خراج دینے لگیں۔ اور قندھار کو ایرانیوں سے پھر لے لینے کیلئے بھیجا۔ انہیں لڑائیوں میں بادشاہ کے بیٹے اور گناہ

نے بڑا نام پیدا کیا۔

شاہجہانی سلطنت کی زیادہ تر شہرت اس بات کی ہے کہ اس میں
اسن و امان اور خوشحالی کو بہت ترقی ہوئی۔ شاہجہان کے وزیر بڑے
بڑے قابل لوگ تھے۔ سعد اللہ علامی ایک نو مسلم جو پہلے ہندو تھا
اپنے زمانہ کا سب سے بڑا مدبر تھا اور علی مردان اور آصف خان
آزمودہ دیانت اور قابلیت کے لوگ تھے۔ فرانسیسی سیاح ٹیوئر
نے اس بادشاہ کی بہارک سلطنت کی تشبیہ باپ کی اس حکومت
سے دی ہے جو اسکو اور گھوڑوں پر حاصل ہوتی ہے اور اس بات
کا اعتراف کیا ہے کہ راستے بالکل محفوظ تھے اور قانون کے بموجب
پورا پورا انصاف ہوتا تھا۔ اسی زمانہ کا ایک ہندو مصنف بھی مثل
اپنے ہم عصر عیسائیوں اور مسلمانوں کے شاہجہانی سلطنت کی انصاف
کا مدح ہے اور اسکے فیاضانہ انتظام مملکت اور عدل گستری اور
بذات خاص حساب وغیرہ کے جانچنے کا ذکر کر کے لکھا ہے کہ ان ہی
وجہ سے اس کے زمانہ میں ملک کی حالت بہت اچھی رہی۔

سلطنت میں عام طور پر اسن و امان رہنے کی بدولت شاہجہان

اپنے شان و شوکت کی نمود کا شوق پورا کرنے کی بہت فرصت ملی۔ اگرہ کی بڑی بڑی عمارتیں اور نئی دہلی کا عالی شان محل آج تک اُسکے شوق تعمیرات کی گواہی دیتے ہیں۔ اُسنے اپنے نئے شہر کا نام شاہجہان آباد رکھا تھا اور صد ہا برس تک دہلی کا یہی نام سکون اور سہ کاری کا غزدن میں درج ہوتا رہا۔ دس برس کی تعمیر کے بعد شہر میں یہ محل تکمیل کو پہنچا اور سارے مصنف متفق اللفظ ہو کر کہتے ہیں کہ روئے زمین پر یہی محل سب سے زیادہ شان دار ہو گا کہا جاتا ہے کہ اُسکے پاس بہت سے سفری خیمہ جات کشمیر کے بنے ہوئے تھے کہ انکے یکے بعد دیگرے نصب کرنے میں دو مہینے صرف ہوتے تھے۔ اُسکے سنہ جلوس کی سالگرہ ہر سال بڑے تزک و ہتھام سے ہوتی تھی اور اُس میں زر کثیر صرف ہوتا تھا۔ ان موقعوں پر منغل ستار کے مطابق بادشاہ ہمیش قیمت معدنیات سے تولا جاتا تھا اور جو ہر کی کشتیاں اُس پر سے بچھا رہوتی تھیں۔ یہ سب زر و جوہر کہ مالیت میں پندرہ لاکھ کے ہوتے تھے دوسرے دن لوگوں کو تقسیم کر دیے جاتے تھے۔ مگر باوجود اس شان و شوکت کے شاہجہان میں نام کو

بھی تکبر تھا۔ اُسے بادشاہ کے حضور میں سجدہ کرنے کی خراب رسم کو موقوف کر دیا اُسکی نیک مزاجی اور مہربانی کی شہرت تھی اور یہی اُسکے ہر دل عزیز ہونے کا باعث تھا۔ کوئی مغل بادشاہ ایسا ہر دل عزیز نہیں ہوا جیسا کہ شاہجہان تھا۔

جب شاہجہان کی عمر زیادہ ہو گئی تب بھی اُسکی نیک مزاجی اور ہر دل عزیز میمن کی نہیں ہوئی مگر کم و لعب میں زیادہ مصروف رہنے لگا اور اپنی اولاد کے ہاتھ میں ہو گیا اُسکی چاہتی بی بی تاج محل اپنے چودھویں بچہ کی ولادت میں سلسلہ عین مر گئی تھی اور وہ اپنی سب سے بڑی بیٹی جہان آرا سے بہت محبت کرنے لگا تھا۔ اور اس درجہ پیار کرتا تھا کہ بہت کچھ بدنامی ہوتی تھی۔ اور عورتوں کی صحبت سے جو اور عارضی خط حاصل ہوتے ہیں اُنسے بھی پرہیز نہ تھا۔ جوانی میں وہ بہت سنجیدہ اور سوتل مزاج آدمی تھا بہت مستعد سپاہی تھا اور بہت بات پر مشیر تھا۔ چونسٹھ برس کی عمر میں وہی حرص دہوا کا بندہ بن گیا اور شان و شوکت دکھانے اور عیش و عشرت اور نظارہ بازی کرنے میں مصروف رہنے لگا۔

”اے کاش اب بھی وہ اپنی اُسی دلیلانہ وضع داری پر قائم رہتا جو
 غفوان شباب میں تھی۔ جب وہ مشرق سے طلوع ہوا ہے تو اسید تھی کہ
 بڑی قابل فخر نسل اُس سے پھیلے گی مگر جب نصف النہار سے ڈسل گیا
 تو اُسکی رفتار بہت تیز ہو گئی۔ مگر جس طرح آفتاب کی گرمی میں دوپہر ٹھننے
 پر تلاوت میں کمی ہو جاتی ہے اور رفتہ رفتہ جون جو غروب ہونے کا
 وقت قریب آتا جاتا ہے وہ بھی دھیمپڑتا جاتا ہے اور جو تھوڑا سادہ باقی
 رہ جاتا ہے اُسی سے خوش ہوتا ہے اُسی طرح اسنے بھی عالم شباب میں نام
 پیدا کرنے کی کوشش کی اور جب ضعیفی آئی تو اُسکے بدلے عیش اور
 محبت میں پڑ گیا۔“

سلطنت کا بار اُسکے عیش میں مغل ہوا تھا۔ چنانچہ اُسنے یہ ترکیب
 کی کہ اپنے اختیارات اپنے چار بیٹوں کو تفویض کر دیے۔ اور ہر ایک کو
 اپنے دور دراز صوبجات میں سے ایک ایک صوبہ کا ناظم سلطنت
 کر دیا۔ اسے امید یہ تھی کہ اسطرح ان لوگوں کے آئے دن کے بغض و عناد کا

غیر ترجمہ ہے ڈی ایٹن صاحب کی نظم ”اورنگ زیب“ کا جو کانسٹبل صاحب کی کتاب اور
 نیشنل مینسٹی (مطبوعہ ۱۹۷۷ء) کی جلد سوم میں چھپی ہے (صفحہ ۵۵)۔

بھی خاتمہ ہو جائیگا اور ناخلفی کے حوصلوں کے پورا کرنے کا موقع بھی
 انکو میسر نہ آئیگا۔ عصاے سلطنت اُسکے ہاتھ سے گرا جاتا تھا۔ اُس نے
 سوچا کہ لاؤ اس عصا کے ٹکڑے کر ڈالوں اور بڑھاپے میں آرام سے
 بسر کروں۔ اس تدبیر کی غلطی بہت جلد کھل گئی۔ اس عصا کے ٹکڑے
 مصر کے جادو گردوں کے عصاؤں کی طرح سب سانپ بن گئے اور
 اسی کے تخت کے چاروں طرف پھنکارین مارنے لگے اور جو کچھ رہی
 سہی طاقت اُسکی باقی تھی اُسکا بھی کام تمام کر دیا۔ حتیٰ کہ عصاے
 اوزنگ زبیری اور سب کو نگل گیا اور سب کے ساتھ تخت طاؤس کو
 بھی چٹ کر گیا۔

مغل بادشاہوں کی نسبت یہ روایت مشہور تھی کہ باپ کے وقت
 اپنی آنکھوں سے اپنے بیٹے کی بغاوت ضرور دیکھ لیگا۔ اکبر نے اپنے
 ناخلف بیٹے کو خطا بخشی اپنے بستر مرگ پر کی تھی۔ جب شاہجہان
 کا باپ مرا ہے تو وہ بھی باغی ہو رہا تھا۔ اب اُسکی باری آئی کہ اسطرح
 اُسکے نصیبوں کا لکھا بھی اُسکے سامنے آئے۔ عجب عجب وہ ایک
 ایسے عارضہ میں مبتلا ہوا جسکی بابت شائستہ مزاج فرانسیزی سیاح

وطیب بنیر نے لکھا ہے کہ وہ ”ناگفتہ بہ ہے“ پیر نابالغ کو آخر کار اپنی
عشرت پرستی کا صلہ مل گیا۔ عام طور سے اس بات کا اندیشہ تھا کہ
اس مرض سے جانبری نہوگی اور اُسکے مرنے کی خبریں برابر مشہور
ہوتی رہتی تھیں اور ہر شہزادہ تاج شاہی کے واسطے لڑنے کی تیاری
کرتا جاتا تھا۔

”جس طرح ذرا سے اشارہ پر بیٹے مستعد ہو جاتے ہیں
اور فوراً میدان میں لڑنے کے واسطے کود پڑتے ہیں اور ان ہوانوں
کی طرح جو سمندر میں تلامطم پیدا کر دیتی ہیں ہتھیاروں کے زور سے
اسکا فیصلہ کر لیتے ہیں کہ سلطنت کرنا کسکی قسمت میں لکھا ہے۔
سلطنت کرنا چاہے جسکے مقصوم میں ہو جو نیا بادشاہ ہو گا اُسکو
ایسے معاملات سے سابقہ پڑیگا جس سے اُسکے متقدمین نا آشنا ہے
ہوں۔ اکبر نے اپنے انتظام سے ناموافق مادوں میں اتفاق پیدا
کر کے بڑی خوبی کے ساتھ سلطنت قائم کی تھی۔ مگر اُسکی تعمیر میں
کھین کھین رہنے رہ گئے تھے اور اب ان رخنوں کے بڑھانے سے
عمارت کے شق ہو جانے کا اندیشہ ہو چلا تھا۔ آزاد و روی سے

بے پروائی بڑھی۔ کامیابی سے عیش پسندی آئی۔ بلخ کے سخت مزاج ترک سوار جمناکنار بے رہتے رہتے نرم دل ہو گئے اور ان کے نہی عقائد بھی رفتہ رفتہ ضعیف ہو گئے۔ مردانگی کا جامہ اتار پھینکا اور شوقین اور شکم پرست ہو گئے اکبر کے دو بیٹوں نے شرابخواری کی بددلت جان دہی۔ مے نوشی کا استغدر چرچا بڑھا کہ قاضی صدر بھی صبحی کے جام چڑھانے لگے۔ مختصر یہ کہ آغا ز سلطنت میں جو بہادر سپاہی تھے اور انکی پیدیاں بھی بہت دلیر ہوتی تھیں اب بجائے انکے بدکار اور نازک سرداروں کی نسل قائم ہو گئی۔ اورنگ زیب کے مورث جو شمال کی جانب سے ہندوستان پر ٹوٹ پڑے تھے وہ سرخ و سفید رنگ کے موزے چڑھائے رہنے والے لوگ تھے اور جن آمرین اورنگ زیب بڑا ہوا وہ زرد رنگت کے زنانے کپڑے پہنے والے لوگ تھے۔ باجوہانی سلطنت تھا اسکا یہ حال تھا کہ تیس برس کی لڑائیوں میں جس دریا گزر ہوا اسے تیر کر عبور کیا۔ نوجوان اورنگ زیب کے جو سردار تھے وہ ہمیں ملل کے چٹ ڈار جامے پہنتے تھے اور پالیکون پر سوار ہو کر لڑائی میں جاتے تھے۔ بجائے اپنے پیدائشی ملک کی سپاہی خشک ہوا کے

اب یہ لوگ عطر سوگھتے تھے اور اللہ کا پُرانا نعرہ جنگ محض بے اثر اور
برائے نام ہو گیا تھا کیونکہ اپنے مذہب کو تو جان جان کر بھلا چکے تھے
پُرانے ایمان کے بجائے بچوں کے سے اداہم باطل اور کمزوری کی
بے پردائی آگئی تھی۔ اور مذہبی قیود سے آزاد ہونے کا نتیجہ یہ ہوا تھا
کہ یہ تہذیبی اور بدکاری کا بازار گرم تھا۔

نیا بادشاہ چاہتا تو یہ کر سکتا تھا کہ مغلوں کے مقابلہ میں (مغل سے
مراد تھی ہر ہندوستانی مسلمان جسکی رنگت صاف ہو اور کتر ایسا ہوتا
تھا کہ اسکا خون خالص مغل ہو) راجپوتوں کو کھڑا کر دیتا کہ یہ لوگ ہندو
کے منتخب لڑنیوالے تھے اور مین مغل بادشاہوں کی خدمات میں حق
وفاداری بجالائے تھے۔ مگر انکی وفاداری کا انحصار اس بات پر تھا
کہ انکے رسم و رواج اور عقائد کا پورا پورا ادب ملحوظ رکھا جائے۔ یہ
لوگ یا تو شاہی فوج کے پھول ہو کر رہتے یا پھر انکے جانی دشمن بن کر۔
نئے بادشاہ کو اختیار تھا کہ اسکا فیصلہ کرے کہ پھول بنا کر کھنا ہے
یا دشمن بنا کر۔

مغلوں میں جو زمانہ بین روز بروز بڑھتا جاتا تھا اسکو مٹا دینا راجپوتوں کو

لما لینا یا بلال کلمۃ کریمنا۔ حاکمان صوبجات کے اس رجحان کو روکنا
اپنے اختیارات اپنے لوگوں کو دیکر خاندان قائم کرتے جائیں۔ تباہ
ہونیوالے انتظام کے بے جان قالب میں روح پھونکنا اور تاریکی میں
عقیدت کے نور کی مشعل روشن کرنا۔ یہ وہ مسئلے تھے جسے شاہجہان
کے بیٹے کو اپنے آپ کی بارونق مگر گڑنے والی سلطنت کے ملنے پر
سابقہ پڑا۔ یہ کام تھا محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) جیسے پیغمبر
تھیوڈورک جیسے بادشاہ کے کرنے کا۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ
کام تائید یزدانی کا تھا یا سعی انسانی کا؟

تجدد خاندان اویز نسل زریب

۱۶۹۵۵	وفات	۱۶۹۵۵	جلوس	۱۶۵۴۲	ولادت
۱۶۹۳۷	وفات	۱۶۹۵۵	جلوس	۱۶۵۶۹	ولادت
۱۶۹۶۶	وفات	۱۶۹۳۷	جلوس	۱۶۵۹۲	ولادت

قدسیه	مروغین	اردلان بیگ	ردش آرا	شعلع	دلا شکوه	جهان آرا بیگ صاحب
ولادت ۱۶۲۳	ولادت ۱۶۱۱	ولادت ۱۶۱۱	ولادت ۱۶۱۷	ولادت ۱۶۱۲	ولادت ۱۶۱۵	ولادت ۱۶۱۴
وفات ۱۶۵۶	وفات ۱۶۲۱	وفات ۱۶۵۵	وفات ۱۶۲۷	وفات ۱۶۲۰	وفات ۱۶۲۹	وفات ۱۶۲۸

کامریش	سلطان بیگ	اکبر	اعظم	زینب بیگم	برهان	زینب بیگم	سلطان بیگ	محمد	زینب بیگم
ولادت ۱۶۲۷	ولادت ۱۶۲۱	ولادت ۱۶۵۲	ولادت ۱۶۵۳	ولادت ۱۶۵۵	ولادت ۱۶۲۷	ولادت ۱۶۲۳	ولادت ۱۶۲۳	ولادت ۱۶۲۹	ولادت ۱۶۳۹
وفات ۱۶۷۹	وفات ۱۶۰۵	وفات ۱۶۸۱	وفات ۱۶۰۲	وفات ۱۶۰۷	وفات ۱۶۲۷	وفات ۱۶۰۸	وفات ۱۶۰۷	وفات ۱۶۲۷	وفات ۱۶۰۱

سوانح عمری اوزنگ نسیب

پہلا باب شہزادگی

شاہجہان کے چار بیٹے تھے جو سلسلہء عین باپ کو قریب لڑکے
دیکھ کر تخت سلطنت کی واسطہ لڑائی کی تیاریاں کرنے لگے تھے۔
سب سے بڑا دارا تھا جسکی عمر بالیس برس کی تھی۔ شجاع اُس سے
سال بھر چھوٹا تھا۔ اورنگ زیب کا اُتنا لیسواں برس تھا۔ اور
مراود بخش جو سب سے چھوٹا تھا وہ چونتیسویں مین تھا۔ برنیر نے ان
لوگوں کے اوصاف لکھے ہیں۔ ڈاکٹر موصوف دارا اور اورنگ زیب

دارا کے معنی ہیں بادشاہ۔ شجاع کے معنی بہادر۔ اورنگ زیب کے
معنی تخت کی زینت۔ مراود بخش کے معنی آرزو بر لانے والا۔ سب ملکر شاہجہان
کے چودہ اولاد میں ہیں۔ یہ سب ممتاز محل سے تھیں۔ ممتاز محل سے سلسلہء عین
شاہی ہوئی تھی اور سلسلہء عین وہ مرہی گئی۔ چھ لڑکیاں تھیں۔ آٹھ لڑکے تھے
سات بچپن ہی میں مر گئے۔ جو بڑے ہوئے انکے نام شجرہء منسلک کتاب ہند میں
درج ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ شاہزادی قدسیہ کو گوہر آرا بھی کہتے تھے۔

سے ذاتی واقفیت رکھتا تھا اور باری باری سے دونوں کا معالج
 رہ چکا تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ داراشکوہ میں اوصاف حمیدہ کی کمی تھی
 رحمدل اور فیاض بھی تھا۔ مگر اسکی خودی اور تکبر حد سے گزرا ہوا تھا۔
 اسکو اپنی دانشمندی کا بڑا غرہ تھا اور نصیحت یا مخالفت سے بہت
 جلد برا نیگینہ ہو جاتا تھا کہ اسکا تند مغلی مزاج اسکی تاب نہ لاسکتا
 تھا۔ اگرچہ ظاہری طریقے براے نام مسلمانوں کے سے کر رکھے تھے
 لیکن سچ پوچھے تو وہ سب لوگوں میں سب ہی کچھ تھا اور اپنی بلند نظر
 پر بہت ناز کرتا تھا۔ برہمنوں کو انعامات دیتا تھا اور انسے فلسفیانہ
 خیالات کی تعلیم لیتا تھا۔ اور مسیحی کمپنی کے پادری بڑی صاحب جو
 مذہبی باتیں بتاتے تھے انکو بھی گوش دل سے سنتا تھا۔ انسے ایسے
 رسالے لکھے تھے جنہیں مختلف مذہبوں کے علم الہیات کا مقابلہ کر کے
 یہ دکھلایا تھا کہ کفر اور اسلام دونوں تو ام نہنیں ہیں
 کہا جاتا ہے کہ دارا نے یہ آزادہ روش کی مذہبی ہمدردی
 پوپٹکل مصلحتوں سے اختیار کی تھی تاکہ باجگزار راجاؤں اور عیسائیوں کو
 کہ وہ تو پجنا نہ کی گولاندازی کا کام خوب کرتے تھے اپنا کر لے تاکہ آئندہ

جو تخت سلطنت کے واسطے جھگڑا پڑے اُس میں ان سے بہت۔ بہت زیادہ تر
قرینہ اس بات کا ہے کہ وہ رہتائیزی کے ساتھ یہ کوشش کر رہا تھا کہ
جس رات پر لکبر چلا تھا اُسی پر وہ بھی قدم رکھے تاکہ چاکر معلوم ہوگا
کہ دارا کو اپنے آزاد خیالوں سے بجائے نفع کے نقصان ہوا اور
اسی سے اُس کے ہلاک کرنے کا بہانہ ہاتھ آگیا۔ لیکن اُس کے مذہبی رنگ
سے قطع نظر کیجیے تو وہ بزدل نازک مزاج جلد باز آدمی تھا۔ اُس کے
دل میں باریک خیالات اور نئے نئے مرقعے ہمیشہ بھرے رہتے تھے
اُس کو نہ کبھی اپنے اوپر قابو ہوانہ دوسروں پر۔ اور بسا اوقات ایسا
ہوتا تھا کہ جب غصہ کو دور کر کے غور کرنے کی سخت ضرورت ہوتی تھی
تب ہی وہ مغلوب ایغظ ہو جاتا تھا۔ اُس میں شاعر ہونے کی قابلیت
تھی اعلیٰ درجہ کا خلاستہ ہونے کی قابلیت تھی۔ مگر فرمانروا سے ہند
ہونے کی قابلیت ہرگز ہرگز اُس میں نہ تھی۔

اُس کا دوسرا بھائی شجاع دارا سے زیادہ مضبوط ارادہ کا تھا
مگر اُس کی سی خوبیاں اُس کے مزاج میں نہ تھیں۔ وہ دلیر تھا ہوشیار تھا
زیرک تھا اور رموز مملکت کو خوب سمجھتا تھا۔ وہ ہندو راجاؤں کو

رشوتیں دینے کی ترکیبوں سے واقف تھا۔ چنانچہ جس وقت سنگھ جیسے
 بڑے مہاراجہ مارڈواڑ کو اپنی طرف کرایا تھا۔ وہ اپنے تئیں شیعہ کہتا
 تھا تاکہ ذمی اختیار ایرانی سردار یا اتفاق اُسکا ساتھ دیں۔ یہ سب
 کچھ تھا مگر ان سب پر پانی پھیر دینے والی ایک مکتوری بھی غضب کی
 نہی۔ ”وہ عیش و عشرت کا بندہ تھا۔ عورتیں بیٹھا رکھتا تھا اور جب
 انہیں جا بیٹھتا تھا تو برابر کئی کئی دن اور کئی کئی رات ناچ گانے اور
 شراب پینے میں بسر ہوتی تھی۔ جنکو عزیز رکھتا تھا اُنکو بیش قیمت خلیفہ
 سے سرفراز کرتا تھا اور جب وقت جیسا مزاج میں آگیا کبھی تنخواہ بڑھا
 دیتا تھا کبھی گھٹا دیتا تھا۔ اپنے نقصان کے اندیشہ سے کوئی امیر
 کوشش نہ کرتا تھا کہ اُسکو اس طرز زندگی سے باز رکھے۔ اسی سبب
 سے سرکاری کام کہ وہ حاکم بنگالہ بھی تھا اکثر پڑا رہ جاتا تھا اور اُسکی
 رعایا کے دلوں سے اُسکی محبت جاتی رہی تھی۔“ خلیفہ المنصور
 بانی سلطنت عباسیہ کی نسبت لکھا ہے کہ جب لڑائی و پیش چوتی تھی
 * یہ عبارت ڈاکٹر برنیر کی کتاب ٹریولس (وقایع سیاحت) کی ہے جسے
 کانٹنبل صاحب نے فرانسیسی سے انگریزی میں ترجمہ کیا ہے۔

تو جب تک قیام نہ لیتا تھا کبھی عورت کی صورت پر نگاہ نہ ڈالتا تھا۔ شجاع کو بھی اُسی کی تقلید کرنی مناسب تھی۔ کسی محل بادشاہ کو جو اپنے تئیں زمانخانہ میں بند رکھے اور برابر رعایا کے سامنے آتا اور انکی فریادیں سنتا نہ رہے یہ امید نہیں ہو سکتی تھی کہ رعایا اُسکی برتری کو مانتی رہے گی۔ شجاع کا زمانخانہ ہی اُسکی زندگی کا زندان خانہ تھا۔

شاہجہان کا سب سے چھوٹا بیٹا مراد بخش بڑا جرمی اُجڑا تھا۔ شیر کی طرح دلیر۔ روز روشن کی طرح صاف دل۔ پولیٹیکل باتون میں سادہ لوح۔ ملکی چالون سے نفرت کرنا والا۔ اور اپنی شمشیر پر چھوڑا رکھنے والا۔ میدان جنگ میں اُس سے سب کا پتہ تھے اور شراب پینے بیٹھا تھا تو سب سے بڑھکریا روں کا یا رہا تھا۔ اپنی بات کا پکا تھا۔ مگر صلاح دینے میں اُس سے زیادہ اگڑا اور عیش کرنے میں اُس سے زیادہ بے فکر بھی کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ بہادر وحشی بھی شہر نواز کی اُسی موروثی لت کی بھینٹ چڑھا جو بابر نے اپنی اولاد کو میراث میں چھوڑی تھی۔ اُسکے نام کی رعایت سے دیکھیے تو مراد بخش کی ملی

مراد میں سب برائی تھیں مگر ان مرادوں کا برائیاہی اسکی تباہی کا موجب تھا
 شاہجہان کے بستر علات پر ہونے کے زمانہ میں جو سوارشین
 ہوتین آئین دوشہزادیوں نے بھی بڑے بڑے کام کیے۔ بڑی شہزادی
 جہان آرا جو بیگم صاحبہ کے لقب سے مشہور تھی اپنے باپ کی بڑی چاہتی
 تھی۔ وہ حسین تھی اور طبیعت بھی اچھی پائی تھی۔ بڑے باپ کو اسکی
 صحبت میں لطف آتا تھا اور اسکی بہت کچھ جگہ شاہجہان کے دل
 میں تھی۔ اور چونکہ اب خاص محل کی کوئی ملکہ رہ نہیں گئی تھی اسلیے
 دربار غلیہ میں جہان آرا ہی کا دور دورہ تھا۔ کوئی سازش یا پال
 بغیر اسکی مدد کے چلنے نہ پاتی تھی۔ اور جو بیش بہا تحائف اسکو ان لوگوں
 سے ملتے تھے جنکو بادشاہ سے کچھ نفع حاصل کرنا مقصود ہوتا تھا انکو اور
 اس میں قرار رقم کو جو اسکو پانڈان کے خرچ کے طور پر ملتی تھی ملا کر اسکے
 پاس دولت بھی کثیر ہو گئی تھی۔ اسکی قسمت میں بھی مثل شہزادیوں
 کے یہی لکھا تھا کہ تمام عمر کنواری بیٹی رہے۔ اسکی وجہ یہ تھی کہ ہندوستان
 میں اسکے لائق کوئی نہ نہ مل سکتا تھا یا شاید یہ وجہ ہو کہ کوئی بڑا امیر
 اس مصیبت کی عزت کی پروا کرنا تھا کہ شاہی بیوی کی تہا جہادری کا

بار اپنے سر کے جس گھر میں کئی کئی بیویاں ہوں اس میں شہزادیوں کی وجہ سے کچھ اس دامن میں زیادتی نہیں ہو جاتی تھی۔ مگر کہا جاتا ہے کہ مثل اور اپنی شاہی خاندان اور غالی و دودمان بہنوں کے شہزادی صاحبہ اپنی اسی حالت میں خوش تھیں۔ پولٹیکل باتوں میں شہزادی دارا کی حامی تھی اور جہاں تک بس چلتا تھا بادشاہ سے اس کی سفارش کرتی رہتی تھی۔ اُدھر چھوٹی بہن روشن آرا دسے اورنگ زیب کی مددگار تھی اور بڑی شہزادی اور بڑے بھائی سے قلبی نفرت رکھتی تھی۔ جب تک دارا زندہ رہا روشن آرا کچھ زور نہ چلا مگر اُسے برابر اورنگ زیب کے فائدہ کو مد نظر رکھا اور جو کچھ دربار میں ہوتا رہا اُسکی اطلاع اورنگ زیب کو کرتی رہی۔ روشن آرا اپنی بہن کی طرح صاحب ہال نہ تھی مگر اسکے باعث یہ نہ تھا کہ اُسکو کوئی پوچھتا ہو۔ اور ان کاموں کے سوا کنواری لڑکیوں کو اپنے زمانہ خلع کی زندگی میں اور فکر ہی کا ہے کی تھی۔

شاہجہان کا تیسرا بیٹا اورنگ زیب ہم نو بہر سالہ کی رات کو بمقام دھونڈ پیدا ہوا۔ یہ مقام نالوہ کی سرحد پر بڑوہ اور انجین کے

قریب قریب بیچون بیچ میں واقع ہے۔ اُس کا باپ اُس زمانے میں
 صوبہ دکن کا حاکم تھا۔ مگر یہ بادشاہ مستقبل دو ہی برس کا تھا کہ شاہجہان
 پر دربار سے عتاب ہوا اور مجبوراً لڑتے بھڑتے تلنگانہ اور بنگالہ میں ہو کر
 بھاگنا پڑا۔ اور کمین تین چار برس بعد جا کر اُسکو صوبہ دکن کی حکومت
 پھر نصیب ہوئی۔ آخر کار اُسے جمانگیر کی اطاعت کر لی اور عذر خواہی
 کی۔ اور اس شرط پر بلا تراجعت رہنے کی اجازت ہوئی کہ اپنے
 دو بیٹوں عمار اور اورنگ زیب کو بطور کفیل اگر وہ پونچا دے (۱۶۵۷ء)
 کچھ معلوم نہیں ہوتا کہ اس خانہ جنگی میں جو کئی برس گزرے اُس میں اور
 نور جہان سی شکی مزاج ملکہ کے پاس نظر بند ہونے کے زمانہ میں اس
 بچہ کا کیا حال رہا۔ نہ اسکا کچھ حال کمین لکھا ہے کہ اسکے ایام طفولیت
 میں اُس زمانہ سے کہ نو برس کی عمر میں اُسے اپنے باپ کو تخت نشین
 ہوتے دیکھا تھا۔ ۱۶۵۷ء تک کہ یہ سترہ برس کا نوجوان حکومت دکن
 کے معزز عہدے پر ممتاز ہوا کیا واقعات پیش آئے۔ مشرقی شہزادوں
 کے ایام طفولیت میں معمولاً کچھ ایسے واقعات بھی نہیں ہوتے۔
 اورنگ زیب نے مسلمانوں کی معمولی تعلیم تو ضرور ہی پائی تھی۔

قرآن پڑھائی تھی۔ قواعد عربی کے دقیق مسائل بھی اُسکو بخوبی مستحفظ تھے۔ اور جو مکتبی کتابیں اب تک مشرق میں درسیات کا لازمی جز بھی جاتی ہیں وہ بھی اُسے پڑھی تھیں۔ نظم میں بھی اُسکو خاصی دستگاہ تھی۔ اور نثر میں تو اُسکے فارسی رقعات کا طرز تحریر اب تک ہندوستان میں قدر کی نگاہوں سے دیکھا جاتا ہے۔ بڑا ہو کر اور رنگ نیب اسکا شاکی تھا کہ میرے جاہل یا کم از کم تقلید کے پابند استاد نے جو تنگ طریقہ میری تعلیم کا رکھا وہ بہت خراب تھا۔ اُسے خود ایک خاک کھینچ کر بتلایا بھی تھا کہ شہزادہ کی تعلیم اس طرح سے ہونی چاہیے۔ غالب ہے کہ ابتدائی مذہبی تعلیم ہی کا یہ اثر تھا کہ اُسکو مسلمان غلو مذہبی کیطرت بہت برحمان تھا۔ اور اسی غلو مذہبی کی بدولت اُسے اپنا نام بھی روشن کیا اور یہی اُسکے زوال کا بھی باعث ہوا۔

اور رنگ نیب کی لڑکپن کی حکومت و کن کو جہان نام ہی فرماؤ والی سمجھنا چاہیے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ کم سن شہزادہ بہ نسبت اُسکے کہ جو زمین نظروں کے سامنے تھی اُسکی تسخیر کی تدبیر کرے زیادہ تر اپنی آئندہ زندگی کی فکر وں میں مصروف رہتا تھا۔ لیکن ہے کہ اُسکے باپ کے

پر محکمات دربار کے جاہ و جلال اور نمائشی شان و شوکت نے نوجوان
 شہزادے کے حق بین دل کو انسانی خواہشوں کی ہوا پرستی پر غور
 کرنے کی طرف مائل کیا ہو۔ یا کسی دانشمند دوست نے اسکی تربیت پر
 طبیعت میں یہ عبرت جادوی ہو کہ اسکے بہت سے شاہی رشتہ داروں کو
 بیفکری کے ساتھ لہو و لعب میں مصروف رہنے سے کیسے کیسے خراب
 نتائج حاصل ہوئے۔ بہر حال اسکی وجہ جو چاہے سو ہو یہ بات تو
 ظاہر ہے کہ اورنگ نے یہ چھوٹی ہی سی عمر سے زندگی کے مرحلہ کو بہت
 مشکل مرحلہ سمجھنے لگا تھا۔ ۱۶۴۳ء میں کہ ابھی اسکی عمر چوبیس ہی برس
 کی تھی اُسے تارک الدنیا ہو جانے کا ارادہ ظاہر کیا اور دو تہی مغربی
 گھاٹ کے پہاڑی سلسلہ کے ویران مقامات میں بود و باش اختیار
 کر لی (ڈاکٹر فرائر صاحب کو اسی مقام پر اورنگ زیب کا مہمان دکھایا
 گیا تھا)۔ اور نفس کشی کی ریاضت شاقہ کہ وہ اسلامی فقیر کیلے
 لازمی ہے اپنے اوپر اختیار کر لی۔

چونکہ یہ غیر معمولی بات ایک نوجوان مغل شہزادے کے واسطے
 اس سے کہیں زیادہ عجیب و غریب تھی جیسی کہ ضعیف اور ناتواں

ستائے ہوئے مایوس بادشاہ چارلس پنجم کے واسطے تھی اس لیے
 اورنگ زیب کے بعض معترضین اسکو مکاری اور پیش بندی پر مجبور
 کرتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ طمع سلطنت سے اس طرح الگ تھلاک
 رہنے کے حیلے سے مقصود یہ تھا کہ اپنے ہمصوروں کی آنکھیں بند
 کر دے تاکہ جو وصلے اُسکے سینہ میں جوش زن تھے وہ اُنکی نظروں
 سے مخفی رہیں۔ لیکن اس اعتراف کی کوئی معقول وجہ نہیں معلوم
 ہوتی اور یہ بھی ان بیشمار مثالوں میں سے ایک مثال اُس انداز
 کی ہے جس سے اورنگ زیب کی سوانح عمری لکھنے والوں نے
 اسکی منافقانہ طبیعت کے دکھلانے کی کوشش تبلیغ کی ہے۔
 یہاں اُسکے کہ اُسکا کچھ کام نکلے اس ریاضت کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسکا
 باپ اُس سے بہت سخت ناخوش ہو گیا۔ شہزادے کو یہ سزا ملی کہ
 تنخواہ بند ہو گئی منصب اور جاگیر ضبط ہو گئے اور گورنر دکن کے عہدہ
 سے معزول کر دیا گیا۔ اُسکے خاندان والے ضرور اُسکے مذہبی رنگ
 سے متاثر ہوئے اور اُسکا بڑا بھائی داراجو آزاد منش ہونے کی
 شان رکھتا تھا اُسکو پیر جی کے لقب سے یاد کرتا تھا۔ مگر یہ بات

پایہ ثبوت کو نہیں پہنچتی کہ ان لوگوں کو اپنے بھائی کی نسبت
 فرماندہ کرنے میں دھوکہ ہوا جو قریب کے ہشتہ داروں میں بہت کم
 ہوا کرتا ہے اور نہ یہ ثابت ہوا کہ آسکتے مارک الدنیا ہو جانے سے
 سرداروں یا رعایا کی نظردن میں اُسکی وقعت کچھ زیادہ ہو گئی۔
 علامہ ہرین اگر اورنگ زیب ایسا گرا چکے دہنے والا مکار ہوتا تو
 جب تک ضرورت باقی رہتی وہ اپنے اس رنگ کو قائم رکھتا اور
 اسوقت تک انتظار کرتا کہ جب تک وہ موقع حملہ کرنے کا ہاتھ آجاتا
 جسکی تاک میں وہ اپنے شہسان حجرے میں بیٹھا تھا۔ بجائے اسکے
 اورنگ زیب سال ہی بھر کے عرصہ میں اعشکان سے نکل آیا اور گجرات
 سے بڑے صوبے میں حکومت کرنے لگا۔ اسکے بعد جب جب لڑائی
 ہوئی اورنگ زیب سب کے آگے ہی دکھائی دیا اور ہماہم رعایا کی
 نظردن کے سامنے ڈٹا رہا۔ صلیت یہ معلوم ہوتی ہے کہ یہ عارضی
 ترک دنیا بھی جوانی کے زمانے کی ایک دُمن تھی جسکو مذہبی جوش
 سے چھریک ہو گئی تھی۔ اس تجربہ کی جدت ٹھوڑے ہی دنوں میں
 جاتی رہی۔ گوشہ عافیت کی تنہائی سے فقیر کا جی گہرا گہرا

نوجوان شہزادہ اس نیت سے واپس آگیا کہ اُس جگہ اپنے فقر کے خیالات کو پورا کرے جہاں اُسکی نفس کشی اُسکے لیے اور بھی تعریف کے قابل ہو اور اُس بڑی دنیا پر اور بھی زیادہ اثر ڈالے حسین کام کرنے کے واسطے وہ خلق ہوا تھا۔ وہ اس لیے نہیں پیدا ہوا تھا کہ ”نکلا پڑا ہوا خواب دیکھا کرے اور خود شکنی میں کاہلی کے ساتھ اپنی زندگی کے دن پورے کر دے۔“ اُسکی فقیرانہ طبیعت اس واسطے وضع کی گئی تھی کہ اُس سے ایک سلطنت کی سلطنت کا رنگ پڑے۔

ایام شباب کے خواب کا اثر تھوڑے ہی دنوں میں جاتا رہا اور جو پہلے فقیر تھا وہ اب مدبر الملک اور سپہ سالار فوج بن گیا۔

فردری مشعلہ امین شاہجہان نے اسکو پانزدہ ہزاری منصب پر ممتاز کیا اور دس ہزار سوار دیکر سلسلہ کوہ ہند و کش کے شمال و مغرب کے صوبجات بلخ و بدخشان کا حاکم مقرر کر دیا کہ یہ صوبجات حال ہی میں سلطنت مغلیہ میں شامل ہوئے تھے۔ یہ صوبے ایک زمانہ میں اکبر کے دادا بابر کی عہداری میں داخل تھے۔

شاہجہان کو مدت سے حوصلہ تھا کہ اپنے سوئے ہوئے دعوے کو

پھر جگائے اور اپنے نامی مورث کی سلطنت پھر حاصل کرے۔ وہ ان ہی صوبوں کو سمرقند کی سلطنت قدیم کے پھر لے لینے کا زینہ بنا، اچاہتا تھا کہ سمرقند دار السلطنت تھا اُسکے نامی و گرامی مورث اعلیٰ تیمور کا جس کا لقب قہر الہی بھی تھا۔ اب یہ سلطنت مع بلخ اور بدخشان کے باجگزار صوبوں کے ازبکوں کے قبضہ میں تھی کہ اُن پر استراخان کے خاندان کا ایک فرمانروا تھا اور اُس کا سلسلہ بھی مثل اسکے ہندوستان والے دشمنوں کے چنگیز خان سے ملتا تھا۔ مگر ان لوگوں کی سلطنت اُس طاقت کے پانسنگ بھی تھی جو ترنگ نے اپنے جانشینوں کے واسطے چھوڑی تھی۔ اور ایرانی جنرل علی مردان نے شہزادہ اصغر مرد بخش کے ساتھ پچاس ہزار سوار اور دس ہزار پیدل و توپخانہ لیجا کر بغیر اسکے کہ پہلے سخت لڑائی کی نوبت آئے بلخ اور اُسکے قریب کے شہروں کو محاصرہ میں تسخیر کر لیا تھا۔

مگر تسخیر کر لینا تو کچھ مشکل نہ تھا۔ مشکل یہ تھی کہ اس کو رکھا کر طرح جائے کہ یہ ملک بہت دور دراز تھا اور اسکے اوریقہ

سلطنت کے بیچ میں کوہ ہند و گلش کا سلسلہ مائل تھا اور جاٹوں کے دونوں میں اُس پر عبور ناممکن تھا۔ اور ہر وقت مہیاک پہاڑی فرقوں کے حملہ کا اندیشہ رہتا تھا کیونکہ ان فرقوں کے زیرِ کوفے کی جس پہاڑی سرکار نے کوشش کی اُس کو سوائے نقصان کے کوئی فائدہ نہوا۔ جب اورنگ زیب اپنی جاے حکومت پر پہنچا تو تھوڑے ہی عرصہ میں اسے معلوم ہو گیا کہ یہ ملک کس قسم کا ہے اور اس کے حامیوں کا کیا رنگ ہے اور جیسا کہ ایک عقلمند سپہ سالار کو کرنا چاہیے تھا ایسے نازک مقام سے مرجعیت ہی کرنی مناسب سمجھی۔ چنانچہ اُزبکوں کے بادشاہ سے صلح کر لی اور بیکار صوبے واپس دیکر ہندوستان واپس آنے کی تیاری شروع کر دی۔ اکتوبر کا مہینہ آن پہنچا تھا اور اب پہاڑوں سے اترنے میں دیر کرنے کا وقت نہیں رہ گیا تھا۔ باوجود اسکے کہ اورنگ زیب نے اپنے ایرانی اور ہندوستانی مشیرین کی صلاح سے ہر طرح کی تدابیر حفظاً مقدم کر لی تھیں اور بذاتِ خاص اس کوچ کا نگران تھا تاہم بڑی بڑی مصیبتیں پیش آئیں۔ پہاڑی لوگ مرجعیت

کرنیوالے راجپوتوں کے آس پاس منڈلاتے رشتے تھے جو لوگ انگ پڑ جاتے تھے انکو کاٹ ڈالتے تھے اور ہر ہر قدم پر شکنیں ڈالتے تھے۔ اسباب کھنڈ و خنڈ گرتا جاتا تھا۔ ہزار و ہات البتہ تنگ گھاٹیوں سے کسی قدر بچ کر کچھ کچھ نظر آتے تھے۔ ہندو کش برف سے دبا ہوا تھا کہ پانچ تھن برف باری ہوئی تھی۔ غرض گھوڑوں ہاتھیوں اونٹوں اور بار برداری کے اور جانوروں کا شمار نہیں پانچمزار آدمی سری اور خرابی موسم کے باعث ہلاک ہو گئے۔ ایک ٹوٹی پھوٹی پالے کی ماری ہوئی فوج کابل تک پہنچی۔ اور شاہجہان کی شان و عظمت بڑھانے کی بیش قیمت تدبیر نے خزانہ سے دو کروڑ روپیہ زیادہ ہی نیا دہنکلوادے۔

اورنگ زیب کو اپنی دوسری مہم میں بھی ایسی ہی ناکامی ہوئی۔ قندھار جو شاہ ایران کے پاس تھا۔ اب سے کوئی دس برس پہلے (۱۰۷۱ھ) وہاں کے قابل اور ذمی حوصلہ حاکم علیمردان نے اسکو مغلوں کے حوالہ کر دیا تھا۔ اور جو دغا اپنے پڑائے آقا کو دی تھی اسکو نئے آقا کی بڑی بڑی خدمتیں کر کے مٹا دیا۔ یہ مختصر

کچھ جنگی ہی نہ تھیں بلکہ زمانہ امن و امان کے کام لیں ایسے ہی کیے۔
 مثلاً دہلی کی نذر نکالی کہ آج تک اُسی کے نام سے مشہور ہے۔ ۱۷۵۷ء
 کے خاتمہ کے قریب ایرانیوں نے شہر قندھار کا محاصرہ کر لیا۔ اوزنگ نسیب
 اور سعد اللہ علّامی دستور اعظم مع راجہ جے سنگھ اور اُسکے راجپوتوں کے
 مدد کے واسطے بھیجے گئے۔ مغلیہ فوج میں ساٹھ ہزار سوار اور دس ہزار
 پیدل و توپخانہ تھا۔ مگر ان لوگوں کے کابل پہنچنے سے پہلے ہی قندھار
 زیر ہو چکا تھا۔ چنانچہ محاصرہ کا اہتمام کیا گیا۔ ماہ مئی ۱۷۵۷ء میں مغلوں
 نے اپنے مورچے کھول دیے اور نقب زیر نقب اور چھاپے اور حملے چار
 مہینے تک بڑے زور شور سے ہوتے رہے۔ مگر فوج میدان میں جم کر
 لڑنے کے واسطے آئی تھی کچھ محاصرہ کے واسطے تو آئی نہ تھی کہ بجائی
 بھاری توپیں بھی ساتھ لاتی۔ ستمبر سر پر آگیا اور کام بہت تھوڑا ہی
 ہو پایا۔ اور اب جاڑے کی آمد آمد تھی۔ اوزنگ نسیب ایک دفعہ جاکر
 کے موسم میں پاڑوں میں ہو کر مراجعت کرنے کا مزہ چکھ چکا تھا
 اور اب بار دیگر آزمودہ راز مودن کی ضرورت نہ تھی۔ چنانچہ
 فوج کابل چلی آئی۔

۱۶۵۲ء کے موسم بہار میں قندھار لینے کے واسطے پھر زور لگایا گیا اور سعد اللہ علامی کے ساتھ اورنگ زیب پھر فوج بحر موچ لیکر بھیجا گیا اور اب کی دفعہ ایک قلعہ شکن توپخانہ بھی ساتھ گیا جس میں آٹھ بھاری اور بیس ہلکی توپیں تھیں اور تین ہزار اونٹوں پر گولہ بارود لد اہل قلعہ مگر ہر حد مضبوط تھی اور بڑے زور شور کے ساتھ حفاظت کا سامان کیا گیا تھا۔ محاصرین کی توپوں سے اچھی طرح کام نہیں لیا گیا تو توپیں پھٹ بھی گئیں۔ غنیم کے کھل کھل کر چھاپے مارنے اور برابر گولہ باری کرنے کے باعث انجیر ٹوگ ہٹ آئے۔ اور دو مہینے آٹھ دن کے بعد پھر محاصرہ اٹھایا گیا۔ آغاز سال آئندہ میں شہزادے داراشکوہ نے اور بھی زیادہ اہتمام کے ساتھ زور لگایا۔ مگر اس میں بھی کچھ کامیابی نہیں ہوئی۔ باوجودیکہ بعض بعض توپیں من من بھر کے گولے نکالتی تھیں۔

افغانستان اور ہندو کش پار کی لڑائیاں تاتاریخ ہندوستان سے متعلق نہیں ہیں۔ البتہ اُن سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ پٹاڑی ملکوں پر کسی دور دراز مکر سے عام اس سے کہ وہ دہلی ہو یا کلکتہ قبضہ رکھنے میں کیسی کیسی سخت شکلیں پڑتی ہیں۔ مگر یہ لڑائیاں اورنگ زیب کے

بڑے کام آئین۔ انھیں کی بدولت اسکو فوج شاہی سے کام پڑا اور
 اسکو اس ملک کے بڑے بڑے سپاہیوں کے سامنے اپنی ببادری
 ورسپہ سالارنی کے جوہر دکھلانے کا موقع ملا۔ یہ تو نہیں سمجھنا چاہیے
 کہ علی مردان اور جے سنگھ سے آزمودہ کاکمانڈروں کے ہوتے سات
 و رہا وجود سعد اللہ کے پاس ہونے کے اورنگ زیب اصلی سالار فوج
 کا رہا ہو۔ ضرور شروع شروع میں تو وہ سپہ سالار برائے کار نہ تھا
 بلکہ برائے نام۔ مطلب یہ تھا کہ شہزادے کی موجودگی سے آزمودہ کا
 سپہ سالاروں کی شان برعکاس۔ مگر جب وقت گزرا تو ایسے موقعے
 پیش آئے کہ اُسکو اپنی ذاتی ہمت اور فن سپہگرمی کی قابلیت سے
 کام لینا پڑا۔ سپہ سالار اُسکے کاموں کو دیکھ کر اُسکی قدر کرنے لگے اور
 سپاہیوں نے بھی سمجھ لیا کہ ہمارا شہزادہ اتنا ہی مستقل مزاج اور
 ہمت والا ہے جتنا کہ کوئی ہندوستان کا بہتر سے بہتر افسر ہوگا۔
 جب ان لوگوں نے دیکھا کہ اذیکوں سے لڑائی ہو رہی تھی کہ مغرب
 کا وقت آگیا اور بادشاہ نے بہت سہولت کے ساتھ گھوڑے سے
 اتر کر وہیں گولیوں کی بوجھار میں نماز ادا کی تو ان لوگوں نے پہچان

کہ بہ شخص کس پایہ کا ہے۔ اب ہر سپاہی اور مدبر کو یہ معلوم ہو گیا کہ سلطنت کے نصیب میں آئندہ چل کر جو کچھ ہونا ہو گا وہ تو ہو ہی گا مگر اور رنگ زیب بھی اُسکا جزو لاینفک ہی رہیگا۔ جب وہ پہاڑ پر گیا تو اُسکے جوہر کسی کو معلوم نہ تھے۔ مشہور یہ تھا کہ فقیر ہے۔ اور جنگی شہداء اُسے کوئی کی نہیں تھیں کہ اُسکے نام لکھی ہوئی ہوتی۔ جب واپس آیا تو وہ سپہ سالاری کے کام میں منتخب ہو چکا تھا۔ آزمودہ دلیری اور استقلال کا آدمی ہو گیا تھا۔ اور ایسا شہزادہ تھا کہ اُنکی دانشمندی مستقل مزاجی اور راسے صائب کی آزمائش تین مشکل لڑائیوں میں ہو چکی تھی۔ جس طرح اُسکے بعد اور شمالی مغربی سرحد کی اکثر لڑائیوں کا خاتمہ ہوا اُسی طرح یہ لڑائیاں بھی ختم ہو گئیں مگر ان لڑائیوں نے اور رنگ زیب کے ساتھ وہی کیا جو بعد میں ہٹوار اور رابرٹس کے ساتھ کیا۔ یعنی یہ کہ جو سپہ سالار اُن لڑائیوں میں تھے اُنکی جگہ ہندوستان کے سپہ سالاروں کی صفِ اول میں کر دی۔ پنج اور قندھار کے بعد شہزادے کو لوگ مان گئے کہ یہی کچھ ہونیوالا ہے۔

دوسرا باب

شخت سلطنت کی لڑائی

جس شہزادہ نے افغانستان کی لڑائیوں میں اس قدر قابلیت اور استعداد دکھلائی تھی اُسکی قسمت میں آخر کار یہی لکھا تھا کہ صوبہ دکن میں جہان ہمیشہ ہنگامے برپا ہوتے رہتے تھے حکمرانی کرے۔ ۱۶۵۷ء سے ۱۶۵۸ء تک جو کچھ اورنگ زیب نے اس صوبہ میں کیا اُسکا حال آگے کے باب میں لکھا جائیگا۔ یہاں اس قدر لکھنا کافی ہے کہ گو لکنڈہ اور بیجا پور کی اسلامی سلطنتوں کے ساتھ جو کچھ اُسکا بڑا دُور ہا اُسکے باعث اُسکی سپہ سالاری اور باتدبیر ہوئی اور بھی زیادہ دھوم ہو گئی۔ عین کامرانی کے زمانہ میں وہ یہاں سے طلب کر لیا گیا تھا تا کہ اپنی زندگی کے بنانے بگاڑنے والے کام کا سامنا کرے۔ جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے ۱۶۵۸ء کے موسم خزان میں اُسکے باپ شاہجہان کے بیمار اور قریب المرگ ہونے کی خبر مشہور ہوئی۔ تاج سلطنت کی واسطے لڑنا اور عزیز و اقارب کا

گشتِ وفون کرنا فوراً شروع ہو گیا۔ اور اورنگ زیب نے اس کام میں خاص طور سے حصہ لیا۔ یہ کوئی لڑکون کا کھیل تو تھا ہی نہیں۔ چاروں بھائی پوری عمر کے پختہ مزاج اور مستقل ارادوں کے آدمی تھے۔ اور ہر ایک کو فنِ جنگ اور حکمرانی ممالک کا تجربہ حاصل تھا۔ باپ کو اپنا جانشین سے گستاخی کرنا یاد تھا اور چونکہ اُنکو بیٹوں کی طرف سے خانہ جنگی اور ناخلفی کے حرکات کا اندیشہ ہمیشہ لگا رہتا تھا اس لیے اُس نے اُنکے حسد و عناد کے کم کرنے اور نقصانِ رسانی کی طاقت کو توڑ دینے کے خیال سے یہ تدبیر کی تھی کہ بسکوا ایسے صوبوں کا حاکم کر دیا تھا جو ایک دوسرے سے بہت دور دراز فاصلے پر واقع تھے۔ شجاع کالے کو سون پوہ میں بنگالہ کا گورنر تھا۔ اورنگ زیب ملک کے اُس سرے پر دکن میں دکن کا فرمانروا تھا۔ مراد بخش پٹنم میں تھا اور گجرات کی حکمرانی میں مگن رہتا تھا۔ داراجوب سے بڑا تھا وہ ملتان اور کابل کا حاکم تھا۔ مگر اُسکی ضرورت باپ کو اس قدر رہتی تھی کہ وہ اپنا کام دوسروں کے سپرد کر کے دہلی آ گیا تھا اور بادشاہ کے حضور میں

حاضر باش تھا۔ ہر شہزادہ بجائے نائب بادشاہ ہونے کے زیادہ تر خود مختار فرمانروا تھا۔ بڑی بڑی مالگزاروں کی رقبین انکے اختیار میں تھیں اور انکو یہ لوگ اُن بڑی بڑی فوجوں کی تیاری میں صرف کرتے تھے جنگی اُس لڑائی کیواسطے ضرورت تھی جسکا تھوڑے دنوں بعد پیش آنا لازمی تھا۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دارا پر نظر عنایت زیادہ تھی اور چون چون بادشاہ کی عمر بڑھتی گئی اُسکے فرزند اکبر کا زور بھی بڑھتا گیا۔ قندھار پر جو پچھلا سخت حملہ ہوا تھا اُسکے بعد شہزادہ بہت سے انعامات شاہی سے سرفراز ہوا۔ شاہ بلند اقبال کا خطاب ملا اور علاوہ زرو جو اہرات کے جنگی مالیت تین لاکھ روپیہ تھے ایک خلعت ماما حسین ہیرے اور موتی ٹکے ہوئے تھے اور اُسکی قیمت پچاس ہزار روپیہ آئی جاتی تھی۔ اور دستار کیواسطے ایک بیش بہا یا قوت بھی عطا ہوا۔ نسب سے بڑھ کر یہ ہوا کہ اُسکے واسطے ایک طلائی چوکی تخت شاہی کے نیچے بھی تھی اور سارے خاندان شاہی میں صرف دارا کو یہ اجازت تھی کہ بادشاہ کے سامنے بیٹھا رہے۔

دربار و الملون کو اس سے زیادہ صریح کیا اشارہ اس بات کے سمجھنے کا ہو سکتا تھا کہ شاہجہان کا فساد دار کو اپنا جانشین کرنے کا ہے۔ جب بادشاہ اپنی خطرناک عیالت کے باعث کار و بار سلطنت سے معذور ہو گیا تو دارا ہی اس کی جگہ کام کرتا تھا۔ اور اسی کا حق بھی تھا کہ وہی سب سے بڑا بیٹا اور وارث تختِ دہلی تھا۔ مگر وہ بھی یہ جانتا تھا کہ مجھے تین بھائیوں سے معاملہ پڑے گا۔ اور ہر ایک فوج کشی کا افسر اور ایک ایک صوبہ کا حاکم ہے۔ جو تدبیریں اُسے اس غرض سے کیں کہ باپ کی عیالت کی خبر ان لوگوں کو نہ پہنچنے پائے اُسے ظاہر ہوتا ہے کہ اُس کو یہ خوف تھا کہ دیکھے کار و بار سلطنت نبھانے کا نتیجہ میرے حق میں کیا ہوتا ہے جب یہ خیال کیا جاتا ہے کہ کسی مغل بادشاہ کو بغاوت کے اندیشہ سے بہ جرات نہ ہوتی تھی کہ ایک دو دن کے لیے بھی دربار عام سے غیر حاضر رہے تو شاہی انتظام کی ناپائیداری کی کیا حالت عجب طرح کی معلوم ہوتی ہے۔ رہا ایا کے اہل خانہ کے اسطے یہ کافی تھا کہ وہ اپنے بادشاہ کو دیکھ لیں۔ اور اگر وہ نظر نہ آئے تو نتیجہ یہ نکالنا جانا تھا کہ وہ مر گیا۔ جہانگیر کو پڑی ہے اعتدال کی باتوں کے بارے میں

وقت کسی نہ کسی طرح اپنے تئیں سنبھال کر وقت مقررہ پر چہرہ دکھانے کا عالم پر آمیشنا ہوتا تھا۔ شاہجہان کے اپنی معمولی جگہ پر (جو دربار عام کے عالیشان ایوان سے نظر آتی تھی) نہ بیٹھنے سے شبہ نہ ہونا لازمی تھا۔ اور باوجود دارا کے یقین دلانے کے یہ افواہ بہت جلد ہر صوبے میں پھیل گئی کہ بادشاہ نے قضا کی۔ اور ہر شخص اپنے ہتھیاروں کی درستی کرنے لگا اور ہنگامے کے واسطے تیاری کرنے میں مصروف ہو گیا۔ برنیر صاحب نے اس وحشت ناک زمانہ کی ابتری کا حال یوں لکھا ہے:

”مغل بادشاہ کی علالت سے اسکی عمارتیں بھر میں ابتری پھیل گئی اور ہر اس پیدا ہو گیا۔ دارا نے بڑی بڑی طاقور فوجیں دلی اور آگرہ میں جمع کیں کہ یہی دونوں سلطنت کے بڑے شہر تھے۔ بنگالہ میں سلطان شجاع نے اسی زور شور کے ساتھ لڑائی کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اورنگ زیب نے دکن میں اور مراد بخش نے گجرات میں ایسی فوجیں جمع کرنی شروع کیں جسے معلوم ہوتا تھا کہ سلطنت کے واسطے ضرور لڑیں گے۔ چاروں بھائیوں نے اپنے اپنے مددگاروں اور رفیقوں کو اپنے پاس فراہم کر لیا۔ سب نے خطوط لکھے۔ بڑے بڑے

وعدے کیے۔ اور طرح طرح کی سازشیں شروع کر دیں۔۔۔۔۔ اسی عرصہ میں بادشاہ کی علالت بڑھی اور اسکی وفات کی خبر مشہور ہو گئی۔ سارے دربار میں ابتری پڑ گئی۔ اگرہ کی رعایا بہت ہراساں ہو گئی۔ بہت دنوں تک دوکانین بند رہیں۔ اور چاروں شہزادوں نے کھلم کھلا یہ ارادہ ظاہر کیا کہ شمشیر ہی سے اپنے بڑے بڑے دعووں کا فیصلہ کریں گے۔ اب پیچھے ہٹنے کا وقت ہی کہاں باقی تھا۔ یہی نہ تھا کہ اگر فتح پائی تو تخت ملیگا بلکہ ساتھ ہی یہ بھی مصیبت تھی کہ اگر شکست ہو تو جان سے ہاتھ دھوئیں۔ اب تو یا تخت یا تختہ۔ اسکے سوا کچھ تیسری کوئی بات نہ تھی۔

دوسرا بیٹا شاہ شجاع سب سے پہلے میدان میں آیا۔ اُس نے اس بات کو شہرت دی کہ دارا نے باپ کو قید کر لیا ہے اور اپنے بیٹے بادشاہ مشہور کیا۔ بنگالہ کے سکھ پراپنا نام گھد دیا اور اگرہ پر چڑھائی کر دی۔ شاہجہان نے جلدی سے اُسکو اپنی صحت یا بانی کی طرف سے مطمئن کیا مگر شجاع نے اس خوشخبری کا اعتبار نہ کیا۔ قریب قریب اسی وقت مراد بخش نے احمد آباد میں اپنے نام کا سکھ جاری کیا اور

اپنے نام سے خطبہ پڑھوایا اور اپنی شاہانہ مزاجی کا اظہار اس طرح پر کیا کہ فوراً شہر سورت پر حملہ کر کے وہاں کے بد نصیب سوداگروں سے چھ لاکھ روپیہ وصول کر لیا۔ چاروں بھائیوں میں صرف اورنگ زیب نے کوئی شاہی کام اپنے سر نہیں لیا۔ اُسکے دل میں چاہے جو کچھ رہا مگر اُس نے اسکا اظہار کسی سے نہیں کیا۔ ممکن ہے کہ اب تک اُسے واقعات سے بیخبری رہی ہو اور اتفاق وقت کے مطابق اُس نے کام کیا ہو۔ بہر حال وہ اپنی بازی بہت ٹھہر ٹھہر کر کھیلا۔ وہ دارا کی تند مزاجی سے بھی واقف تھا۔ شجاع کی مہولہ مزاجی اور کاہلی کو بھی جانتا تھا۔ اور اپنے چھوٹے بھائی کی بے فکر اور چہ غم طبیعت کا حال بھی اُسے معلوم تھا۔ اُس نے ان لوگوں کو بڑھن دیا اور خود وقت کا منتظر رہا۔ یہ سنکر بھی تو اُس نے اپنا کچھ ارادہ ظاہر نہیں کیا کہ دارا نے اُسکے مکان پر قبضہ کر لیا اور دہلی میں جو گماشتہ اُسکا رہتا تھا اُسے قید کر لیا۔ مگر وہ یہ ضرور جانتا ہو گا کہ میرا کوئی اور بھائی بادشاہ ہو گا تو میرے لیے موت یا قید کے سواے اور کوئی صورت نہوگی اور اسوجہ سے اُس نے اپنی طبیعت تو ضرور جلدی

یکسو کر لی ہوگی۔ حفاظت خود اختیاری کی نظر سے یہ لازمی تھا کہ وہ بھی دعویدار سلطنت بنے۔ اور جب یہ فیصلہ کر لیا تو اب یہی دیکھنا باقی رہ گیا کہ کس طرح کارروائی کیجائے۔ مراد بخش اور شجاع کے سے مزاج کے لوگ مردانہ دار اپنے شکار پر ٹوٹ پڑیں تو ٹوٹ پڑیں مگر اورنگ زیب کو ہمیشہ چکر کے راستوں سے چلنے میں مزہ آتا تھا۔ ملکی چالون میں اسکی طبیعت بہت رسا تھی۔ چنانچہ اُس نے تخت سلطنت کی طرف بھی بڑے دور دراز اور پیچدار راستوں سے قدم اٹھایا۔

دارا نے فوراً اپنی حکومت جمائی۔ اُس نے بلاتا خیر شاہی فوجیں روانہ کر دیں کہ شجاع اور مراد بخش کو سزا کو پہونچائیں۔ دسمبر ۱۶۵۷ء میں اُس نے اپنے بیٹے سلیمان شکوہ کو راجہ جے سنگھ کی اتالیقی میں شجاع کو زیر کرنے کیواسطے بھیجا۔ اور مہاراجہ جسونت سنگھ والی ماڑواڑ قاسم خان کی مدد لیکر مراد بخش کی لگے بڑھتی ہوئی فوج سے مقابل ہونے کو اس ہدایت کے ساتھ روانہ کیا گیا کہ باغی حاکم تجارت اور اُسکے دکن والے دورانہدیش بھائی میں جو

سلسلہ خبریں پہنچنے کا قائم ہوا اسکو منقطع کر دے۔ دارا کو سب سے زیادہ اورنگ زیب کی چالوں سے اندیشہ تھا۔ مگر یہ بھی ڈر لگا ہوا تھا کہ کہیں ایسا نہو شجاع دہلی میں آن پہنچے اور شاہجہانکو گرفتار کر لے تو پھر سلطنت کی گنجی اُسی کے ہاتھ لگ جائے۔ اُسکے پاس فوج استقدر کثیر تھی کہ اُسنے اسپین کوئی خطرہ نہ سمجھا کہ اسطرح اُسکی تقسیم کر دے۔ اسکے حق میں بہتر یہی ہوتا کہ شجاع کو رہنے دیتا اور اپنا سارا زور اورنگ زیب کے توڑنے میں صرف کرتا۔ شجاع واقعی بہت آسانی کے ساتھ ہٹا دیا گیا۔ جے سنگھ نارس کے پاس اُسکے لشکر میں پیغمبری کی حالت میں جا پہنچا اور قبل طلوع آفتاب حملہ کر دیا کہ اُسوقت تک رنگیلے شہزادہ کا شراب کا غار بھی دور نہیں ہوا تھا۔ مختصر سی لڑائی کے بعد باغی بھاگ نکلے اور شہزادہ جو ابھی پورے طور پر بیدار بھی نہوئے پایا تھا ایسی جلدی میں بھاگا کہ سارا لشکر خزانہ تو پھانہ اور سامان حرب دارا کے افسروں کے ہاتھ میں چھوڑ گیا۔ تعاقب بھی برائے نام ہی کیا گیا کیونکہ شاہجہان نے تاکید کر دی تھی کہ جہان تک بن پٹے میرے پیچھے

باغی لڑکے کے ساتھ بہت نرمی سے کام لینا۔

اسی عرصہ میں اورنگ زیب اپنی اس حکمت عملی پر چلا کہ دوسرے
 کی آڑ میں شکار کیلے۔ اُسے مراد بخش کو قسیر سورت کی مبارکباد
 لکھی اور یہ بھی تحریر کیا کہ ”تمہنے ہمارے بیوفا بھائی کی شرمناک
 اور ناحق کوشی کی حرکتوں کی مخالفت میں چلا ہے جو کچھ ارادہ
 کیا ہو مجھے اپنا دلی رفیق سمجھو۔ قلعہ گاہی ہنوز بقید حیات ہیں اور
 ہم دونوں پر فرض ہے کہ انکی مدد کریں اور منہ خٹ غلام کو اسکی
 سزا کو پہنچائیں۔“ اُس خط میں اورنگ زیب نے اپنے جوش
 مذہبی کے باعث اس قسم کے بھی اشارے کیے تھے کہ جب امن
 ہو جائے تو اس خبیث نفس بھائی کو راہ راست پر لا کر حج کے
 واسطے مکہ بھیج دینا چاہیے۔ اُسے صلاح دی کہ فی الفور اُس ”مغزوہ
 کافر جسوسٹ سنگھ“ کے مقابلہ میں چڑھائی کر دینی چاہیے اور فرمادہ
 کیا کہ میں بھی نربدا کے شمال میں گجرات کی فوج سے آن ملے گا
 خط کے خاتمہ پر یہ بھی لکھ دیا کہ ”میں اس معاہدہ پر قرآن مجید کی
 ضمانت دیتا ہوں۔“ اور سب سے بڑھکر یہ کیا کہ ایک لاکھ روپیہ

بطور اپنے خلوص نیت کے زرضمانت کے بھیج دیا۔ اور نگ زیب کو جو حکمت علمی کی طرف تحریک ہوئی وہ علاوہ ذاتی حوصلہ منبری کے شاید اس خیال سے بھی ہوئی کہ اُسکو دارا سے نفرت تھی اور اُسکے ظلم سے ڈرتا تھا۔ بڑے شہزادہ نے شاہجہان سے زو بجا لگا کر اور نگ زیب کے دکن کے منصوبوں کو خاک میں ملا دیا تھا۔ اُسکے اختیارات مجدد کر دیے تھے۔ جو لڑائیاں اُس نے کیں اُنکو مسترد کر دیا اور ایرانی سردار سیر حبلہ کو کہ پہلے شاہ گولکنڈہ کا ایک معزز افسر تھا فوج دکن کا افسر اعلیٰ مقرر کر دیا۔ اور نگ زیب کی خوش قسمتی سے یہ امیر بھی بالٹیکہ طرفدار نکلا اور شہزادہ کو اجازت دیدی کہ دکن کی ساری فوج لیکر شاہی فوج کے مقابلہ میں چڑھائی کرے۔

آخر باج مسئلہ عہدین اور نگ زیب برہانپور سے دارالسلطنت کی جانب روانہ ہوا۔ نربد کے قریب چھوٹا بھائی بھی لگیا۔ ماہ اپریل کے خاتمہ پر افواج متفقہ اُجین کی عملداری میں دھرمات پور کے قریب فوج غنیم کے پاس پہنچ گئیں۔ علیل بادشاہ نے اگرہ سے اور نگ زیب کو پیام پر پیام بھیجنے شروع کیے کہ اب ہموافقہ ہے تمکو لازم ہے کہ اپنی

دکن کی حکومت پر واپس چلے جاؤ۔ مگر دونوں بھائی خوب سمجھتے تھے کہ اب واپس جانے کا وقت باقی نہیں رہا۔ انھوں نے بہانہ یہ کیا (یا شاید یہی انھیں یقین ہوا ہو) کہ دارا نے جہان پناہ کی طرف سے جعلی خط بنائے ہیں اور یا تو قبلہ دو جہان انتقال فرما چکے ہیں یا قریب المرگ ہیں۔ ہمارا ارادہ یہ ہے کہ اگر مدوح ہنوز زندہ ہیں تو انکی قدمبوسی حاصل کریں اور انکو ظالم منحرف کے ظلم سے نجات دیں۔ چنانچہ اسی ارادہ کے مطابق (اور ممکن ہے کہ یہ ارادہ سچا رہا ہو) اورنگ زیب نے ایک طرار برہمن کی معرفت مہاراجہ جسونت سنگھ کے پاس یہ پیام بھیجا کہ وہ میں اپنے باپ سے ملنا چاہتا ہوں۔ میں لڑائی نہیں کرنی چاہتا۔ یا تو میرے ساتھ چلو یا میرے راستہ سے الگ رہو تا کہ خونریزی نہ ہونے پائے۔ راجپوت نے گستاخی کا جواب بھیجا اور دونوں طرف جنگ کی تیاریاں ہونے لگیں۔

۲۵۔ اپریل کی لڑائی کجالات میں بہت کچھ اختلاف ہے۔ ظاہر ہے کہ شاہجہان کے یت و لعل اور شاید اورنگ زیب کے وعدوں اور رشوتوں کی وجہ سے سپہ سالاروں کی رايوں میں تفرقہ پڑ گیا تھا۔

بعض تو یہ صلاح دیتے تھے کہ دارا کے غضبناک احکام کی تعمیل کرنی
 چاہیے اور باغیوں کو نیست و نابود کر دینا چاہیے۔ اور بعض اُسکے
 باپ کے اس حکم کو ماننے لگے کہ گمراہ شہزادوں سے بلائیت پیش آنا۔
 اگر جسوقت سنگھ نے اُسیوقت حملہ کر دیا ہوتا جسوقت اورنگ زیب
 نربدا کے سامنے والے کنارے پر پہنچا ہے تو سلطنت مغلیہ کا رنگ ہی
 کچھ اور ہو گیا ہوتا۔ دارا بادشاہ ہو کر چھوٹا اکبر ہوتا۔ ہندوؤں کا زور
 ہندوستان میں بڑھ جاتا۔ سلطنت ہو جاتی متفقہ اور اُسکے سردار
 ہوتے راجپوت راجہ تو پھر انگریز تاجروں کے حملوں کا مقابلہ بھی بہت
 سخت ہوتا۔ مگر شاہجہان نے اپنی کمزوری سے یہ چاہا کہ دارا کی
 وعویداری کے مقابلہ میں اورنگ زیب کو کہ اعلیٰ درجہ کا قابل ہے
 بہلا پھلا کر ٹھیک کر لے اور فوج کو یہ حکم دیا کہ صرف دربار کے رہنا
 عبور نہ کرنے دینا۔ یہ نہ کرنا کہ خود عبور کر کے جاؤ اور حملہ کرو۔ اس طرح
 غنیمت کو دو دن کا قیمتی وقت مل گیا اور اپنی پوری فوجیں جمع کر لیں۔
 جب مراد بخش گھوڑے پر سوار ہو کر تیرہ دن اور نیزہ دن کی سخت بوچھاڑ
 میں دریا اُترا اور ساری طاقت دکن کی اُسکے پیچھے چلی اور فوج شاہی

سے جا بھڑی تو اسکا عمدہ سنبھالے نہ سنبھالا۔ قاسم خان اور اُسکے
 سلمان سپاہی دغا دیکر میدان سے بھاگ کھڑے ہوئے یا یوں
 کیسے کہ صلحت وقت دیکھ کر سامنے سے ٹل گئے۔ راجپوت بڑی ہڑنگی
 سے لڑتے رہے حتیٰ کہ آٹھ ہزار میں سے صرف چھ سو آدمی باقی رہ گئے
 یہ باقی ماندہ جوان بھی زخمی اور دل شکستہ اپنے راجہ کے پیچھے پیچھے
 اُسکے ریگستانی قلعہ ماڑواڑ کو چلے گئے۔ وہاں راجہ کو بڑے سخت سخت
 طعنے۔ اُسکی عالی دماغ رانی نے محل کے پچائٹک بند کر دیے اور
 کہا کہ جو آدمی اس قدر ذلیل ہو اُسکا میرے محل میں کچھ کام نہیں۔
 ”وہیں اُسکو اپنا شوہر نہیں مانتی۔ اب میں اُسکا منہ نہ دیکھوں گی۔
 اگر وہ فتح نہیں کر سکا تو وہیں مر جانا چاہیے تھا“ یہ تھا سپہا راجپوتی
 جوش۔ اب رہی یہ بات کہ آخر کار رانی نے پھر اپنے شوہر سے میل
 کر لیا سو یہ اسکی دلیل ہے کہ ہر چند کہ رانی چوڑے مغرور گھرانے کی
 بیٹی تھی مگر ہزار کچھ ہو پھر بھی عورت ہی تھی۔

دارالسلطنت مغلیہ میں تلامذہ مچا ہوا تھا۔ طرح طرح کی تجویزین
 پیش ہوتی تھیں اور نا منظور ہوتی تھیں۔ شاہجہاں چاہتا تھا کہ خود

اپنی فوج یکر یاغیوں کے مقابلہ کو جاے۔ اور اگر کہیں اُسے ایسا
 کیا ہوتا تو نتیجہ کچھ کا کچھ ہو جاتا۔ پھر اُسکے بیڈن کی یہ مجال نہوتی
 کہ اُسپر حماء کریں کیونکہ اُنکو یہ بھی تو اندیشہ ہوتا کہ ایسا نہو کہ ہماری
 فوج والے ہمارے چھوڑ کر اپنے ہر دلعزیز بادشاہ کے جھنڈے کے
 نیچے جا کھڑے ہوں۔ مگر دارا کو تو جسوت سنگھ کی شکستِ یابی
 کا غصہ بھرا ہوا تھا۔ وہ ٹھان چکا تھا کہ اس داغِ ذلت کو ایسی
 فتح سے مٹاؤں گا جس سے میرا نام خوب روشن ہو جاے۔ وہ اپنی
 اس کامیابی میں کسی دوسرے کو شریک بھی نہیں کرنا چاہتا تھا
 اُسے اسکا بھی انتظار نہ کیا کہ اُسکا بیٹا سلیمان شکوہ اور ہنگامہ کی
 فتح مند فوج واپس آ جاے کہ کہیں ایسا نہو کہ میری اس مہم میں
 ایک اور حوصلہ مند شریک پیدا ہو جاے۔ اُسکو تو اپنے نام کی
 پڑی تھی۔ اسکی مثال بالکل ایسی ہی تھی جیسے رمیسز کی کہ اُسے
 کرناک کے بڑے ستونوں پر یہ عبارت کندہ کرائی تھی کہ ”شہزادہ
 اور فوجی افسر میرے ساتھ لڑائی میں شریک نہیں ہوے۔ مگر میں نے
 اپنے ہی بھروسے پر لڑائی کی۔ میں نے مختلف قوموں کے ہزاروں

جوانوں کو مار بھگایا۔ اور میں اکیلے کا اکیلا۔ مگر اسکے علاوہ اور بھی
 وجہ دار کے حملہ میں جلدی کرنے کی تھیں۔ غنیم پڑی بڑی نزلین
 طے کر کے تھک گئے۔ تھے اور ابھی تک چمبل پار نہیں اُترنے پائے
 تھے۔ اور شاہی فوج اس کام کے لیے بہت کافی و دانی تھی کہ
 جب تھکے ماندے حملہ آور دریا اُترنے میں تیز پانی سے زور مارا
 ہوں اُس وقت اُنکا خاتمہ کر دے۔ اسکے علاوہ جون جون دیر ہوتی
 جاتی تھی غنیم کے دل بڑھتے جاتے تھے۔ اور یہی موقع تھا کہ
 شاہجہان بھی اب چالون سے کام لے۔ اگر اس وقت نہ مارا تو پھر
 مارنے کی نوبت ہی نہیں آئیگی۔

بادشاہ بہت کمزور تھا۔ بیٹے کی ضد ماننی ہی پڑی۔ آنکھوں میں
 آنسو بھر لایا اور اسکو جانے کی رضاد دی۔ اسکا منع کرنا بھی فضول
 ہی ہوتا۔ فوج دار کے حکم میں تھی اور اُسکی سخت مزاحی کا حال
 سب کو معلوم تھا پھر کسکی یہ مجال ہو سکتی تھی کہ اُسکے حکم سے غول
 کرے کم سے کم شمار جو اُسکی فوج کا ہوا ہے وہ یہ ہے۔ ایک لاکھ
 سوار۔ بیس ہزار پیدل۔ انہی توپ۔ مگر اس سخت مزاج کمانڈر کے

ہر دلعزیز نہونے اور مذہبی جوش والے شہزادے کی خوش تقدیری کے اعتقاد کے بڑھبانے کے باعث لشکر میں نگرہ ام بہت ہو گئے تھے اور رنگ زیب کھلے خزانے بڑے فخر سے کہتا تھا کہ غنیم کے ساتھ میرے تیس ہزار رفیق ہیں اور نتیجہ جو کچھ ہوا اُس سے یہ ضرور ثابت ہو گیا کہ فوج میں بہت سے لوگ مذہب طبیعت کے تھے۔ پیشین گوئی ان کرنے والے اُداس سے تھے۔ کوئی یہ نہ کہتا تھا کہ ولیعہد کی فتح ہوگی۔ اور اُسکی فوج والوں کے وہ جوش ہی نہ تھے جو اُن سپاہیوں کے ہوتے ہیں جو فتح کرنے کے واسطے جاتے ہیں۔

دارا نے ان بدشگونوں کی مطلق پروا نہ کی۔ اُسکو تو اپنا نام روشن کرنے کی دھن تھی کیونکہ قندھار میں نام کرنے کی کوشش کر کے ناکام ہو چکا تھا۔ چنانچہ بڑی شان و شوکت کے ساتھ فوج لیکر مقابلہ کو نکلا۔ جہل پہو بچا کر معلوم ہوا کہ اورنگ زیب چلمہ دے گیا اور باوجودیکہ بادشاہی پرے چوکیاں لگی ہوئی تھیں وہ دوسری جون کو دریا اتر ہی گیا۔ ساتویں تاریخ کو سمو گڑھ

اجو بعد میں فتح آباد کے نام سے موسوم ہوا) میں دونوں فوجیں ایک دوسری کی نظر کے سامنے آ گئیں۔ ایک آدھ دن تو دیکھ بھال ہی ہوتی رہی۔ گرمی ایسی سخت تھی کہ ہندوستان کے سیدانوں کے سواے اور کمین نہیں پڑتی۔ پوری پوری آگرہ کی گرمی تھی۔ اور بھاری بھاری ہتھیاروں سے مسلح سپاہ غش کھا کھا کر گرتے تھے اور مرتے تھے۔ یہ جو وقفہ ہوا اس میں بادشاہ کے خطوط پہنچے کہ بنگال کی فوج قریب پہونچ گئی ہے دارا کو چاہیے کہ اس کمک کا انتظام کرے۔ اُس نے اپنے مزاج کے موافق جواب لکھا کہ تین دن کے اندر ہی اندر برادرانِ بھیر کو دستِ دیا بستہ حضور میں حاضر کرتا ہوں کہ اپنے کردار کی سزا حضور سے پائیں۔

فارسی استعارات پسند ہوں تو یہ سہی کہ آفتاب عالم تاب تاجدارِ زرین کلاہ شمشیرِ ظفر پیکرِ لگائے ہوئے اپنی بجاہِ قادری سے ہر آمد ہو کر نور افشان ہوا اور شاہِ انجم سپاہِ غرقہ افقِ مین در آیا در نہ سید می سادی عبارت یہ ہے کہ صبح سویرے اورنگ زیب نے اپنے جواخون کے پرے جادے۔ قلب

اپنے تخت میں رکھا بائیں پہلو پر راجپوت کو متعین کیا اور دواہنے پہلو پر
 بہادر خان کو اور اپنے بیٹے کو ہرا دل کے ساتھ بھیج دیا۔ اور توپخانہ
 سے کہ حسب دستور آگے۔ ہا کرتا تھا کام لینا شروع کرے۔ دارا نے
 بھی اس غرض میں اپنی فوج اسی طرح جانی۔ توپخانہ آگے گیا۔ توپوں
 میں زنجیریں لگائی گئیں کہ غنیم کے سوار اور دھڑ گھس آئیں۔ بڑی توپوں
 پیچھے ہی توپ خانہ کے اونٹوں کی قطار تھی کہ اب ہلکی توپیں تھیں جس پر تل چڑھا
 ہوا تھا اور شتر سوار زنبورکین چلاتے تھے۔ اسکے پیچھے پیدل بندوچی
 تھے۔ حسب معمول زیادہ حصہ فوج کا سواروں کا تھا جو تلواروں اور
 نیزوں اور تیروں سے مسلح تھے۔ مغلوں اور ایامیوں کو تیر بہت پسند
 تھے۔ اور راجپوتوں کا خاص ہتھیار برجھا تھا۔ خلیل اللہ خان دہانہ
 بازو پر تھا۔ رستم خان بائیں پر اور دارا بذات خاص قلب میں تھا۔
 مغلیہ ریکہ کے مطابق لڑائی پہلے توپخانہ سے شروع ہوئی۔
 قسمن سرہونین۔ چرخان اور گولے غنیم کے لشکر میں پھینکے گئے تاکہ
 ہاتھی گھوڑے بھڑکین اور بھاگڑے۔ پھر پیدل بندوچیوں نے اپنی
 بھدھی بھدھی توڑہ دار بندوچین چلائی شروع کیں اور پیچھے سے

تیر اندازوں کے تیر اُنکے سر دھون گئے اور پھر جو کہ جانے لگے۔ دارا نے اپنی
ہرادل فوج اپنے بیٹے پر شکوہ کے تحت میں رکھی تھی۔ یہ فوج بڑھی اور
شہزادہ محمد کے مورچوں میں در آئی۔ اُدھر بایان بازو اورنگ زیب
کے دہنے بازو پر ٹوٹ پڑا۔ اورنگ زیب کی فوج ڈکھائی۔ قریب
تھا کہ جاگ نکلتے کہ عین موقع پر قلب کی طرف سے گما پونچھ گئی۔
پھر تو چوہدرہ رن پڑ گیا۔ دارا نے جو ایک لشک کے خوبصورت ہاتھی پر
سوار ہونے کے باعث گھوڑے کے سواروں سے اونچا تھا اپنے
قلب کے سواروں کو لیکر اورنگ زیب کے قلب کی طرف حرکت
کی۔ اور نہ قصان عظیم پونچھا کر غنیم کی توپیں لے لین اور اونٹوں کی
قطاروں اور پیدلوں کو تباہ کر دیا۔ جب سوار سواروں سے لڑائی
ہونے لگی تو پورا زلزلہ آگیا۔ کوئی مغل شہزادہ ہنوز سفید پروں کی
رنگت سے واقف نہ تھا۔ دارا نے اپنے مشہور غن کی اعلیٰ درجہ کی
ویرمی دکھلا دی۔ جب دارا کے سواروں نے دکن کے سواروں پر
تیر چلاتے چلاتے اپنے ترکش خالی کر دیے تو شہزادہ اور سپاہ دو وزن
نے تلواریں سونت لیں اور دست بدست لڑنے لگے یہاں تک کہ غنیم

ہمارے اور بھاگنے لگے۔

یہی لڑائی کا ہمارا وقت تھا۔ اور زیب زیب کی شکست ہوا چاہتی تھی اس کے رسالہ کا پھول! پاپا بوجھا تھا اور اب ہزار سے بھی کم جوان اس کے ساتھ رہ گئے تھے اور وہ دارا کے حملہ کا منتظر کھڑا ہوا تھا۔ ہمت کی آزمائش اس سے زیادہ سخت اور کیا ہوگی۔ مگر اور زیب زیب کی ہمت فولاد کی بنی ہوئی تھی۔ اسے پکار کر کہا ”یارو دل نہ بارو۔ ہمارا تو خدا ہے۔ لڑائی کی بلو کیا امید۔ کیا تم نہیں جانتے کہ دکن کہاں ہے۔ بس خدا ہے۔ خدا ہے۔“ پھر اس نے حکم دیا کہ میرے ہاتھی کے پاؤں زنجیروں سے جکڑ دو۔ تاکہ بھاگنے کی کوئی صورت ہی نہ رہ جائے۔ اس حکم کا دنیا تھا کہ جو تھوڑے بہت مورچے اس کے پاس باقی رہ گئے تھے اکی جاتی ہوئی ہمت پھر عود کر آئی۔

حسن اتفاق سے اسی موقع پر دارا کو دوسری طرف حملہ کرنے کی ضرورت آن پڑی۔ غنیم کے داہنے بازو نے جو اس کے بائیں کو ہٹایا تو وہ اور زیب زیب کو چھوڑ کر اس کو سنبھالنے کے واسطے بڑھا۔ بس یہی چوکا ہو گئی۔ مگر مقتدر نے جو ایسا عمدہ موقع مل گیا تھا وہ ہاتھ سے نکل گیا۔

اسی درمیان میں مراد بخش دارا کے واسطے بازو سے بڑی سرکشی سے لڑتا رہا وہ شیر ہیر کی طرح لڑتا تھا اور دھواں و صاع و خونی می ہوئی تھی۔ تین ہزار اڑبک اسکے ٹخن سے لال ہاتھی پر ٹوٹ پڑے اور تیر و تبرا اور برہمچون کی ایسی بوچھاڑ ہوئی کہ ہاتھی ڈرا اور بھاگنا چاہا۔ مغل بہت پھر جوش میں آئی۔ فوراً ہاتھی کے پانوں میں زنجیر ڈال دی گئی۔ رن تیلہ سی باہر قوم کا راجہ رام سنگھ اپنے راجپوتوں کو لیکر پہونچا اور پکار کر کہا کہ ”تو دارا شکوہ کے مقابلہ میں تخت کا دعویٰ کر رہے ہو؟“ اور شہزادہ پربر چھاپلا کر ہاتھی کی رسیاں کاٹنے لگا۔ شہزادہ زخمی ہو چکا تھا اور ہر طرف سے بلائیں نازل ہو رہی تھیں تاہم اسنے اپنے چھوٹے بچہ پر کہ وہ ہونج میں بیٹھا ہوا تھا اپنی ڈھال کی آڑ کر دی اور راجہ کے ایسی گولی ماری کہ وہیں ٹھنڈا ہو گیا۔ راجپوتوں کی نند و ردیاں پہنے ہوئے اور ہلدی میں رنگے ہوئے گشتیوں کے ہاتھ کے پانوں کے پاس ڈھیر لگے ہوئے تھے اور ”زمین کشت زعفران کی طرح نرود ہو گئی تھی۔ اسی میدان میں دوسری طرف راجہ روپ سنگھ اپنے گھوڑے کو پیادہ اور اپنی ”جہان سے ہاتھ دھو کر“ غفلت میں جاگسا

اور باہمی کے پیچھے پونچھ کر اورنگ زیب کے ہودے کی برسیان کاٹنے لگا۔ اورنگ زیب کو اپنی ہی طرف والوں کا سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا کہ یہ جان بکفت حملہ آور بھی ستم ہوا۔ پھر بھی اورنگ زیب کو اتنی مہلت ملی کہ اُسے اس دلیرانہ کوشش کی دل سے داد دی اور اپنی فوج والوں کو حکم دیا کہ خبردار راٹھور کو زندہ ہی گرفتار کرنا۔ مگر افسوس اتنی مہلت کسان تھی۔

ایک شہزادہ کی مستقل مزاجی اور بہت اور دوسری غضبناک شجاعت سے دارا کی فوج والے گھبرا گئے۔ راجپوتوں کے گشتوں کے انبار لگے ہوئے تھے بہت سے سردار کام آچکے تھے۔ اور اب بادشاہی فوج کے بائیں بازو کا کمانڈر رستم اپنے سپاہیوں کا دل بڑھا رہا تھا کہ ایک دفعہ اور زور لگا کر حملہ کر دو۔ ابھی تک اگر وہ ہی والی فوج کا پتہ بھاری تھا اور اورنگ زیب اور مراد بخش بے طمع راجپوتوں میں گھسے ہوئے تھے۔ یہ لوگ بھنگ کی ترنگ میں پاگل بنے ہوئے تھے اور اپنے سرداروں کے مارے جانے سے اور بھی کھینچا نہ ہو گئے تھے۔ مگر یہی کوئی بات ہوتی اور پل بھر سے اور مراد بھاتا۔ اور ہمیشہ کا

بر نصیب تھا کہ جب تقدیر نے دغاوی تو اسی کو دی۔ اس نازک وقت میں اُس نے ایسی غضب کی غلطی کی کہ اس سے زیادہ فاش غلطی کسی ہندوستانی سپہ سالار سے نہوتی۔ ساری فوج اُس کے اپنے ہاتھی کو فتح کا جھنڈا سمجھتی تھی۔ پھر بھی ایسے وقت میں کہ میدان اُس کے ہاتھ آ ہی چکا تھا انکو ہاتھی سے اترنا بھی ضروری ہوا شاید وہ اُس چہرے سے ڈر گیا جو اُس وقت اُس کے ہودہ میں اگر لگی تھی یا خلیل اللہ کی دغا بازی کی صلاح پر عمل کیا۔ یہ وہی خلیل اللہ ہے جس کے تحت میں فوج کا دانا بازو تھا اور جو یہ سمجھ کر کہ میں فوج احتیاط کی طرح ضرورت کی وقت کے لیے الگ کر دیا گیا ہوں اپنے تیس ہزار منہل کو لیے ہوئے کھڑا لڑائی کا تاشہ دیکھتا رہا اور اُنکے ہاتھ نہ ہلائی۔ بہر حال وجہ چاہے جو کچھ ہوئی ہو غرض یہ ہے کہ ادا ہاتھی سے اُس پر اُتر پڑا۔ مراد بخش اب تک اپنے عالیشان ہاتھی پر ڈٹا ہوا تھا اور اُس کے ہودہ پر اتنے تیرا کر لگے تھے کہ بالکل یہ قطع ہو گئی تھی جیسے کوئی غار پست اپنے خازن کا لے ہوئے بیٹھا ہو۔ وہ برابر وار پر دار کرتا تھا اور تیر بہ تیر چلاتا تھا۔ اورنگ زیب بھی اُن۔ اچوتوں کے اوپر دکھائی دیتا تھا جو اُس کے ہاتھی کے نیچے دست بہ دست لڑ رہے تھے۔ گردا کا بھی کہیں نہ تھا۔

انکی مثال یوں سمجھیے جیسے آفتاب بچ آسمان سے غائب ہو جائے
ایک بولاداز مارا گیا۔ دوسرا پکارا اب شامت آئی۔ سب نے بھماکا
اورنگ زیب ضرور بدلہ لے گا۔ جو فوج میدان حیت ہی چلی تھی اُسین عجیب
اندھے پنے کا ہراس پھیل گیا اور ہر شخص اپنی اپنی جان عزیز لیکر بھاگا۔
ہندوستانی فوج میں ایک دفعہ ہراس کا پیدا ہو جانا شرط ہے پھر
روئے زمین کی کوئی طاقت ایسی نہیں ہے کہ اُسکو روک سکے جس طرح
کسی دریا کا باندھ ٹوٹ جائے اور سیلاب ساری زمین پر پھیل جائے
اور کسی کی یہ مجال نہو کہ اُسکی بڑھتی ہوئی موجوں کو روکے سنبھالے
لحمہ ہی بھر میں کچھ کا کچھ ہو گیا اور جو بار رہے تھے وہی خلیج ٹنگے۔
اورنگ زیب سخت مصیبت کی وقت میں پاؤ گھنٹہ اپنے محصور تھے
پر ڈٹا بیٹھا رہا اور انعام میں تخت طاؤس پایا۔ داراؤراہی پہلے
آترپڑا اور اُسکا شمار سب سے زیادہ بد قسمت شہزادوں میں ہونے لگا
اور غرار ہو کر خانہ بدوش مارا پھرا۔ اس بد نصیب شہزادہ نے اپنی
جائ کو تخت کھٹنے کی توقع سے منادو غریب کیا اور میدان سے
سنبھڑا اور بھاگ کھڑا ہوا۔ اُنکی فوج جو کہیں نہ رہی تھی ابھی

فوج بھی آئین کے حدود سے چند آدمیوں نے اگر تھک اُسکا ساتھ دیا۔
جب یہ سب کچھ ہو گیا تب اورنگ زیب اپنے ہاتھی سے خون کے
رنگین میدان میں اُترا اور درگاہ بے نیاز میں اس بڑی فتح کا سجدہ
شکر بجا لایا۔

”کایا بانی کے واسطے کامیاب ہونا ہی بڑی چیز ہے۔“ سموگرھ کی
لڑائی ساری دنیا کے واسطے اس بات کا اعلان ہو گئی کہ اُردو اور لدونگنہ
کی اطاعت قبول کرو۔ اورنگ زیب نے تھوڑے دن اپنی ظفر گاہ میں
قیام کیا اور رات دن اپنے باپ کے اُمر سے معاملہ کی باتیں کرتا رہا۔
اب اُسکا اقبال زور پر تھا اسلئے ان لوگوں کو اُسکی حمایت کے واسطے
تھوڑی ہی سی ترغیب کافی تھی۔ یہ سیر عبرت خیز اور قابلِ افسوس تھی کہ
سب کے سب درنگ زیب کی طرف ہوتے جاتے تھے اور بڑے بادشاہ
کو جو باوجود کبر سنی کے قصور و ن کے بڑا مہربان اور فیاض مالک تھا
بالکل بھول گئے تھے جن لوگوں نے اورنگ زیب کی اطاعت کر لی
انہیں میں اُسکا امون آصف خان وزیر سابق کا بیٹا اور ملکہ متا محل
کا بانی ثنائیت خان بھی تھا۔ اُسے ایسی عرصہ میں بادشاہ سے اپنے

کامران بھلے کی بہت کچھ سفارش کی تھی اور شاہجہان نے پورا نہ کیا
کر کے خطا بخشی بھی کر دی تھی۔ اور اپنے فتحاب بیٹے کو ایک تلوار بھی
بھیجی تھی جس پر اُسکا مبارک نام عالمگیر لکھا ہوا تھا۔ راجہ جے سنگھ جو فوج
لیکر شجاع کے مقابلہ میں گیا تھا اور اُسکو جنگ لڑ بھگا چکا تھا وارا کی شکست
کی خبر سنکر فوراً اورنگ زیب تے لگیا۔ ہمارا راجہ جسوت سنگھ نے بھی اپنے
سمنھ کی سیاہی چھپا کر راجہ جے سنگھ کی تقلید کی اور اورنگ زیب کی
اطاعت قبول کر لی۔

جب مدد کا اتنا سہارا ہو گیا تو اورنگ زیب اپنے سب سے خطرناک
رقیب کی طرف متوجہ ہوا۔ اور وہ رقیب کون۔ شاہجہان۔ کہ سنو
ہر دلی عزیز تھا۔ وارا کئی سو سو ارب لیکر بھاگ چکا تھا۔ باپ نے پانچ لاکھ
سوار اور کچھ روسیہ اُسکی مدد کے واسطے بھیجے۔ یہ بات اظہر من الشمس
تھی کہ بادشاہ نے دورانیش فتح کی آنکھوں میں خاک ڈالنے کو
چاہے جو کچھ لکھا ہوا اُسکو ہمدردی اب تک اپنے مغلوب بیٹے ہی کے
ساتھ تھی۔ اورنگ زیب نے دھوکہ نہ کھایا۔ اُسنے اپنے باپ کے
مزاج کا اچھی طرح اندازہ کر لیا تھا اور اُسے دوسرا موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔

شاہجہان سے بڑی چوک یہ ہوئی کہ وہ اس سے باز رہا کہ دارا کی فوج
 کلاسالار بنکر دونوں فوجوں کو اطاعت پر مجبور کرتا کہ سب فوجیں
 اس وقت تک بادشاہ کے ساتھ وفاداری پر کمر بستہ تھیں۔ دوسری
 چوک اس سے یہ ہوئی کہ اس سے غافل رہا کہ پورے شاہی جلوں
 کے ساتھ سرداروں اور ہمایوں کو لیکر میران فتح میں آتا اور اپنے
 فاتح لڑکوں کو اطاعت پسرانہ کے واسطے مجبور کرتا۔ عشرت پرست
 بڑے نے موقع ہاتھ سے کھو دیے اور اپنی طبیعت کی کمزوری دکھلا
 دی۔ ایسے شخص کو پھر تخت سلطنت پر بٹھا دینے کے یہی معنی تھے کہ
 دارا اس بلالیا جائے اور پھر وہی سخت خطرناک خانہ جنگیاں شروع
 ہو جائیں۔ اورنگ زیب کو اسکی وفاداری بہن روشن آرائی سمجھا دیا
 تھا کہ بادشاہ سے میل رکھنا یا ملاقات کے واسطے اسکے محل میں جانا
 گویا خود شاہی فوج والوں سے یا حرم سرا کی موٹی موٹی اور مضبوط
 جھنڈوں سے اپنے قتل کی درخواست کرنا ہے۔ پس اب ایک ہی
 طریقہ باقی تھا وہ یہ کہ کمزور بادشاہ کو قید کر لیا جائے۔ شاہجہان نے
 اوجہ بال اپنے بیٹے کو پھانس کر تباہ کرنے کے واسطے بھجایا تھا کہ

پہنچا بادشاہ خود قید ہو گیا۔ بجائے اسکے کہ اورنگ زیب آئے اور
 قتل ہوا سکا بیٹا محمد بہا جون ۱۷۷۵ء کو قلعہ میں داخل ہوا اور
 کھار دوالوں پر غالب آکر محل کو زندان بنا دیا اورنگ زیب نے
 انتہائی مصلحت بینی سے یہ بات بنائی کہ یہ قید محض عارضی ہے
 اور مجھے امید ہے کہ باب دارا کی سازشیں فرو ہو جائیں گی تو میں اپنے
 باپ کو پھر برسر سلطنت دیکھوں گا۔ مگر یہ سب کہنے کی باتیں تھیں اور
 منشاء یہ تھا کہ رعایا میں اپنے ہر و لغز بادشاہ کے قید ہو جانے سے
 ناراضی نہ پھیلے۔ اور حق یہ ہے کہ رعایا بھی بہت جلد اورنگ زیب
 سے رضامند ہو گئی۔ شاہجہان کی زندگی کے جو سات برس باقی
 رہ گئے تھے ان میں اسکو کبھی اگر بکے قلعہ سے نکلنا نصیب نہوا۔
 شروع شروع میں کچھ سخت سخت مرہلت سے قیدی اور اسکے محافظ
 میں کچھ بگاڑ بٹھکیا اور شاہجہان نے یہ سخت کمینہ پن کی حرکت
 کی کہ شاہزادہ محمد کو بھر کا کر باپ سے مقابلہ کرنے پر آمادہ کیا۔ مگر
 شہزادہ اورنگ زیب سے بخوبی واقف تھا اور اسکو اپنے دادا پر
 پورا بھروسہ تھا اس لیے یہ کوشش کارگر نہ ہوئی۔ اس کے بعد شاہجہان

رفتہ رفتہ اپنی قید کا عادی ہو گیا اور اورنگ زیب نے بھی جہان تک
 بن پڑا اسکی تکلیف کے کم کرنے کی کوشش کی۔ جو جو شوق اسکی ہوا پست
 طبیعت کو تھے وہ سب پورے کیے جاتے تھے۔ بیشمار ترائف آتے
 رہتے تھے اور تفریح کے جو شغل اسکو پسند تھے وہ سب میا ہوتے تھے۔
 اسکی بیٹی بیگم صاحبہ مع اپنی بیشمار خواصون کے اس کے ساتھ رہتی تھی۔
 بڑے بڑے ہوشیار رکابدار اس کے واسطے کھانا پکاتے تھے اور کھینچوں اور
 تاجنے گلنے والیوں کے برابر چلے ہوتے تھے۔ مثل اور پست سے بڑھے
 عیاشوں کے بادشاہ کبھی کبھی انتہا درجہ کا متقی بھی بن جاتا تھا اور ملا لوگ
 حاضر ہو کر اس کے سامنے قراوت کے ساتھ قرآن مجید سناتے تھے۔ برہنہ
 نے (جسکو اورنگ زیب سے نفرت تھی) لکھا ہے کہ جو ادب اور مراعات
 اورنگ زیب نے اپنے قیدی باپ کے ساتھ ملحوظ رکھے وہ قابلِ تعظیم
 تھے۔ وہ اس سے اس طرح مہلح لیا کرتا تھا جیسے کوئی اراد مند مرد اپنے
 پیر سے استفادہ کرے اور سوائے آزاد کر دینے کے بادشاہ کی بھرپوری
 خواہش ایسی نہ تھی جسکو وہ پورا نہ کرتا ہو۔ ان دونوں میں کچھ سیل بھی
 ہو گیا تھا اور باپ نے بیٹے کا تصور معاف کر کے دعا بھی دی تھی مگر

دونوں کہنی طے نہیں پائے شایہ جان نے آغاز خلافت ۶۷۱ھ میں ۶۷ برس کی عمر میں وفات پائی۔ اورنگ زیب فاتحہ پڑھنے کے واسطے فوراً اُگڑ آیا اور نعش کو خوشنار و ضہ تاج محل کے پاس کہ یہ روضہ بادشاہ مرحوم نے اپنی بی بی کی یادگار میں تعمیر کرایا تھا ایک مقبرہ میں دفن کرایا۔

بڑی شہزادی کو جس نے دخترانہ سعادتمندی سے بڑھی ہوئی الفت کے ساتھ قید میں باپ کا ساتھ دیا تھا اجازت ہو گئی کہ پورے اعزاز و احترام کے ساتھ اپنی شان و شوکت قائم رکھے اور جس بھائی کی وہ ہمیشہ مخالفت کرتی رہی تھی اُسے اسکو بالکل تنگ نہیں کیا۔ وہ ۶۷ برس کی ہو کر بن بیابھی مری اُسکے گذشتہ حسن کی شہرت اس زمانہ تک تازہ تھی

چنانچہ بایزید میل صاحب کا یہ قصہ بالکل بے بنیاد ہے کہ اورنگ زیب نے بادشاہ کو زہر دیا۔ البتہ کارڈ صاحب نے اسکا کچھ اشارہ کیا ہے مگر انکی شہادت کیسی طرز اعتبار کے قابل نہیں یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ جبکہ اورنگ زیب صاحب کے بیان سے معلوم ہوتا ہے سال بھر سے زیادہ عرصہ تک بادشاہ کی موت کا حال راز سر پرست رہ سکے۔ یہ سمجھ میں آتا ہے کہ جو قتل پوشکل مصلحت سے صریحی ضروری تھا اُسکے واسطے اورنگ زیب چھ برس تک کیون انظار کرتا رہتا۔

اسکی قبر ایک دلی اللہ کی اور ایک شاعر کی قبر کے پاس اُس جالیوں دار سنگ مرمر کے احاطہ میں ہے جو چونسٹھ کھجے کے پاس دیہی کی فصیل کے باہر واقع ہے۔ مگر صرف ایک شفاف سنگ مرمر کے ٹکڑے اور گیارہ سبز جہین بہت اعتقاد کے ساتھ پانی دیا جاتا ہے شہزادی کا مزار پہچانا جاتا ہے۔ اُسکی وصیت تھی کہ ”میرے آرام کرنے کی جگہ کوئی بیش قیمت شایمانہ نہ لگانا“ اسکی قبر کے سر جانے سنگ مزار پر لکھا ہوا ہے کہ ”یہ گیارہ سبز ہی اُس عاجز کی تربت کے واسطے سب سے بہتر ہے جو اس دنیا کی ناچیز اور عارضی زینت اور شاد چشت کی ادنیٰ مرید اور شاہجہان باڈو کی بیٹی تھی“ دہلی کا بڑا سا فرخانہ اور اگرہ کی عالیشان مسجد اسی کی یادگار ہیں۔

اور شہزادوں کا حال مختصر طور پر لکھنا کافی ہوگا۔ جس دن شاہجہان محفوظ طور پر مقید ہو گیا اسکے دوسرے ہی دن اورنگ زیب جو اب تک لشکر ہی میں تھا اگرہ میں داخل ہوا۔ دارا کے کانپر قبضہ کیا۔

• دیکھو سر ڈیوڈ لیو ہنر کا مضمون مطبوعہ پرچہ نائین سینتھ سپوری

اور اُسکا خزانہ لے لیا جسکی تعداد سترہ لاکھ روپیہ تھی۔ اور اُسی دن اپنے مفروز بھائی کے تعاقب میں روانہ ہوا۔ مراد بخش اب تک بادشاہت کی عزت کا لطف اٹھا رہا تھا۔ اور اورنگ زیب کی زبان سے بار بار حضرت کا خطاب اپنی شان میں سن سنکر خوش ہوتا تھا۔ وہ بادشاہ بنا ہوا چھبیس لاکھ روپیہ کے ٹوڑے لیے ہوئے اورنگ زیب کے ساتھ ساتھ تھا۔ لشکر سے روانہ ہو کر آگرہ کی جانب چند ہی میل بڑھے تھے کہ اورنگ زیب کی چشم پوشی سے اُسکے وحشی مزاج بھائی نے اسقدر شراب پی لی کہ بدست ہو گیا۔ اورنگ زیب نے کمال اتفاق کے ساتھ یہ حالت دیکھ کر حیرت ظاہر کی اور یہ کہل کر کہ جو شخص مذہب اسلام کے احکام کی اس بے تمیزی کے ساتھ خلاف ورزی کرے وہ ہرگز اس قابل نہیں ہے کہ تخت پر بیٹھے مراد بخش کو پابنمیر کر دیا (۵- جولائی) اور اُسی رات کو چپکے سے دہلی کے شاہ سلیم گرٹھ کے قلعہ کے شاہی قید خانہ میں بھجوا دیا۔ اورنگ زیب کو بڑی لسانی اور بیداد و دہشت سے کام لینا پڑا تب کہیں فوج والے ٹھنڈے چمے کیونکہ وہ لوگ اپنے بہادر فرسار اور آزادہ روشنی

کی بڑی قدر کرتے تھے۔ مگر ہر حال جو ہونا تھا وہ ہوا۔ اور کامیاب
مدد فراوان جتنفقہ کو لیکر دارا کے پیچھے پڑا۔

اُس نے بڑی کڑی کڑی منزلیں کیں اور دن رات بڑی ہمت
اور مستعدی کے ساتھ اپنے کام میں لگا رہا۔ معمولی سپاہی کی طرح
برہتا تھا۔ سوائے کھانے کے اور کچھ نہ کھاتا تھا۔ خراب پانی پیتا تھا۔
زمین پر سو رہتا تھا۔ اس کے تحمل و استقلال نے اُس کے ساتھیوں کے
دل و دماغ میں رعب پیدا کر دیا۔ مگر دارا نے پولیشکل میدان سے اپنے
آپ کو نابود کر کے اپنے بھائی کو آئندہ کی زحمت سے چھڑا دیا۔
اس گمراہ شہزادے نے جب یہ سنا کہ اوزنگ زیب میرے تعاقب
میں آ رہا ہے تو بجائے اس کے کہ کابل میں جا کر وہاں کے حاکم مہاتخان
سے جسکی مدد کا پورا بھروسہ تھا بلجائے اور زور شور سے مقابلہ کرے
اُٹنا جنوب کی طرف پھرا اور سیدھ کا رخ کیا۔ اوزنگ زیب نے
فوراً سمجھ لیا کہ غنیم نے واقعی طور پر ہتھیار ڈال دیے۔ اور چند ہزار
سواروں کو تعاقب کیواسطے چھوڑ کر مشرق کی جانب مرجھت کی
کہ وہاں شجاع نے لڑائی کا سامان کیا تھا۔ مصیبت کے کئی مہینوں کا

مختصر حال یہ ہے کہ ابراہیم کی پہاڑیوں میں دارا نے پھر اور نگ زیب کی
فوج کا مقابلہ کیا اور چار دن کی سخت لڑائی کے بعد پھر بھاگنا پڑا۔
بی بی اور بیٹی اور چند ملازمین کو لیکر احمد آباد دروازہ ہوا۔ ملازمین
نے اسکا اسباب لوٹ لیا اور شہزادیوں کے زیور چھین لیے۔ دو
سب سے بڑھکر مصیبت یہ پڑی کہ جب احمد آباد میں کہ ایک زمانہ
میں اسکے موافق تھا پہونچا تو شہر والوں نے شہر کے پھاٹک بند کر لیے
اور رستے داخل نہ ہونے دیا حاکم شہر کی کب یہ مجال ہو سکتی تھی کہ ایک
بیکس کیواسٹل اپنی جان معرض خطر میں ڈالتا۔

برنیز لکھتا ہے:- ”اب مجھے دارا کے پاس تین دن ہو چکے تھے۔
محض اتفاق سے راستہ میں مجھ سے ملاقات ہو گئی تھی۔ اور چونکہ
کوئی طبیب اسکے ساتھ نہ تھا اس لیے اس نے مجھے مجبور کیا کہ سعالج بنکر
اسکے ساتھ رہوں۔ صبح سویرے ہی حاکم احمد کا پیام
پہونچا۔ بیویوں کے بین سن سن کر سبکی آنکھوں سے آنسو جاری
ہو گئے۔ ہم سب لوگوں کو پریشانی اور مایوسی نے گھیر لیا۔ ایک دن
کا منہ بکھتا تھا اور کچھ کہہ نہ سکتا تھا۔ عقل کام نہیں کرتی تھی کہ کیا پیر

یکجاے اور جو ہر ہی گھڑی آنیوالی تھی اسکا کچھ حال نہ معلوم تھا۔ ہم نے دیکھا کہ دارا باہر نکلا۔ وہ زندہ تھا مگر مروان سے بدتر۔ کبھی ایک سے بات کرتا کبھی دوسرے سے۔ معمولی سے معمولی سپاہی کے پاس کھڑا ہو جاتا اور صلاح پوچھتا۔ وہ دیکھتا تھا کہ سب کی صورتوں سے ہراس نیاں ہیں اور خوب سمجھتا تھا کہ سب سے اچلا چوڑا دینگے۔ مگر آخر اسکا کیا حشر ہوگا۔ وہ جاے تو کمان جاے۔ روانگی میں جس قدر دیر ہوتی تھی اسقدر تباہی قریب ہوتی جاتی تھی۔

اُسے کچھ کے قزاقوں کے پاس پناہ لی۔ اُسکی بی بی سختیاں اور تکلیفیں اٹھا کر جان بحق تسلیم ہوئی۔ اور جو تھوڑے سے ہمراہی واپس کے پاس تھے اُن سے بھی اُسے اپنے ساتھ مجروح کیا اور بی بی کی نعش کے ساتھ بھیج دیا کہ لاہور میں غارت و اقترام کے ساتھ دفن کیا دین۔ اُسکے افغان میزبان ملک جیون ساکن و ہندو نے اپنے بھائی کی یکسی کو غنیمت سمجھا اور اُسے اور نگ زیب کے پاس پہنچا دیا۔ اسطرح بہت سی جگہوں پر ہلاکت ہونے اور بہت سی جگہوں سے نکالے جانے اور اپنی عزیز بیوی کا داغ اٹھانے اور خراب خستہ مارے پھرنے کے بعد

شہزادہ ولیعہد جو ہندوستان کا بادشاہ ہونی والا تھا اپنے دشمن کے ہاتھ میں دیدیا گیا۔ اسکو ذلیل سے ذلیل کیڑے پنکٹے گئے غلامت اُسکے بدن پر لگائی گئی اور ایک حقیر سے ہاتھی پر سوار کر کے دلی کے گلی کوچوں میں تشہیر کیا گیا۔ اس وحیانہ تذلیل سے رعایا نے اسقدر شور و شر مچایا کہ قریب قریب غدر سا ہو گیا۔ بریئر لکھتا ہے کہ ”میں نے ہر جگہ لوگوں کو روتے ہوئے اور بڑی دردناک آواز سے دارا کی قسمت کا ماتم کرتے دیکھا کیا مرد کیا عورت کیا بچہ سب اسطرح ہلک ہلک کر روتے تھے کہ گویا خود اُنکے اوپر کوئی سخت مصیبت ٹوٹ پڑی ہے۔ قریب تھا کہ لوگ اس افغان کو قتل کر ڈالیں جس نے اپنے مہمان کو دغا دی تھی۔ اور اسطرح پر دارا کے ساتھ ہمدردی ظاہر کی جاتی تھی کہ اورنگ زیب کو اندیشہ ہوا اور اُس نے فوراً دارا کے قتل کا ارادہ معہم کر لیا۔ جب تک بھائی زندہ تھا اُسکی جان کو کھٹکا لگا ہی ہوا تھا۔ چنانچہ مجلس مشورت منعقد ہوئی اور میں روشن آرا نے اپنی ساری گویائی اپنے بد نصیب بھائی کے خلاف سر کر ڈالی۔ تجویز یہ ہو کہ دارا اسلام سے خوف ہے اور کفار سے دوستی رکھتا ہے اور ۱۰ ستمبر ۱۶۵۷ء کو اُسکے قتل کا حکم صادر ہوا جب وہ مر گیا۔

تو اسکی نقش شہر میں تشہیر کی گئی تاکہ سب کو معلوم ہو جائے کہ جو ہونا
تھا وہ ہو چکا۔ لاکھوں آدمیوں نے دارا کی موت کا ماتم کیا۔ اسکا
سر اور لنگے سب کے سامنے آیا۔ اُس نے بہت احتیاط کے ساتھ خون
کو دھلوا یا تاکہ شناخت میں غلطی نہ ہو جائے اور پھر حکم دیا کہ ہایون
کے مقبرہ میں دفن کر دیا جائے۔

شجاع نے اپنے بڑے بھائی سے بھی زیادہ پریشان کیا۔ دارا کی
درخواست کے مطابق اُس نے بنگالہ میں کہ ہنوز وہاں کا حاکم تھا، تھیما
سنبھلے۔ اور یہاں تک کامیاب ہو گیا کہ بنارس اور الہ آباد پر قبضہ
کر لیا اور جو پھر بھی اپنی عملداری میں ملا لیا۔ اور لنگے سب دارا کے
تقارب کو چھوڑ کر اس نئے خطرہ کا مقابلہ کرنے کو واپس آ گیا تھا۔
اُسکے پاس ایک قابل نائب سیر جملہ تھا کہ وہ دکن سے اپنے قہر میں
سے ملنے کو چلا آیا تھا۔ دونوں نے ملکر شجاع کو شکست دے دی۔
حالانکہ بنگالی کے پرتگالیوں نے اسکو مدد بھی دی تھی اور مہاراجہ
جسونت سنگھ نے یہ دغا بازی بھی کی تھی کہ روز جنگ کی رات کو شاہی
لشکر میں اپنی اس کوشش سے اتھری ڈال دی تھی کہ اورنگ زیب کا ساتھ

چھوڑ کر اپنے پرانے دوست شجاع سے ملجائے۔ اورنگ زیب کے استعصال اور میر جہ کی چالاکی اور دلیری سے میدان ہاتھ آگیا اور شہزادہ شجاع اراکان کو بھاگا اور پرنگالی ڈاکوؤں نے ہسکودہان پہنچا کر اسکی جان تو بچائی مگر مال ستلے سب لوٹ گیا (ملاحظہ ہو اسکی آخری حالت جو معلوم ہوئی وہ بہت حسرتناک ہے۔ زخمی اور خوار ہو کر وہ پہاڑوں میں بھاگ گیا اور صرف ایک عورت اور تین وفادار رفیق اسے ساتھ گئے۔ پھر نہ معلوم ہوا کہ اسپر کیا گزری۔

اب کوئی رقیب میدان میں باقی نہ تھا جتنے دعویداران سلطنت تھے انکو موت یا قید خانہ نصیب ہو چکا تھا۔ دارا کے دو بیٹے سیلوانشکوہ اور سپہر شکوہ گواہیار کے قلعہ میں قید تھے۔ اورنگ زیب کا سب سے بڑا بیٹا محمد جس نے ایک منہوس ساعت میں بے سوچے سمجھے اپنے چچا شجاع کا ساتھ دیا تھا قید خانہ میں تھا حتیٰ کہ شجاع میں دہین مر بھی گیا۔ مراد بخش بھی اسی قید خانہ میں بھیجا گیا تھا وہاں سے اسے بھاگنے کی کوشش کی۔ چنانچہ اسپر ایک پرانے زمانے کے قتل کا الزام لگایا گیا اور دسمبر ۱۶۵۷ء میں سزا موت دیکٹی۔ اورنگ زیب کی

دو بیٹیوں کی شادی قیدیوں سے ہوئی۔ ایک داماشکوہ کے چھوٹے بیٹے کو بیاہی گئی اور دوسری مراد بخش کے بیٹے کو۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان راضی برضاد دھواؤن کے پڑا نے زخمِ ان شادیوں سے ہرے نہیں ہوئے۔

اب اورنگ زیب کے واسطے کوئی خیر سدا راہ نہیں رہی۔ شاہی کا خطاب تو وہ اختیار کر ہی چکا تھا۔ شروع شروع میں تو وہ بہت عجلت کے ساتھ دہلی کے باہر شالامار باغ میں بادشاہ بنا تھا اور لوازم شاہی یعنی سگہ اور خطبہ اسکے نام سے نہیں ہو سکتے۔ مگر ۲۶ مئی ۱۶۵۹ء کو وہ پورے ترک و احتشام کے ساتھ تخت سلطنت پر متمکن ہوا۔

۸۴
تیسرا باب
غلو مذہبی

جب ماہِ مئی ۱۸۵۷ء میں اورنگ زیب دومارہ بادشاہ بنا تو اُسے وہ خطاب ”عالمگیر“ کا اختیار کیا جو اُس تلوار پر کندہ تھا جو اُس کے قیدی باپ نے اُسکو مرحمت کی تھی۔ اور اُسکی رعایا اور آئندہ نسلیں مسلمانوں کی اسکو ہی خطا سے یاد کرتی رہیں۔ اس سے پہلے کہ ہم اس مر پر غور کریں کہ اُس نے اپنے اختیار سے کس طرح کام لیا ہمیں اُس کے مزاج کا رنگ سمجھ لینا مناسب ہے سب مسلمان مصنف اُسکو ولی لکھتے ہیں۔ سب عیسائی معاصرین سولے ڈرائڈن کے کہ وہ کوئی مومن نہ تھا اُسکو مکار بتاتے ہیں اور لکھتے ہیں کہ اُس نے مذہب کو اپنے چمکے کا پردہ بنا رکھا تھا اور بڑے سے بڑے برحمی کے قتل جو اُس نے کیے تھے اُنکے چہرے کیواسطے نمازین پڑھا کرتا تھا۔ اورنگ زیب کا وہی حال ہوا جو اُسکے بڑے عہصر کرامویل کا ہوا کہ وہ بہت سی روحانی باتوں میں اُس سے شبابہ تھا اُسکے سوانح عمری لکھنے والوں میں بھی لکھوا اور بیسٹرموجود ہیں اور اُنکی رائیں بھی یہی ہیں کہ وہ غرضاً حوصلہ مندی اور نیکی کو کارانی نے خراب کر دیا تھا۔ مسلمان غلگلو اور ڈابیز اُسکی تعریف میں تری زبان بھی ہیں تاہم ان ایک دوسرے کے متضاد خیالات ہیں استدر

اختلاف نہیں ہے جیسا کہ سمجھا جانا چاہیے اسے صرف یہی بات ظاہر مونی
 ہے کہ عیسوی تعصب اور اسلامی تعصب میں کس قدر فرق ہے ہندوستان
 کے مسئلہ انوں کے نزدیک اور رنگ زریب نمونہ ہے متقی اور بے عیب
 اسلامی بادشاہ کا۔ آگے چل کر اُس نے جو مذہبی جوش دکھلایا اور شرع
 اسلامی کی پابندی کی تو یہ لوگ اس بات کو بھی بھول گئے کہ وہ
 کس قدر خون بہا کر تخت پر بیٹھ چکا تھا۔ بخلاف اسے مغل اعظم
 کے عیسوی دیکھنے والے اپنے اس مغربی خیال کو دل سے نکال سکے
 کہ جو سب کے سامنے نمازیں پڑھتے اور فارسیوں کی طرح سرک پر
 عبادت کرے وہ ضرور ریاکار اور ظاہر دار ہو گا۔ اور یہ بھی انکی سمجھ
 میں نہ آیا کہ جو اپنے اتنے سارے عزیز و اقارب کا خون کر ڈالے
 اُسکو اتنا سے تو درکنار معمولی انسانیت سے کس طرح بہرہ ہو سکتا
 ہے جس طرح اسٹوریشن کے مامی فرقہ رلیسٹ کے لوگ کرا مول
 کی حوصلہ مند سلطنت گیر لیے یہ نہیں سمجھ سکے کہ وہ سچا عیسائی بھی تھا
 اسی طرح یہ لوگ اُس مذہب کے سمجھنے سے قاصر رہے جس کا امانگنیہ یا
 آدمی بہت ایمان داری کے ساتھ پابند ہو سکتا تھا۔

اُسکے بڑا کہنے والوں کے جو اعتراضات ہیں وہ سب کسی گشتِ خون کی بنیاد پر ہیں جسے او رنگ زیب کو تخت نصیب ہوا۔ وہ اُس ضربِ لٹل ٹو بھول گئے جو سلطان بایزید نے اپنے بھائی جہ سے معاملات طے کرتے وقت بہت موقع سے استعمال کی تھی کہ ”بادشاہت میں بادشاہت کا شمار نہیں ہوتا“ انکو دوبار بار کے سبقِ مشرقی تاریخ کے یاد نہیں رہے جن سے او رنگ زیب نے او نیز اُسکے پہلے اور پیچھے کے بہت سے بادشاہوں نے تعلیم لی تھی کہ بادشاہ کے جانی دشمن اُسی کے گھرانے کے لوگ ہوتے ہیں۔ سلطانین عثمانیہ مدتوں پولیٹیکل مصلحت کے لحاظ سے عزیز و اقارب کے خون کرنے کے قائل رہے۔ محمد الخاطب بہ شریف نے کہ مراد اعظم کا باپ تھا باوجود اس کے کہ نیک نہاد تھا اپنے بھائی کی آنکھیں نکلوا لیں اور بھتیجے کو قتل کر ڈالا۔ وہ عثمانی خاندان والوں کی خانہ جنگیوں کے خراب نتائج دیکھ چکا تھا اور نہیں چاہتا تھا کہ سلطنت پھر اسی اندرونی مصیبتوں میں مبتلا ہو۔ کوئی مشرقی شہزادہ بغیر تخت کے خوش رہ ہی نہیں سکتا تھا۔ اسوجہ سے یہ بات محض حسد اور شبہ کے سبب نہیں ہوتی تھی بلکہ لازمی ہو جاتی تھی کہ اسلئے جو صلہ کے پورا ہو نیک اور وارہ ہی بند کر دیا جائے۔

ہے کہ زمانہ نمانہ میں قید کر دیا کرتے ہیں حتیٰ کہ قیدی مجبوظ الحواس ہو جاتا ہے۔ پُرانا اور شاید زیادہ رحم کا طریقہ یہ تھا کہ اُسے فوراً قتل کر ڈالتے تھے۔**

اور نگاہ اپنی طبیعت سے کم سے کم اس قدر رحم دل ضرور تھا جتنا کہ بشریت سلطانِ روم تھا۔ مگر اُسکو بھی ویسی ہی چوہہ اپنے بھائیوں اور عزیزوں کے حوصلہ مند مزاجوں سے اندیشہ کرنے کی تھیں۔ اُسکے ابا و اجداد نے اپنے قریب سے قریب رشتہ داروں کی بغاوتیں دیکھی تھیں۔ اکبر کو اپنے بھائی سے لڑنا پڑا تھا۔ جہانگیر نے اپنے باپ کے مقابلہ میں بغاوت کی تھی۔ اور اپنی دفعہ کو اُسے بھی اپنے بڑے بیٹے کی لڑائی دیکھنے کی نوبت آئی۔ اور وہ بڑا بیٹا قید کر لیا گیا کہ بقیہ عمر زندان میں بسر کرے اور پھر بھی سرکار کو اُسکی طرف سے براہِ اندیشہ ہی لگا رہا شاہجہان نے اپنے باپ کا مقابلہ کیا اور اپنے بھائی شہریار کا خون، سہا کر تختِ سلطنت پر بیٹھا۔ جب یہ سب کچھ ہو چکا تھا تو اورنگ زیب کسی طرح یہ امید نہیں کر سکتا تھا کہ داراشجاع اور مراد بخش جیتے جی اُسکو چھین لینے دیں گے۔

امین سے ہر ایک کو اورنگ زیب کے برابر حق حاصل تھا اور ضرور ان میں سے ہر ایک کا ارادہ تھا کہ اگر عصاے سلطنت مل سکے تو اسے لے لے۔
 البتہ اورنگ زیب یہ کر سکتا تھا کہ سلطنت اکبر ہوس دل سے نکال دیتا اور اپنے شباب کے فقیرانہ خیال پر عود کرتا۔ گزرا اور شجاع کافر پالہ تھے اور بحیثیت پتہ سلیمان ہونے کے اسکا فرض تھا کہ انکو تخت پر نہ بیٹھنے دے۔ عاویہ اس کے حکومت کا شوق اس کے خون میں جوشن لیا تھا۔ اور اسکو بھی جان دیجیے تو یہ شہزادہ فقیر ہو کر بھی اپنے بھائیوں کے گماشتوں کی چھریوں سے کب ب محفوظ رہ سکتا تھا۔ جو دعویٰ اہل طاعت ہوں ان کے واسطے دوسری علاج تھے۔ موت یا دائم الجس۔ اورنگ زیب نے موت سے جھک کر پاک کر دینا زیادہ مناسب سمجھا۔ یہ علاج ظالمانہ ضرور تھا اگر سب سے زیادہ محفوظ تھا اور سب باتوں پر نظر کر کے دیکھے تو یہ نسبت دوسرے علاج کے زمین رحم بھی زیادہ تھا۔ لیکن جو لوگ نرم دل کے ہوتے ان سے یہ علاج بن نہ آتا۔

اس زمانہ کے یورپین گواہوں میں سب سے زیادہ ہوشیار فرہادی ڈاکٹر بریئر تھا جس نے اس عزیز و اقارب کی جنگ کا خوبخوار مشاہدہ دیکھا تھا

اور جسکو دارا کے ساتھ ہمدردی تھی۔ اُس نے اورنگ کا حال نظر رعایت سے نہیں لکھا ہے۔ وہ آٹھ برس تک اُس کے دربار میں رہ کر اچھی طرح دیکھ بھال کرتا رہا تھا۔ اُس نے اپنی معمولی صفائی کے ساتھ اس معاملہ کی ساری حالت یوں دکھلائی ہے۔

وہ لکھتا ہے کہ ”بلاشبہ میرے ناظرین اُن ذرائع کو برا کہیں گے جنکو کام میں لا کر یہ فعل بادشاہ عروج سلطنت کو پہونچا۔ اس میں شک نہیں کہ فرائع بہت نا انصافی اور ظلم پر مبنی تھے۔ لیکن شاید یہ بھی انصاف کی بات نہوگی کہ ہم اُسکی حالت کی جانچ اُن سخت قاعدوں سے کریں جو یورپ کے شہزادوں سے متعلق ہوتے ہیں۔ ہمارے ممالک میں عقلی اور مقرر قانون کے مطابق جو سب سے بڑا میٹا ہوتا ہے وہی وارث تاج و تخت ہوتا ہے۔ مگر ہندوستان میں عموماً یہ ہوتا ہے کہ بادشاہ متوفی کے سب بیٹے حق سلطنت کے واسطے جھگڑا کرتے ہیں اور ان میں سے ہر ایک کو مجبوراً یہ ظلم کرنا پڑتا ہے کہ اپنے بھائیوں کو قتل کر ڈالے تب خود سلطنت کرے یا اگر ایسا نہ کرے تو اپنی جان سے ہاتھ دھوئے تاکہ دوسرا باطنیانہ و مقرر حکم سلطنت کر سکے تاہم اُن لوگوں کو بھی جو یہ کہتے ہیں کہ اُسکے ملک

اور خلفان اور تعلیم کی حالت دیکھ کر بھی اورنگ زیب کے جرم کی سنگینی
 میں کمی نہیں ہو سکتی یہ ضرور تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ یہ شہزادہ ہمہ دانی
 اور قابلیت خداداد میں فرد ہے۔ اعلیٰ درجہ کا مدبر ہے اور بڑا بادشاہ ہے۔
 سیاحوں نے جو عیوب اور رنگ زیب میں نکالے ہیں وہ زیادہ تر
 ایام شہزادگی سے متعلق ہیں۔ اُسکی بادشاہی کے کاموں کے نسبت
 ان لوگوں نے بھی سوائے تعریف کے اور کچھ نہیں لکھا۔ تقریباً پچاس
 برس کی سلطنت دراز میں ایک بھی ظلم اُسکا ثابت نہیں ہوا۔ یہ بات
 مسلم ہے کہ ہندوؤں کو دق کرنے میں بھی کہ وہ اُسکے غلوں نہ ہی کا لازمی
 جزو تھا اُس نے نہ کوئی قتل کرایا نہ کسی کو جسمانی ایذا پہنچائی۔ لوگ اُسکو
 مکار تو کہتے ہیں مگر کسی نے آج تک ایک بھی مثال اُسکی نہ پیش کی
 کہ جس مذہب کا وہ پابند تھا اُسکے احکام کی خلاف ورزی کی ہو اور

بچہ شاید سمبھاجی کا غلامانہ قتل ایک ہشتنا ہو سکے۔ مگر خردس قیدی کی انتہا جو
 کی سخت مزاجی نے اس قتل کا اشتعال دلایا تھا۔ کارٹروں نے محض عام طور پر ظلم کا
 الزام اورنگ زیب پر لگایا ہے مگر کوئی مثال اُس نے نہیں لکھی۔ نہ ایسی کوئی شہادت
 پیش کی جو ملتے کے قاتل ہو۔

اس بات کی بھی نام کو شہادت نہیں ہے کہ کبھی اُس نے اپنے نام کے خلاف کام کیا ہو۔ ممکن ہے کشل کرام ویل کے ”وہ الفاظ یا نام یاہ اور اُسی فروعات کا زیادہ خیال نہ کرتا ہو“ مگر اس میں شک بھی نہیں کہ مثل اُسی بڑے پریٹیسٹر کے ”وہ خدا کی راہ میں کام کرتا تھا اور خدا کا کترین ذریعہ اس کام کا تھا کہ خلافت کو نفع پہنچائے اور خدا کی عبادت کرائے“۔

اورنگ زیب ہی سب سے پہلا اور وہی سب سے آخری سخت اور پٹکا غالی مسلمان تھا۔ وہ اسلام کے اصولوں کا ایسا معتقد تھا کہ تخت سلطنت محبت آرام غرضکہ دنیا کی کسی چیز کی اُسکے مقابلہ میں پروا نہ کرتا تھا۔ مذہب ہی کے واسطے وہ ہندوؤں کو ستاتا تھا اور انکے مندر کو توڑتا تھا۔ اور ساتھ ہی اسکے یہ بھی اُسی نے کیا کہ وہ قدیم الایام محصول جو کفار کے میلون اور تیماروں پر مقرر تھا اُسکو موقوف کر دیا کہ اُس سے خزانہ شاہی کا سخت نقصان ہوا۔ مذہب ہی کی واسطے اُس نے وکن کو امتیازی ٹرائیاں لڑیں۔ اسکا مقصد واصلی یہ نہ تھا کہ اپنی سلطنت عظیم کے حدود کو اور زیادہ وسیع کرے بلکہ وہ یہ چاہتا تھا کہ رافضی شیعہ کے

ملک کو سچے اسلام کی علمداری میں کر لے۔ اُسکے واسطے دکن دارالحرب
 تھا اور اُسنے ٹھان لی تھی کہ اسکو دارالاسلام بنا کر مہونگا۔ مذہبی
 کی ترغیب تھی کہ اورنگ زیب حفظ نفس کو اسطرح چھوڑے بیٹھا ٹھا
 کہ گویا وہ اپنے پہلے ارادہ کے مطابق فقیر ہو چکا ہے۔ وہ ترک
 حیوانات کر چکا تھا اور سو اے پانی کے اور کچھ نہ پیتا تھا۔ یورنیر
 لکھتا ہے کہ اسی وجہ سے ”وہ دبلا اور کمزور ہو گیا تھا اور جو روزے
 وہ رکھتا تھا اُس سے اور بھی دبلی پن میں اضافہ ہو گیا تھا۔ میں اُس
 زمانہ میں ہندوستان ہی میں تھا جب وہاں بڑا ستارہ دنبالہ اور
 نکلا کرتا تھا۔ جب تک وہ ستارہ نکلتا رہا (یعنی چار ہفتے ۱۶۶۵ء
 میں) اورنگ زیب تھوڑا سا پانی پیتا تھا اور ذرا سی جوار کی مٹی
 کھا لیتا تھا۔ اسکا اثر اسکی تندرستی پر اسقدر ہوا کہ وہ قریب المرگ
 ہو گیا کیونکہ علاوہ اسکے وہ یہ بھی کرتا تھا کہ زمین پر صرف شیر کی کھال
 بچھا کر سوتا تھا۔ اور اُسی زمانہ سے پھر کبھی اُسکو پوری تندرستی نہیں
 نصیب ہوئی۔“ رسول عربی کی اس نصیحت کے مطابق کہ ہر مسلم کو
 کوئی نہ کوئی پیشہ ضرور کرنا چاہیے وہ اپنا فرصت کا وقت ٹوہیان

بنانے میں صرف کرتا تھا۔ ظاہر ہے کہ دہلی کے اُمرا ان ٹوپوں کو اُسی ذوق شوق سے خریدتے ہونگے جس طرح ماسکو کی لیڈیاں کاؤنٹ ڈالسٹومی کے بوٹ خریدتی تھیں۔ وہ حافظ قرآن ہی نہیں تھا بلکہ دو دفعہ اپنے پاکیزہ نستعلیق خط میں قرآن کی نقل بھی کی تھی۔ ادریہ قلمی نسخے بیش بہا جلدیں بنوا کر بطور ہدیہ مکہ اور مدینہ بھیجتے تھے۔ سوا سچے حج کے کہ اُسکے ادا کرنے کی اُسکو ہر اندیشہ سے جرأت نہوئی کہ مبادا واپس آ کر یہ دیکھے کہ تخت سلطنت کسی دوسرے کے قبضہ میں ہے اور کوئی فرض مسلمانوں کا ایسا نہ تھا جو اُس نے پورا نہ کیا ہو۔ سورت کے انگریز سوداگروں کو بھی جگہ بادشاہ سے نفرت کرنے کی خاص وجہ تھیں اور ونگٹن سے یہ کہتے بن آئی کہ ”اورنگ زیب اسلام کا پکا معتقد ہے اور نہ کبھی عبادت کے اوقات میں غفلت کرتا ہے اور نہ کوئی کام ایسا کرتا ہے جو اسکی رائے میں سچے مسلمان کے نام پر حرج لاسکے۔“

اورنگ زیب کے سچے مسلمان ہونے کی حیثیت سے ہندوستان میں سرخ متفق الفاظ ہو کر اُسکے ثنا خوان بنے۔ اُسی زمانہ کے ایک تھخنہ

جو کچھ عرصہ تک دو بار میں بھی رہا تھا اور بادشاہ کا غرض صاحب تھا بڑی
 قابلیت کے ساتھ منزلِ انجم کے مذہبی دستورِ اعمال کا حال لکھا ہے کہ وہ بہت
 اقل کرنے کے قابل ہے۔ اگر یہ اسکا طریقہ تحریر یہ قدر زاپس نہ ہو مگر یہ معلوم
 ہوتا ہے تاہم اس مراسلہ سے زیادہ بے گناہ آئینہ نہیں ہے جو برہنہ کے اسی
 زمانہ میں کابلہ کے نام لکھا تھا۔

”ناظرین کتاب ہذا پر واضح رہے کہ یہ کمترین بندہ کا حق تعالیٰ بصورت
 تمام اپنا چشم دید حال نیک کردار بادشاہ سلطان ابوالمظفر محمدی الدین
 محمد اورنگ زیب عالمگیر کے مزاج برگزیدہ و خصائل حمیدہ و اوصاف
 پسندیدہ کا لکھتا ہے۔ جانِ پناہ کو عبادت حق تعالیٰ کی طاعتِ طبعی
 رجحان ہے اور انکی مقام مذہبی کی سخت پابندی شہرہ آفاق ہے۔
 مدوح امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے طریقہ کے مقلد ہیں اور کفر کے
 پانچ فرائض کو مانتے ہیں۔ وضو کر کے ہمیشہ اپنے وقت کا بہت زیادہ
 حصہ حمد باری میں صرف کرتے ہیں۔ معمولی نماز میں پہلے مسجد میں پڑھتے
 ہیں پھر گھر پر جماعت کے ساتھ اور نیز خلوت میں بڑے حضورِ قلب سے
 عبادت کرتے ہیں۔ جمعہ کو اور اور ایام مبارک میں برابر روزے رکھتے ہیں

اور جمعہ کی نماز جامع مسجد میں عام مسلمانوں کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ شہسائے
 قدر کو برابر رات بھر بیداری میں صرف کرتے ہیں اور خدا کی رحمت کے
 نور سے مذہب اور ربوبہ کے چراغوں کو روشن کرتے ہیں۔ کمال اتقا کے
 باعث ساری ساری رات اپنے محل کی مسجد میں بیٹھے رہتے ہیں اور
 عابدوں سے صحبت رکھتے ہیں۔ خاوت میں کبھی تخت پر نہیں بیٹھتے۔
 تخت نشینی سے پہلے ایک حصہ اپنے کھانے کپڑے کے خن کا محتاجوں کو
 دیا کرتے تھے۔ اپنی بواضعات کی آمدنی اور نمکساروں کا محاصل
 کہ وہ انکے ہاتھ خیر کے واسطے مخصوص ہے خیرات کر دیتے ہیں۔
 رمضان میں پورے مہینہ بھر کے روزے رکھتے ہیں تراویح پڑھتے
 ہیں اور علماء و فضلاء کے سامنے قرآن مجید سناتے ہیں اور رات کو
 کبھی کبھی گھنٹے اور کبھی نو گھنٹے انکے پاس بیٹھتے ہیں۔ ماہ مبارک
 کے آخر کے دن مسجد میں ہجرت کرتے ہیں۔ اور اگرچہ بعض
 وقتوں کی وجہ سے حج بیت اللہ کے واسطے خود نہیں جاسکتے تاہم جو
 کوشش وہ حجاج کی آسائش کے واسطے کرتے ہیں وہ بھی حج ہی کے
 برابر ہے۔۔۔۔۔ جو کچھ مذہباً ممنوع ہیں وہ کبھی نہیں پہنتے اور

چاندی سونے کے برتن کبھی استعمال نہیں کرتے۔ اُن کے مقدس دربار
 میں کوئی بیوہ گفتگو نہیں ہوتی اور غیبت کا ایک لفظ بھی منہ سے
 نہیں نکلنے پاتا۔ ہر روز دو تین دفعہ بہت خندہ پیشانی
 کے ساتھ دربار میں تشریف لاتے ہیں اور فریادیوں کی داد کو پونچھتے
 ہیں۔ بیشمار فریادی ہلاک ٹوک آتے جاتے ہیں انکا حال بڑی توجہ سے
 سنتے ہیں۔ وہ بخوف و ہراس عرض معروض کرتے ہیں اور شاہی انصاف سے بہرہ ور
 ہوتے ہیں۔ اگر کوئی شخص زیادہ بے لگتا ہے یا بیوہ طور پر عرض کرتا ہے
 تو جہان پناہ ہر گز کھانا نہیں ہوتے اور بارود پر پل نہیں آتا۔ دربار والوں
 نے اکثر یہ چاہا ہے کہ لوگوں کو اس قدر بیا کی سے باز رکھیں مگر بادشاہ
 نے یہی فرمایا کہ ان لوگوں کی باتیں سننے سے اور انکی حرکات کے
 ملاحظہ سے ہم کو تحمل اور درگزر کی عادت ہوتی جاتی ہے۔
 کبھی غصہ یا ناراضی سے سزاے موت کا حکم نہیں صادر فرماتے۔ . . .
 مگر مہرین نے لکھا ہے کہ اسنے اور دنگ زیب کو ایک بلور کے پیالہ میں پانی پیتے
 دیکھا ہے اور اس پیالہ کا سرپوش اور نیچے کی تھالی سونے کی تھی اور ان میں
 پیرے اور یا قوت اور زہر تو جڑے ہوئے تھے۔

جہاں پادشہ بہت اچھی لکھتے ہیں اور نظم میں بھی دست گاہ حاصل کی ہے مگر کلام برحق میں جو یہ اشارہ ہے کہ شاعر مجھوت بولا کرتے ہیں اسوجہ سے شعر گوئی سے پرہیز کرتے ہیں۔ سوائے اخلاقی اشعار کے اور کوئی نظم شوق سے نہیں سنتے۔ اپنے قادی مطلق کی رضا جوئی کے خیال سے وہ کبھی خوشامدیوں کی طرف توجہ نہیں کرتے اور شاعروں کی باتیں نہیں سنتے۔

یہ تو کچھ مسلمان ہی باتیں ہیں۔ لکھنے والے نے خود ہی اقرار کیا ہے کہ وہ توصیف لکھ رہا ہے تاہم یہ حالات بالکل قدرتی ہیں اور ہر ایسے شخص کے قیاس میں آسکتے ہیں جو یہ جانتا ہو کہ کچھ مسلمان مثلاً کسی کٹے دہائی کا طرز زندگی کس طرح کا ہوتا ہے۔ اس موقع میں کوئی بات ایسی نہیں ہے جو اورنگ زیب کی ساری زندگی کے رنگ کے خلاف ہو یا جو شہادت یورپین چشم دید گواہوں نے دی ہے اسکے متناقض ہو۔ مغربی ناظرین کو ہندوستانی مورخ کی یہ تصویر اپنے بادشاہ کی مبالغہ سے رنگی ہوئی ضرور معلوم ہوگی مگر اس میں ایک بات بھی ایسی نہیں ہے جسکی تصدیق اس زمانہ کے

فرالسیسی اور انگریزی ستاحون کی تحریرون سے اور نیز ان ہندوستانی
 وقائع نگاروں کی تحریرون سے نہ ہوتی ہو جو صاحب تصویر سے کچھ
 زیادہ تعلق نہ رکھتے تھے۔ ڈاکٹر کریمری نے جو بادشاہ کے بڑھاپے کے
 حالات کی تصویر ۱۶۷۹ء میں کھینچی ہے وہ اس سے بالکل مشابہ ہے۔
 لیکن ریاضت کی اس قدر سختی جو ہم ان حالات میں دیکھتے ہیں وہ
 اسوجہ سے تعجب انگیز نہیں ہے کہ مذہب اسلام ہر سچے مسلمان سے یہی
 یقین چاہتا ہے۔ اور نگ زیب اگر چاہتا تو احکام محمدی کی مطلق پروا
 نہ کرتا اور پھر بھی عصائے سلطنت ہندوستان اسی کے ہاتھ میں رہتا۔
 بلکہ اسکی گرفت اور بھی زیادہ مستحکم ہو جاتی۔ اپنے رقیبوں کو قتل
 کر چکنے کے بعد اسکی جگہ تخت طاؤس پر لسی ہی محفوظ ہو گئی تھی یہی
 کہ جہانگیر یا شاہجہان کی تھی۔ وہ لوگ بھی آخر سلطنت کے مالک ہی
 رہے باوجودیکہ بڑے شد و مد سے خلاف شرع کاموں پر دلیر رہے۔
 عیاشی میں پڑ گئے۔ کھایا بھی۔ پیایا بھی۔ عیش بھی کی۔ پھر بھی سلطنت
 قائم رہی رہی۔ ابہر نے بھی کہ وہ ہندوستان کے بادشاہوں میں کیا
 حسابست کچھ کامیابی اسی وجہ سے حاصل کی کہ کھلم کھلا مذہب اسلام

سے بے پروا رہا۔ دنیا کے آدمیوں نے سلطنت میں حکمرانی کی اور انکی
 حکمرانی اچھی بھی رہی۔ سوائے اپنے ولی ایمانکے اور کوئی چیز اور لنگ زیب
 کو اکبر کی مقبض فلاسفی یا جہانگیر کی عیاشی اور بیہودگی یا شاہجہان کی
 عشرت پرستی کے اختیار کرنے کی مانع تھی۔ وہ جو چاہے سو ہوتا مگر
 ایسا کتا مسلمان نہ ہوتا تو ہندو اسکو زیادہ پسند کرتے۔ راجپوت راجا
 اسقدر چاہتے تھے کہ ہکو ہمارے حال پر چھوڑ دو۔ اگر ہندوستان دکن
 پر حملہ نہ کرتا تو دکن کبھی ہندوستان کو نہ چھڑتا۔ غالباً اور کوئی مفصل
 بادشاہ ہوتا تو وہ اپنے آبا و اجداد سلاطین کے قدم بقدم چلتا اور
 جو بدکاری اور عشرت پرستی سلطنت میں جاری تھی وہ اسکی شرست
 میں داخل ہو چکی ہوتی اور وہ اسی کو ترقی دیتا۔

اور لنگ زیب نے اسطرح کی کوئی حرکت نہیں کی۔ مغلوں نے اپنی
 ساری تاریخ میں پہلا پکا مسلمان بادشاہ دیکھا۔ اور کیسا پکا مسلمان
 کہ جو سختی اپنی رعایا پر کرتا تھا وہ اپنے اوپر بھی گوارا کرتا تھا۔ اور کیسا بادشاہ
 کہ ایمان کے واسطے اپنے تخت سلطنت کو قربان کر دینے کو تیار تھا۔
 وہ ضرور جانتا ہو گا کہ صلح نعل اور اتفاق سب سے آسان اور مستحسن اور

ایسی سلطنت کے چلانے کے ہیں جو مختلف قومن اور مذہبوں سے
 مرکب ہو۔ جب تخت وہلی پر بیٹھا ہے تو رد کوئی نوجوان پر جوش آدمی
 نہیں تھا بلکہ جالیس برس کا بچہ کا ہوتا تھا۔ اور اپنی رعایا کے مختلف قوتوں
 کے خیالات اور پالیسی کا پورا پورا تجربہ رکھتا تھا۔ وہ اچھی طرح جانتا
 بوجھتا ہو گا کہ میں کس قدر خطرناک راستہ پر قدم اٹھا رہا ہوں اور یہ بھی
 اسکو بخوبی معلوم ہو گا کہ ہندوؤں کے خیالات سے لڑنا اپنے ایرانی
 رفیقوں کو کہ وہ اس کے ملازموں کی جان تھے ان کے عزیز خیالات کی
 مخالفت کر کے بگاڑ دینا اور اپنے اُمر کو عشرت پسند سلطنت کے
 اشغال سے روکنا گویا بنادیت کا بیج اپنے ہاتھوں بونا ہے۔ تاہم نے
 یہی طریقہ پسند کیا اور کچھ کم پچاس برس تک بڑی مستقل مزاجی کے
 ساتھ علی الرغم عدو اسی طریقہ سے سلطنت کی۔ جو وقت کہ وہ پیرنڈو
 ہو کر اپنی بڑی فوج کی شکست پائی ہوئی سپاہیوں کے ساتھ دکن میں
 قریب المرگ پڑا ہوا تھا اس وقت بھی جوش مذہب کا شعاع اس کے امین سی
 آیتاب سے بھڑک رہا تھا جیسے کہ اُس زمانہ میں جبکہ اس نے عین غفوان شباب میں
 اسی صوبہ میں نائب السلطنت کی شاہانہ پوشاک پینک کو فقیری بدل

زیب تن کیا تھا۔

اورنگ زیب کے یہ کام کسی غامض حکمت عملی پر مبنی نہ تھے بلکہ محض حق پر جوئے کا یقین محرک تھا۔ اورنگ زیب میں استقلال کا مادہ پیدا ہو چکا تھا۔ اسے بہت ہی کم سنی میں اپنی آئندہ طرز زندگی کا خاکہ کھینچ رکھا تھا اور اب اس کے مضبوط ارادہ نے کوئی دقیقہ اس کی تسکین میں اٹھا نہیں رکھا۔ اس کی ہمت کوئی معمولی ہمت نہ تھی۔ اس کی بہادری کی بابت صرف اس قدر کہنا کافی ہے کہ وہ پُرانی شیر دل نسل کا مغل شہزادہ تھا۔ مگر اس دلیر نسل میں بھی وہ سب سے زیادہ بہادر تھا۔ بلخ کی لڑائی میں جب بہت نازک وقت آگیا اور غنیم نے ”مور و بلخ کی طرح“ چاروں طرف سے اس کو گھیر لیا اور ہر طرف سے ہتھیاروں کے کھڑکنے کی آوازیں آنے لگیں اسی وقت آفتاب غروب ہوا اور مغرب کا وقت آگیا اورنگ زیب کا دل لڑائی کے شور و ہنگامہ سے مطاطہ ہوتا نہیں ہوا۔ وہ اپنے گھوڑے سے اترتا اور زمین پر اسلامی نماز پڑھی۔ اور رکوع و سجود اس اطمینان کے ساتھ ادا کیے کہ گویا اپنے حساب اگر وہ کی مسجد میں نماز پڑھ رہا ہے۔ از بلخ کے بادشاہ نے یہ حال دیکھا تو چلا آگیا کہ

ایسے آدمی سے لڑنا اپنے تئیں خود ہلاک کرنا ہے۔ دارا سے جو بڑی لڑائی ہوئی اُسین جب میدان اودنگ زیب کے ہاتھ سے جاتا دکھائی دیا اور مختصر سی فوج اُسکے ساتھ باقی رو گئی تو اُسنے اپنے مذہب سپاہیوں کی جاتی ہوئی ہمت کو ایک ذرا سی بات سے کہ اُسین غضب کا کیا یہ تھا پھر واپس بلایا۔ اُسنے حکم دیدیا کہ اُسکے ہاتھی کے پائون پنجرہوں سے جکڑ دیے جائیں۔

جب وہ ملتان میں دارا کا تعاقب کرنے کے بعد لاہور کی طرف اپنی عادت کے مطابق بڑی بڑی منزلیں کرتا ہوا چلا آتا تھا اور جب معمول اپنی فوج کے آگے خود سوار تھا اُسکو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ راجہ جیسنگ جسکو وہ یہ سمجھتا تھا کہ دہلی میں ہے چار پانچزار راجپوت لیکر اُس کے مقابلہ کو آ رہا ہے۔ یہ راجہ شاہجہان کا خیر خواہ تھا اور یہ افواہ مشہور ہوئی تھی کہ وہ اس ارادہ سے بعجلت تمام لاہور کو روانہ ہوا ہے کہ غاصب گوگرہ قتل کر کے اپنے آقا کے قدیم کو پھر مالک سلطنت بناوے اورنگ زیب سمجھ گیا کہ اب خیر نہیں۔ مگر کیا مجال کہ اُسکے استقلال میں ذرا سا بھی فرق آیا ہو۔ وہ اُسی طرح اپنے گھوڑے پر سوار سیدھا

جے سنگھ کے پاس بڑھا چلا گیا اور پکار کر کہا ”آئیے جناب راجہ صاحب آئیے جناب و قبلہ۔ مجھے تو حضرت کا بڑا انتظار تھا۔ اب لڑائی ختم ہو گئی و اربابہ ہو گیا اکیلا مارا پھرتا ہے۔“ پھر اپنے گلے سے موتیوں کا ہار اتار کر راجپوت کی گردن میں پنھا دیا اور بولا کہ ”سیری فوج تو خستہ ہو رہی ہے۔ میراجی چاہتا ہے کہ آپ لاہور چلے جائیں تاکہ وہاں بغاوت نمونے پائے۔ میں آپ کو حاکم شہر مقرر کرتا ہوں اور سب کام آپ ہی کے سپرد کرتا ہوں۔ انشاء اللہ آپ سے جلد ملاقات ہوگی۔ سلیمان شکوہ کو جو آپ نے ٹھیک کر دیا اسکا شکریہ قبول فرمائیے۔ اب آپ جلدی لاہور کو روانہ ہوں۔ سلامت پچھیت۔ خدا حافظ۔“ اور جے سنگھ نے ایسا ہی کیا۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ کیا۔ یعنی یہ کہ اپنے ہمسایہ جسونت سنگھ دالی مارواڑ کو بھی ترغیب دی کہ اب دارا کو چھوڑ دو اور اورنگ زیب کی اطاعت کر لو۔ اُس زمانہ میں بھی جب کہ سخت جانکاد عارضہ میں مبتلا ہوا تھا اپنے فرض کے ادا کرنے سے بادشاہ کبھی غافل نہیں ہوا۔ بستر عیالات پر لیٹے لیٹے کاروبار سلطنت کے متعلق احکام و ہدایات جاری کرتا تھا۔ برصغیر نے کہ بہت تجربہ کار طبیعت

بڑے عجب سے لکھا ہے کہ:-

”علامت کے پانچویں دن کہ باری کی حالت نازک ہو رہی تھی اُسے اپنے تئیں اٹھوا کر اُمر کے مجمع میں پہنچا یا تاکہ جو لوگ یہ سمجھتے ہوں کہ بادشاہ نے انتقال کیا اُنکی آنکھیں کھل جائیں۔ اور کوئی ہنگامہ یا حادثہ ایسا نہ ہوئے پس ہم جس سے شاہچمان رہائی پا جائے۔ ان ہی وجہ سے ساتویں اور نوین اور دسویں دن بھی مجمع مذکور میں آیا۔ اور سب سے زیادہ حیرت انگیز یہ بات ہے کہ تیرھویں دن جیسے ہی اُسکو ایک ایسی سخت غشی سے افادہ ہوا کہ اُسکی وجہ سے اُسکی وفات کی خبر عام طور سے مشہور ہو گئی تھی اُسے راجہ جے سنگھ اور دو تین خاص خاص اُمر اکو بلا بھیجا کہ اُسکے زندہ ہونے کی تصدیق کر لیں۔ پھر غلام نے اُسکے حاکم کے مطابق اُسے بستر پر کیا کہ سہارے بٹھا دیا اور قلعہ ان اور کاغذ لکھا اور اربعہ دھن ان کے نام شقہ لکھ کر شاہی مہر لگوائی۔۔۔۔۔ جب میرے آغا صاحب نے یہ حالات سنے اُسوقت میں موجود تھا۔ میں نے اُنکو یہ کہتے سنا کہ اللہ سے استقلال۔ اللہ رمی بہت۔ اور نگذیب خدا تجھے زندہ رکھ گا تجھے ابھی بڑے بڑے کام کرنے ہیں تو مر گیا لانیہیں۔“

برزیر کے قابل ولی نعمت دانشمند خان نے سچ کہا تھا۔ ان باتوں سے اعلیٰ درجہ کی ہمت ظاہر ہوتی ہے۔ معمولی ہمت ایسی نہیں ہوتی اور کچھ یہی نہیں تھا کہ وہ صرف ایام جوانی میں خطرہ اور تکلیف کو بے حقیقت سمجھتا رہا ہو۔ ایام ضعیفی میں بھی بڑے بادشاہ و کن کی لڑائیوں میں معمولی سپاہی کی طرح ہر خطرہ اور مصیبت میں شریک رہا اور کمال مہیا کی کے ساتھ غنیم کے بند و چھوٹ کے سامنے آگیا۔

اورنگ زیب خطروں اور جہانی کمزوریوں ہی کا مقابلہ کرنے میں بہادر نہیں تھا بلکہ اسکی اخلاقی ہمت بھی ایسی تھی کہ کبھی مغلوں نہ ہوتی تھی۔ اسکی ہمت وہ ہمت تھی جو اس آدمی میں ہوتی تھی جو راہِ رست پر ہونے کے یقین سے بے تامل اپنے کام میں لگا رہتا ہے۔ اسکا ثبوت اُسے ان ایرانی شیعوں کے مقابلہ میں دیا جو باوجود طاقت ور ہونے کے اُسکے اعتقاد کے مطابق راضی تھے۔ اور جو اکبر کی فوج کے مایہ ناز اور نیز اسکی سلطنت کے عمدہ ترین اراکین میں سے تھے۔ اکبر نے فارسی دانوں کے سالِ شمسی کو ربوہج دیا تھا۔ نوروز منایا جاتا تھا کہ یہ خاص

ایرانیوں کی رسم تھی۔ اورنگ زیب نے تخت نشینی کے بعد جو کام سب سے پہلے کیے انہیں سے ایک یہ بھی تھا کہ نوروز منانے کی مانعت ہو گئی۔ اور پھر وہی سنی مسلمانوں کا قمری حساب جاری ہو گیا۔ مہندسون اور ریاضی دانوں نے لاکھ لاکھ سمجھایا کہ قمری حساب میں بڑی بڑی قباحتیں ہیں مگر اُس نے ایک نشئی۔ یہ بھی کہا گیا کہ قمری سال کے مینے ایک سے نہیں ہوتے اور انتظام سلطنت میں وصول مالگزاری میں تعین فصل و موسم میں اور اذہار وں باتون میں خرابیاں پڑ گئی۔ مگر سب بے سود ہوا۔ اورنگ زیب نے طبیعت ایسی رسا پائی تھی کہ وہ ان سب باتوں کو خوب سمجھتا تھا مگر ساتھ ہی اسکے یہ باتیں اسکے اس خیال کے مقابلے میں ہیج تعین کہ قمری سال محمد صلی علیہ وسلم سے شعلق ہے اور جب تک اورنگ زیب بادشاہ ہے وہی باتیں قائم رہیں گی جو آئین محمدی کے مطابق ہیں۔

چوتھا باب

بادشاہی

منہجی معاملات میں بادشاہ کی ضد جنون کے درجہ کو پہنچی ہوئی تھی۔ مگر اور معاملات میں اسکی عقل بہت سلیم تھی اور طبیعت بہت مال اندیش پائی تھی۔ جس طرح آسنے اپنے ایمان کا ایک سیار بنارکھا تھا اور اُسکے واسطے لڑتا تھا۔ اسی طرح اُسکا فرایض بادشاہی کا بھی مقیاس معین تھا اور شہزادوں کی تعلیم اور حکومت کی ذمہ داریوں کے اصول بھی مقرر تھے۔

برنیر لکھتا ہے کہ ”اورنگ زیب سے زیادہ کسی شخص کو یہ خیال نہوا ہو گا کہ اُن شہزادوں کے دلوں میں جیکو قوموں کی قوموں پر فرمانروائی کرنی ہے کارآمد معلومات کا پورا ذخیرہ جمع کر دینا چاہیے۔ چونکہ شہزادے اختیار اور رتبہ کے اعتبار سے سب سے بڑے ہوتے ہیں لازم ہے کہ دانشمندی اور نیکی میں بھی سب سے زیادہ بڑھے ہوئے ہوں۔ اورنگ زیب کی بڑی دانشمندی کا راز ہے کہ ایشیائی سلطنتوں میں

جو خرابیانِ نوجو دہن اور انکی حکومت میں جو ایسے نقائص ہیں جو
 انکے زوال کے باعث ہوتے ہیں انکو دریافت کیا جائے تو معلوم
 ہوگا کہ سب خرابیوں کی جڑ یہ ہے کہ بادشاہوں کی اولاد کی تعلیم
 اور حوری ہوتی ہے اور تعلیم کا طریقہ بہت خراب ہے۔ بچپن کے
 زمانہ سے عورتوں اور خواجہ سراؤں کی گودیوں میں رہتے ہیں۔
 روس و قاف و جارجیا و حبش کے لونڈی غلاموں میں وقت گزرتا
 ہے اور یہ لونڈی غلام اپنے کارہائے منصبی کی وجہ سے بالطبع کہنے
 ہوتے ہیں۔ اپنے سے بڑوں کی خوشامد کرتے رہتے ہیں اور اپنے
 ماتحتوں کے ساتھ تکبر اور گستاخی سے پیش آتے ہیں۔ جب شہزادوں
 کے سریر سلطنت کو رونق بخشنے کا وقت آتا ہے تب وہ حرم سرا کی
 چار دیواری سے نکلتے ہیں اور جوئے کام انکو کرنے میں اسے ناواقف
 محض ہوتے ہیں۔ وہ اپنی زندگی کے شیخ پر اسطرح آتے ہیں گویا وہ
 دوسری دنیا سے اترے ہیں یا تحت اٹری کے کسی غار سے نکل پڑے ہیں
 اپنے اس پاس جو کچھ نظر آتا ہے اسکو دیکھ کر بیوقوفوں کی طرح حیران
 ہوتے ہیں۔

اونک زریب سے خیالات اس بارو میں کہ سزاوہ لی معلیم سرح
 ہونی چاہیے اُس ملامت سے ظاہر ہوتے ہیں جو اُس نے اپنے اس پرنس
 استاد کو کی تھی جو اپنے شاگرد کے بادشاہ بننے کی خبر سنکر انعام کثیر اور صلہ
 خطیر کی امید میں دہلی دوڑ گیا تھا۔ اور نگ زریب نے اپنے کم سنی کے استاد
 کو کہ وہ اُسی طرح کا ایک معمولی مکتب کا پڑھائیوالا ملا تھا جیسے کہ اب تک
 مشرق میں ہوتے ہیں پہلے تو بڑھی طرح کان کھول دیے کہ آپ علم جغرافیہ
 سے محض جاہل تھے اور یورپ کے مختلف ممالک کے تعلقات کو بالکل
 نہ جانتے تھے۔ پھر یوں کننا شروع کیا:-

”کیا میرے استاد کا یہ فرض نہ تھا کہ روئے زمین پر جتنی قومیں آباد
 ہیں اُن سب کی خاص خاص باتوں سے مجھ کو آگاہ کرتا۔ ہر قوم کی قوت
 اختیارات طریقہ جنگ عادات مذہب اور طرز سلطنت سے مجھے واقف
 کر دیتا۔ اور یہ بتلا دیتا کہ ہر قوم کے تعلقات ایک دوسرے کے ساتھ کیا
 ہیں۔ مجھے تاریخی تعلیم اس طرح پر دیتا کہ میں ہر سلطنت کی اصلیت کو
 جان لیتا۔ اُنکی ترقی اور تنزل کے حالات مجھے معلوم ہو جاتے۔ وہ
 واقعات اور حوادث اور غلطیاں مجھے کھل جاتیں جنگی وجہ سے دنیا میں

۱۱ علالات عظیم میں آئے۔ بادشاہ کو اپنی سلطنت کے سونے
 کے مالک کی زبانوں پر بھی عبور ہونا ضروری ہے۔ مگر آپ نے مجھے
 سوائے عربی کے لکھنے پڑھنے کے اور کچھ نہ سکھایا بیشک آپ نے تو
 اپنی دانست میں مجھ پر احسان کیا کہ اس قدر کثیر وقت اُس زبان میں
 مہارت تامہ حاصل کرنے میں ضائع کرایا جس میں بغیر دس بارہ برس کی
 محنت شاقہ کے کمال پیدا کرنے کی امید رکھنی محض فضول ہے۔ آپ
 یہ بھول گئے کہ کیا کیا ضروری مضامین ایسے ہیں جو شہزاد کی تعلیم کا
 جزو ہونے چاہئیں۔ آپ نے اس طرح پڑھایا کہ گویا قواعد صرف و نحو کا
 بخوبی ازبر رکھنا شہزادے کے واسطے لازمی ہے۔ حالانکہ اس کی
 ضرورت صرف علما کو ہے۔ آپ نے میرے ایام طفولیت کا قیمتی وقت
 الفاظ کے رٹنے میں کہ وہ محض بے سود اور نامتناہی کام ہے ضائع کرایا
 کیا آپ کو لازم نہ تھا کہ کم از کم مجھے اُس بات کی تو تعلیم دیتے
 جس کا جاننا بادشاہ کے واسطے لازمی ہے۔ یعنی یہ کہ بادشاہ اور رعایا کے
 باہمی تعلقات اور ایک دوسرے کی ذمہ داریاں کیا کیا ہیں۔ کیا آپ کو
 پہلے سے یہ نہ سمجھ لینا چاہیے تھا کہ آگے چل کر میں اپنے بھائیوں سے

لڑنے پر مجبور ہونگا اور تاج سلطنت حاصل کرنے بلکہ اپنی جان سلامت رکھنے کے واسطے مجھے شمشیر بکھٹ ہونا پڑیگا۔ آپ کو خوب معلوم ہے کہ قریب قریب ہر بادشاہ ہندوستان کی اولاد کو یہی حالت پیش آئی۔ پھر آپ نے کبھی بھی مجھے فن جنگ کی تعلیم دی۔ کبھی بھی یہ بتلایا کہ شہر کا محاصرہ کیسے کرتے ہیں یا میدان جنگ میں فوج کی صفیں کس طرح اترتے کھینچتی ہیں۔ وہ تو کہیے کہ میری قسمت اچھی تھی کہ میں نے ان معاملات میں آپ سے زیادہ دانشمند لوگوں سے صلاح لی۔ بس اب آپ اپنے گائون کو سدھاریے۔ آج سے کسی شخص کو یہ نہ معلوم ہو کہ آپ کون ہیں اور آپ کا حال کیا ہے۔

شہزادوں کی تعلیم کے یہ اصول جو فرانسیسی زبان میں ترجمہ ہو کر ہمارے پاس پہنچے ہیں ایسے ہیں کہ ملکہ الیزبتھ کے معلم راجہ ایشچم کے واسطے بھی مایہ ناز ہوتے۔ اور نگ زیب کا یہ خیال کہ بادشاہ کو کس قدر تعلیم یافتہ ہونا چاہیے اس تقریر سے بھی ظاہر ہوتا ہے جو اس نے ایک بہت معزز امیر سے اس وقت کی تھی جبکہ وہ اسے یہ سہارا دے رہا تھا کہ جان پناہ اگر کاروبار سلطنت میں اس قدر محنت کرینگے تو صحت خراب

ہو جانے کا اندیشہ ہے۔ (غالباً اُسکی سخت محنت اُمرا کے عشرت پرستی کے اشغال میں مغل ہوتی تھی)۔

بادشاہ نے فرمایا کہ ”یقیناً اس بات پر تو سب عقلاً متفق ہونگے کہ بادشاہ پر فرض ہے کہ مشکل اور خطرہ کے وقت میں اپنی جان تک جو کھون میں ڈالے اور شمشیر بکٹ اُس رعایا کی حفاظت میں جان دے دے جو اُسکی سرودگی میں ہے۔ پھر بھی یہ نیکرد اور رحیم شخص مجھے یہ سمجھانا چاہتا ہے کہ رعایا کی بہبود کے واسطے میں کوئی تکلیف اٹھاؤں اور اُسکو ترقی دینے کے افکار میں ایک رات بھی بخواب نہ رہوں اور ہمیشہ اپنی یہی اور ذلیل خواہشوں کے پورا کرنے میں مصروف ہوں۔ انکا یہ مطلب ہے کہ میں اپنی جسمانی صحت کے خیال کو اور خیالات پر غالب آجانے دوں۔ اور یہی سوچا کروں کہ مجھے عیش و راحت کرن کرن باتوں سے خوب بہتر آسکتی ہے۔ یہ چاہتے ہیں کہ میں اس وسیع سلطنت کا کام سنی وزیر پر چھوڑ دوں۔ انکی سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ چونکہ میں بادشاہ کے گھر پیدا ہوا اور تخت پر بٹھایا گیا اسلئے خدا نے مجھے اسواسطے دنیا میں بھیجا ہے کہ میں اس دنیا میں رہ کر اپنے واسطے نہیں بلکہ دوسروں کی واسطے

اور انصاف گستری کے فرائض کو ادا کرتا ہے۔ عقلا پر ظاہر رہا ہے کہ گلہ کی پاپانی بھڑیے سے نہیں ہو سکتی اور نہ کوئی دل شکستہ آدمی حکومت کا کام انجام دے سکتا ہے۔ بادشاہت کے معنی ہیں رعایا کا ولی ہونا نہ یہ کہ عشرت پرستی اور لہو و لعب میں وقت کاٹنا۔ خدام و اہل کے معاملہ میں اس کترین خادان کو یقین ہے کہ خداے جل شانہ کے حضور میں کوئی وجہ اسف سے سر پر بیان ہو نیکی نہوگی۔**

اُسے شاہجہان پر اس بات کا اچھی طرح سے اظہار کر دیا تھا کہ میں آپ کے معاملہ میں اپنی پسرانہ ارا و تمندی کو اس فرض کا خارج نہ ہونے دوں گا جو رعایا کے حق میں میری گردن پر ہے۔

ایک خط میں وہ اپنے باپ کو لکھتا ہے کہ ”میں بندگان عالی کے عتاب سے بچنا چاہتا ہوں اور یہ گوارا نہیں کر سکتا کہ حضور والا میری نسبت غلط رائے قائم فرمالیں۔ میری تخت نشینی سے جیسا کہ حضرت کو خیال ہے مجھ میں تکبر اور خودی نہیں آگئی ہے۔ حضور والا کو چاہیے برس کے تجربہ سے معلوم ہو گیا ہو گا کہ تاج سلطنت کی قدر گرانبا چیز ہے۔

اور بادشاہ کو کیسی کیسی جانکاہ ٹکلیفوں کا سامنا رہتا ہے۔۔۔۔۔ معلوم ہوتا ہے کہ حضور مالی کا یہ خیال ہے کہ مجھے اتنا کام سلطنت کے کاموں میں وقت تھوڑا صرف کرنا چاہیے اور مالک کے بڑھانے کی تدبیریں کرنا میرے مناسب حال ہے۔ میں اس سے انکار نہیں کرتا کہ ہر بڑے بادشاہ کی سلطنت کا مفتوحات کے باعث ممتاز ہونا مساعی ہے اور اسی میں شک نہیں کہ اگر میں اپنی موجودہ سلطنت کی حدود کو وسعت دینے کی کوشش سے غافل رہوں تو اپنے قابل عزت موثر اعلیٰ تیمور کی نسل کے واسطے میرا وجود باعث ننگ و مار ہوگا۔ گورنمنٹ ہی اسکے مجھ پر کاہلی اور جاد و تحمل میں پڑے رہنے کا الزام بھی عائد نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ میں بندگان مالی کو یہ یاد دلانا چاہتا ہوں کہ بڑے بڑے فاتح ہمیشہ بڑے بادشاہ نہیں رہے۔ بارہا ایسا ہوا ہے کہ محض جاہل و حشیون نے دنیا کی قوموں کو مطیع کر لیا ہے اور بڑے بڑے وسیع مفتوحات چند ہی برسوں میں خاک میں مل گئے ہیں۔ سچ پوچھیے تو بڑا بادشاہ وہی ہے جو اس بات کا بہت خیال رکھے کہ اپنی رعایا پر عدل و انصاف کے ساتھ

یہ خیال ہمارے دل میں قدرتی طور پر پیدا ہوتا ہے کہ اوزناب زریب نے عمل درآمد میں کس حد تک ان اصولوں کو مد نظر رکھا۔ تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ آیا وہ فی الواقع یہ کوشش کرتا تھا کہ جو عالی خیالات طریق فرما رہی تھیں ان کے اُسکے خطوں سے اور تقریرون سے ظاہر ہوتے ہیں اُن ہی کے مطابق سلطنت کرے یا یہ کہ وہ محض چکنی چُڑی باتیں تھیں جو دل خوش کن بادشاہ نے اپنے خطوں کی عبارت کو مرصع کرنے کے واسطے لکھی تھیں۔ اس میں تو شک نہیں کہ جیسا کہ برنیر نے لکھا ہے اور رنگ زریب ”بڑے وقار کا آدمی تھا۔ بہت چالاک تھا۔ اور بننے میں ہاسکو کمال حاصل تھا“ اور جو آدمی صاف گو نہ ہو اور بہ نسبت صاف گوئی کے چالاک کی سے دلون کو مسخر کرنا پسند کرے اسکی باتوں پر یہ رائے قائم کرنے سے پہلے کہ وہ اُسکے دلی خیالات کو ظاہر کرتے ہیں ذرا احتیاط کے ساتھ غور کر لینا چاہیے۔ بہر حال اُسکے طرز سلطنت کی بات

یہ خط بنیر کفرانسیسی ترجمہ سے نقل کیا گیا ہے۔ ڈاکٹر موصوف راوی ہے

کہ یہ خط اُسے بچپن میں خود ملاحظہ کیا تھا۔

جو کچھ ہلکو معلوم ہے اُس سے تو یہی ثابت ہوتا ہے کہ ان باریک خیالات
 ہی پر اُسکے طرز عمل کا دار مدار تھا۔ قانون اسلام کے خلاف کوئی
 نامہ انصافی اُسکی ثابت نہیں ہوئی۔ اور نگلن اپنی ذات سے
 مستند مانے جانے کے قابل نہیں ہے مگر اُسکے جو معلومات حاصل
 ہوئیں اور جو رائے اُسنے قائم کی وہ اُن ہی باتوں کی بنیاد پر تھی
 جو اُس نے اورنگ زیب کے بلار و رعایت دیکھنے والوں یعنی بیہوشی اور
 سورت کے انگریز سوداگر و نر سے سنی تھیں۔ وہ کہتا ہے کہ نفل عظیم
 و انصاف کا بحر ذخار ہے۔ عام طور سے کامل انصاف اور عدل کے
 ساتھ تجویز کرتا ہے۔ بادشاہ کے سامنے امیرون یا سرداروں میں
 ہونا کچھ کام نہیں آتا۔ اورنگ زیب ذلیل سے ذلیل آدمی کی فریاد
 کو بھی اُسی قدر جلد پہنچتا ہے جس قدر کہ بڑے سے بڑے امیر کی۔
 اسی لیے اُمرا اپنے کام میں محتاط اور روپیہ ادا کرنے میں وقت کے
 پابند ہو گئے ہیں۔ اُس ہندوستانی مورخ نے جسکی تجارت ہم اوپر
 نقل کر چکے ہیں لکھا ہے کہ بادشاہ نرم دل اور جنائش داگستر تھا اُسکے حضور میں
 رسائی آسانی سے ہو جاتی تھی اور وہ بہت لطف کیا ساتھ پیش آتا تھا اور یہی حال

ڈاکٹر کری نے بھی لکھا ہے کہ اُسے بادشاہ کو ۱۶۹۵ء میں دکن میں دیکھا تھا۔
 اورنگ زیب کے مزاج میں سخاوت کا مادہ زیادہ نہ تھا اور
 اُسکی نسبت مشہور تھا کہ روپیہ پیسہ اور تحفہ تحائف کے معاملہ میں
 بہت حریص اور بخیل ہے مگر خیرات دینے میں یہ حالت نہ تھی۔ وہ
 اپنی غریب رعایا کو داد و دہش بھی کرتا تھا۔ تخت نشینی کے تھوڑے ہی
 دن بعد اُسے معلوم ہوا کہ اودھر تو جنگجو فوجوں کی غارتگری نے اور
 اودھر خشک سالی نے ملک میں پورا پورا قحط ڈال دیا ہے۔
 اُسے فوراً مکانات بنوائے اور وہاں پکا پکایا کھانا مفت تقسیم
 ہونے لگا۔ تقریباً اسی محصول معاف کر دیے کہ انہیں سڑک اور
 گھاٹ اور ارضی مکانات و دودکانات وغیرہ کے تکلیف دینے
 والے محصول بھی شامل تھے۔ اور محصول مثلاً ہندو مسلمانوں کے
 میلون کے محصول شراب خانہ قمار خانہ اور چکوں کے محصول تو
 بادشاہ نے اسوجہ سے معاف کیے ہونگے کہ وہ غالی مسلمان ہو کر
 کیسے ایسا روپیہ لے سکتا تھا جو طیب اور حلال نہ ہو مگر باقی کے محصول
 تو ضرور اُسے اسی نیت سے معاف کیے کہ محتاج رعایا کی دستگیری

کہے۔ اور نگ زیب کے پاس فوج اسقدر کثیر تھی کہ اسکو ہرگز استی
 کی ضرورت نہ تھی کہ اپنے خزانہ کو سخت نقصان پہونچا کر عایا کی
 تالیف قلوب کرتا۔ البتہ بہت سے زمینداروں اور عاملوں نے
 انہیں سے اکثر محصولوں کی معافی کو نظر انداز کیا اور شاہی نگرانکاروں
 کی چشم پوشی سے برابر تحصیل وصول کرتے رہے۔ مگر یہ تو بد چلن
 اور بد کردار اعمال کی کارروائی تھی یہیں نیک نیت بادشاہ کا کیا
 قصور۔ اسکو جب اپنے احکام کی خلاف ورزی کی اطلاع ہوئی
 تو اسے مجرموں پر جرم مانے کیے۔ مگر شاہی غصہ کو قیام تھوڑا ہوتا تھا
 خطا بخشی بھی جلد ہو گئی اور یہ لوگ پھر اپنے عاداتِ ظلم پر عود کر آئے
 بادشاہ کی حکومت کچھ ایسی نرم دلی کی تھی کہ ضلوع اور صوبجات
 کے عاملوں کے ذنون میں ساری سلطنت بھریں نام کو بھی
 سزا پانے کا خوف و اندیشہ باقی نہ رہا تھا اور نتیجہ یہ ہوا تھا کہ
 رشوت اور ظلم کا بازار گرم تھا اور اس سے بدرجہا خراب حالت
 ملک کی ہو گئی تھی جو شاہجہان کے وقت میں تھی کہ اہلکی سلطنت میں
 شفقت پدرانہ کے ساتھ نگرانی بھی ملی ہوئی تھی۔ یہ قلب مقرر ضون نے

اورنگ زیب کی اس بے اثر فیاضی کی تاویل یوں کی ہے کہ یہ بھی
اُسکی چالاکی کی تدبیر اس غرض سے تھی کہ رعایا کی تالیف قلوب
بھی ہو جائے اور خزانہ کو نقصان بھی نہ پہنچے۔ ڈاکٹر کریری کا
رجحان اس رائے کی جانب ہے کہ بادشاہ خود اُمرا کی بد اعمالیوں
سے چشم پوشی کرتا تھا کہ وہ پورے طور سے اُسکی مدد کرتے رہیں۔
جس سلطنت میں جاگیرداروں کا زور ہو اُس میں ذمی اختیار سداؤ کو
بلائے رکھنا اور نیز انکی بے ضابطگیوں سے چشم پوشی کرنا لازمی ہوتا
ہے اور بہت ممکن ہے کہ اورنگ زیب نے بعض اوقات مجبور
ہو کر دستہ اپنی آنکھیں بند کر لی ہوں کہ مبادا حالت اور زیادہ
اُبتر ہو جائے۔ بہر کیف جو حالت بادشاہ کے مزاج کی بہکو معلوم
ہے اُسکے مطابق تو یہی بات زیادہ لگتی ہوئی اور آسانی سے
سمجھ میں آجانیوالی ہے کہ قرآن میں جو صریح تاکید ہے کہ سلاطین
اور مسافروں کی مدد کرنی چاہیے اُسی کی تعمیل میں اورنگ زیب
نے کار خیر سمجھکر محصول معاف کر دیے تھے۔ وہ اس مزاج کا
آدمی نہ تھا کہ ناجائز استحصال بالجبر اور غریب پر ظلم روا رکھتا۔

البتہ تخت کے حامل کرنے کی سازشوں میں جن تہہ پیرون اور چالوں سے اُس نے کام لیا وہ ایسی تھیں کہ آج تک ہندوستانی سلطنت میں انکی رودائیتیں مشہور ہیں۔ تاہم اُس کے ملک والوں نے ان باتوں پر زیادہ خیال نہیں کیا۔ یورپین لوگوں کا خاصہ ہے کہ مشرقی حیا سادگی کی کامیابی میں بہت مبالغہ سے کام لیتے ہیں۔ اور اس میں شک نہیں کہ چاہے مغرب والے سیدھے سادے آدمی اُس سے دھوکہ میں آجائیں اس ملک والوں کو اُس میں کچھ ایسی دغا نہیں معلوم ہوتی اس میں شک نہیں کہ اورنگ زیب کی فطرت میں یہ بات نہ تھی کہ اپنے عمال اور کارکنوں پر پورا اعتماد رکھے۔ عام اس سے کہ وہ رہتہ باز اور قابل ہوں یا بد دیانت اور نالائق۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ وہ اختیار کے تفویض کر دینے کا قائل نہ تھا۔ اور دغا بازی کے جو سبق اُس نے اپنے خاندان کی تاریخ میں پڑھے تھے اور جن میں وہ خود بھی سخت نشینی کی جنگ کے زمانہ میں شریک رہا تھا اُس کے دل میں جو فطرتی طور پر شکی واقع ہوا تھا بہت کچھ اثر کر گئے تھے اُس کا باپ شاہجہان اُسکی نسبت کہا کرتا تھا کہ فن جنگ اور صلاح و تدبیر اور انتظام و انصراف

تو اورنگ زیب بہت قابل ہے مگر ”مزاج بہت شکی پایا ہے اور غالباً اسکو کبھی کوئی ایسا آدمی نہ ملیگا جس پر یہ پورا پورا بھروسہ کر سکے۔“ یہ پیشین گوئی بالکل سچ ہوئی۔ اورنگ زیب نے کبھی کسی تنفس کا اعتبار نہ کیا۔ یہ کوئی انوکھی بات نہ تھی کہ اُسے یہ خطرہ رہا کرتا تھا کہ کہیں اُسے زہرِ نذیر پیا جائے بہت سے منغل شہزادوں کی جان اس خطرہ سے عذاب میں رہی ہے۔ اُسکے لیے ایک شخص چکھنے والا مقرر تھا کہ وہ چکھ کر بتا دیتا تھا کہ غذا خوشگوار ہے یا نہیں۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اُسکی بیٹی یہ کام کرتی تھی۔ اور اگر کہیں بادشاہ کو دوا کھانی پڑتی تو طبیب کا یہ بھی کام ہوتا تھا کہ رہبری کرے اور گولی پر گولی اور ستاد پر مقدار خود بھی چڑھاتا جائے تاکہ بادشاہ خود اس دوا کے استعمال کرنے سے پہلے یہ ملاحظہ کر لے کہ حکیم جی پر اُسکا کیا اثر ہوا۔ اس سے پہلے اُسکا باپ بھی اسی طرح کی باتیں کیا کرتا تھا۔ اورنگ زیب کے پاس بہت سے سرکاری مخبر تھے جو واقعہ نویس کے لقب سے ملقب تھے۔ اس قسم کے لوگ اُسکے آبا و اجداد ہلکہ یہاں تک کہ خلفائے بعد اد بھی رکھا کرتے تھے۔ یہ لوگ اپنے اپنے

مقامات میں اس قدر مشہور ہوتے تھے کہ جاسوس کا بہ نام لقب ان کے لیے موزون نہوگا۔ یہ لوگ ملک کے تمام بڑے بڑے مقامات سے برابر خطوط بھیجتے رہتے تھے تاکہ مغل اعظم کو اسکی اطلاع ہوتی رہے کہ اضلاع دور و نزدیک میں کیا ہو رہا ہے۔ ان اخباری خطوط میں اکثر ایسی خبریں ہوتی تھیں جنکا دربار میں پہونچنا بہت ضروری ہوتا تھا مگر کاتبوں کو جو معمولی سے معمولی بات چیت اور عام سے عام خبروں کی اطلاع ہوتی تھی وہ بھی ان خطوں میں درج ہوتی تھی۔ یہ قلع نگار بددیانت حاکموں سے رشوتیں بھی لیتے تھے اور اکثر جو باتیں لکھنے کی ہوتی تھیں انکو وہ بھی دیتے تھے۔ تاہم ہر جگہ کے اہلکاروں پر ان لوگوں کے مقرر ہونے کی وجہ سے ایک طرح کا دباؤ رہتا تھا۔ یوں سمجھیے کہ یہ لوگ سرکاری نگران کار ہوتے تھے اور بدچلن کارکن اور زمینداران سے ڈرتے رہتے تھے۔ انکی مدد سے اور نگار زیب کو اپنے کام کرنے کے شوق کے پورا کرنے کا موقع ملتا تھا۔ وہ انتظام مالکی پر بالتفصیل نظر ڈالتا تھا اور ادنیٰ سے ادنیٰ محرکے تقرر میں بذات خاص اپنی نوازش کا اظہار کرتا تھا۔

یہ ایشیا ط کچھ انوکھی نہ تھی۔ ممالک مشرقی کا معمولی دستور ہی یہ تھا۔ مگر اورنگ زیب نے نایبون پر اپنے متقدمین سے بھی زیادہ دباؤ رکھا۔ اُسے بہت کچھ ویسا ہی طریقہ اختیار کیا تھا جیسا کہ آج کل ہماری پولیس میں جاری ہے۔ وہ اپنے عہدہ داروں کو ادھر ادھر تبدیل کرتا رہتا تھا اور جہاں تک ممکن ہوتا تھا انکو اپنی جاگیروں سے بہت دور دراز فاصلہ پر رکھتا تھا۔ ڈاکٹر فرائر صاحب لکھتے ہیں:-

”اورنگ زیب اس اصول پر سلطنت کرتا ہے کہ مغل یا ایرانی رفیقوں میں جتنے لوگ بھروسے کے قابل مل سکیں انکو اُمر اور سرداروں میں شامل کر دے مگر اس حکمت عملی کا ہمیشہ لحاظ رکھے کہ اُن کو کام ایسی جگہ دے جو انکی جاگیر اور علاقہ سے بہت فاصلہ پر ہو۔ وہ یہ مناسب نہیں سمجھتا تھا کہ اُنکے علاقوں ہی میں اُنکے پاس قبیح اور زرخیر رہے کہ مبادا انکو اسکی ترغیب ہو کہ دائرہ عبودیت کے باہر قدم نکالیں اور اطاعت کا جو اپنے کن بھوسے اتار پھینکیں اور اسی غرض کی تکمیل کے لیے ان لوگوں کے بیوی بچے بطور کفیل دربار میں روک لیے جاتے تھے اور یہ لوگ ملکونین لڑایان

لڑتے یا مشرورین میں انتظام کرتے رہتے تھے۔ اور جب واپس آتے تھے تو اُنکے پاس کوئی چیز ایسی نہ ہوتی تھی جسکو وہ اپنی ملکیت کہہ سکیں۔ البتہ جو کچھ تغلب کر کے یا سپاہیوں اور رعایا پر ظلم کر کے لے لیا ہو وہ اُن ہی کا ہوتا تھا۔ سو اُسکا بھی یہ حال تھا کہ اکثر جب حال کھل جاتا تھا تو بادشاہ سب اُگلو الیتا تھا۔ جن مظلوموں سے ملتا تھا اُنکو پھر بھی نہ پوچھتا تھا۔ کیونکہ اصول تو یہ تھا کہ روپیہ پیسہ مال متاع اراضی سب بادشاہ ہی کی ہے۔ جب چاہے لے لے۔

ان عام خیالات کی تصدیق واقعات سے نہیں ہوتی بلکہ اور بگ زیب کے خطون سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس مغلی دستور کا مخالف تھا کہ متوفی مالکوں کی جایداد بحق سرکار ضبط کر لیجائے اور وارث محروم کر دیے جائیں۔ ہاں یہ ضرور صحیح ہے کہ اُسکے شکی مزاج کو جو جو احتیاطیں اس بات کے لیے ضروری معلوم ہوتی تھیں کہ بڑے بڑے افسروں کے فساد برپا کرنے کا امکان نہ باقی رہ جائے اُنکو وہ ضرور کام میں لاتا تھا۔ اور چونکہ بعض خاندانوں کا زور و نفوذ بڑھ رہا جاتا تھا اس طرح کی احتیاط اُسکے لیے لازمی بھی تھی۔ اُنکی

بے اعتباری اس درجہ بڑھ گئی تھی کہ ہر وقت اُسکی جان کو کھٹکا ہی لگا رہتا تھا۔ اپنے بیٹوں کے ساتھ بھی اُسکا وہی برتاؤ تھا جو اُمرا کے ساتھ تھا۔ بڑے بیٹے کو تو دائم الجھس کر ہی دیا تھا۔ دوسرے بیٹے کو بھی محض اس شبہ پر کہ اُسکے دل میں دغا ہے چھ برس تک قید رکھا۔ اس میں شک نہیں اُسکو بیٹے کی طرف سے بغاوت کا اندیشہ کرنے کی معقول وجہ تھی۔ اُسکا چوتھا بیٹا شہزادہ اکبر اپنے باپ کے خلاف باغی راجپوتوں سے مل گیا تھا۔ اور شہزادہ اعظم ہمیشہ ولیعہد کے خلاف اُطاح سازشیں کرتا رہتا تھا کہ اور ننگ زینب کو اپنا اور مراد بخش کا معاملہ ضرور یاد آجاتا ہو گا۔ تاہم باوجود اُسکے کہ بعض صورتوں میں یہ بے اعتباری معقول وجوہ پر مبنی ہوتی تھی بادشاہ کو اس عادت نے ہر دل عزیز نہ ہونے دیا۔ اُسکے اور ننگ کے بعد کے زمانے کے نیک مسلمانوں نے اُسکے محامد و اوصیاء کے ترانے گائے مگر اکثر دربار والے اور بہت سے افسر ہمیشہ اُسکے شکی مزاج سے خائف تھے اور خوف کے ساتھ

اُسکی بے اعتباری اور جانچ سے نالان بھی رہتے تھے۔ اُسکا بپا بپا نہانہ اپنی ضعیفی میں کہ اُس زمانہ میں کاہلی بڑھ جاتی ہے اور جرحیں جو ان ہو جاتی ہے اپنے عنفوانِ شباب کے زمانہ سے بھی زیادہ سلفقت پذیرانہ سے کام لیتا تھا اور اسی باعث اپنی رعایا میں ہر دل غریزہ تھا۔ اور نگاہ زیب ہر اعتبار سے اپنے باپ سے کمین بڑھا ہوا تھا۔ اُس سے زیادہ عاقل آدمی تھا۔ اُس سے زیادہ عادل بادشاہ تھا۔ اُس سے زیادہ رحمدل اور نیک نادر فرمان رو تھا۔ اُس کا سب سے بڑا دشمن منو کی بھی تسلیم کرتا ہے کہ وہ دل کا خدو راجہ تھا۔ مگر اُسکی ساری نفس کشی اور استعدی اور انصاف اور جانفشانی اکی سر و مہری اور بے اعتباری کے باعث اُسکی رعایا کی نظردن میں، سچ تھی۔ اُسکا فقر اور کنایت شعاری اور سادگی بھی تو اُس قوم کے خلاف پڑتی تھی جو شاہجہانی دربار کا پر شوکت جاہ و جلال دیکھے ہوئے تھی۔ اُسکی رعایا میں سے بیشتر لوگ تو یہی چاہتے تھے کہ اگر ہمارا بادشاہ مذہب اور نسل کے اعتبار سے ہم سے مختلف ہو تو کم سے کم اتنا تو ہو کہ وہ پورے شاہانہ تزک و اعظام سے اپنی شاہی دکھائے اور اُسکے

جاہ و جلال کے نور کی شمعیں اُسکی رعایا پر بھی پڑیں۔ پھر چاہے رعایا کی چیمیں اُسکی شاہانہ خوشیوں کے پورے کرنے میں خالی ہی کیوں نہ ہو جائیں۔ اور یہی اور نگارِ زیب سے نہیں ہو سکتا تھا۔ اُسکی عالی طبعی باعث تھی کہ رعایا اُسکا ادب کرتی تھی اور اُس کی مضبوط ایمانداری اور سچی اور پکی نیکی اُنکے دل بُجھائے دیتی تھی۔ اور نگارِ زیب کے اس گھر سے پن کا نتیجہ یہ ہوا کہ اُسکا وقار کم ہو گیا۔ بہت کم بادشاہ ایسے ہوئے ہونگے جنکی نیت اُس سے زیادہ اچھی رہی ہو۔ مگر اس دنیا میں خالص سے خالص نیت کسی کو ہر دل عزیز نہیں بنا سکتی اور نہ یہ ہو سکتا ہے کہ سب آدمی محض یہ جان کر کہ آپ ایک بات کو اچھا سمجھتے ہیں اُس بات کو کرنے لگیں۔ لوگوں نے یہ دیکھا کہ بادشاہ کا مزاج ویسے تو بہت اچھا ہے عریض کو بڑی توجہ سے سنتا ہے اور داد گستری کرتا ہے مگر لبوں پر تبسم ہے تو دل میں جوش مذہبی کا بخار بھرا ہوا ہے۔ علم طور سے یہ مشہور ہے کہ اور نگارِ زیب کے مزاج میں عجیب و غریب اختلافات پائے جاتے ہیں۔ مگر اُسکے اقوال و افعال

لوگوں کی اختلاف نہیں پایا جاتا۔ اُسکے مزاج میں غلو مذہبی تھا کہ اُس کا جوش بہت بڑھا ہوا تھا۔ فقیروں کی سی احتیاط اور نگرانی اس میں تھی۔ راہِ راست سے کبھی ڈگلا یا نہیں اور اپنے فرض کے ادا کرنے میں برابر ثابت قدم رہا۔ ساتھ ہی اسکے بہت سخت مزاج بھی تھا۔ اپنی خواہشوں کو رد کرتا تھا۔ مذہبی جوش جنوں کی حد تک پہنچ گیا تھا۔ اور طبیعت ایسی پائی تھی کہ فطر انسانی پر بھروسہ نہ کر سکتا تھا۔ اور اسی کا لازمی نتیجہ یہ بھی تھا کہ اسکا دل محبت سے خالی تھا۔ ادناگ زیب میں بہت بڑے بڑے اوصاف تھے۔ دنیا کی ساری نیکیاں ود کرتا تھا۔ مگر ایک پیشوا کے واسطے جو باتیں ضروری ہیں اُن میں سے ایک چیز کی کسر تھی۔ اُس کو دل ٹٹھی میں لے لینا نہ آتا تھا۔ ایسا شخص سلطنت کا انتظام بھلے ہی کر لے مگر رعایا کے دلوں کو تسخیر نہیں کر سکتا۔

پانچواں باب

دربار *

باوجود اپنی سادہ مزاجی اور فقیرانہ طبیعت کے اردو نگین اب
 ان پر از شوکت و لازم دربار کو بالکل موقوف نہیں کر سکا۔ جو
 اس کے شان و اے باپ کے زمانہ میں اپنی معراج کو پہنچ چکے
 تھے۔ سخت سخت قواعد کی پابندی و درغیرانہ ریاضت خلوت
 میں تو ضرور ممکن تھی مگر عوام کے سامنے تو بادشاہ کو اسی دستور
 کے مطابق شملہ آمد کرنا پڑتا تھا جو اکبر کے وقت سے اس کے
 شاہی مستقدمین برابر کرتے آئے تھے۔ اور وہی رعب قائم

* اردو نگین کے دربار دہلی کے حالات کی سب سے پہلی مستند کتاب برٹیکا
 سفرنامہ ہے۔ مصنف مذکور نے بڑی خوبی کے ساتھ اپنے چشم دید اور مفصل حالات
 لکھے ہیں۔ کتاب مذکور کا ترجمہ آرچی بالڈ کا نسیبل صاحب نے کیا ہے اور باجلالت
 سترجم موصوف بعض مقامات پر میں نے بھی اس ترجمہ سے اقتباس کیا ہے۔

کرنیوالا جلال دکھلانا پڑتا تھا جو شاہجہان کو بہت زیادہ عزیز تھا اور رنگ زیب کو اس گنہمی دنیا کے نام و نمود کی طرف خود رغبت نہ تھی مگر وہ بھی خوب جانتا تھا کہ میری رعایا کی نظروں میں جو کچھ ہے وہ یہی ہے۔ مغلون کا بادشاہ ہوا اور عظیم الشان دربار ہون آنکھوں میں چکا چوندا پیدا کر دینے والے جواہرات نہ دکھلائی دین لباس فاخرہ پہنے ہوئے اور اسلحہ لگائے ہوئے دربار والے چمکتے دیکھتے نہ نظر آتین اور شوکت شاہانہ کے شاندار آثار نہ ظاہر ہوں تو ایسے بادشاہ کو وہ رعایا کب خاطر میں لاسکتی تھی جسکو صدیوں کی صدیاں بادشاہوں کو پورے جاہ و حشم کے ساتھ رونق افزائے تخت دیکھتے گزری ہوں۔ مشرقی لوگ یورپ والوں سے بھی اس خیال میں بڑھے ہوئے ہیں کہ لباس ہی سے آدمی بادشاہ ہوتا ہے۔ اور کچھ رعایا ہی پر منحصر نہیں بلکہ سلطنتہائے غیر کے سفیر بھی بادشاہ کو نظر حقارت سے دیکھنے لگتے اگر وہ اپنے مرتبہ کے مطابق باریک ارخوانی حریر زیب تن نہ کرتا اور اس جاہ و جلال کے ساتھ اُن سے نہ ملتا جو ایسے بادشاہ عظیم الشان

کے شایان ہو۔ چنانچہ اورنگ زیب نے بھی کم از کم سلطنت کے ابتدائی زمانہ میں اور اہم مراتب کے بجالانے میں ان رسوم و رواج کی پابندی کی جو سب سے پہلے بانی سلطنت یعنی اسکے پردادا اکبر کے وقت سے برابر ہوتی آئی تھیں۔

بادشاہ نے اپنا قیام دہلی اور آگرے میں تقسیم کر رکھا تھا۔ مگر دار السلطنت دہلی ہی میں تھا اور وہیں بڑے بڑے شاہی کام ہو ا کرتے تھے۔ دہلی مغلوں ہی کی بسائی ہوئی تھی پہلے بادشاہوں کا جو پرائما شہر تھا وہ بالکل مسمار ہو گیا تھا اور اسی آجڑے دیار کے بجائے نیا دار السلطنت شاہجہان آباد شاہجہان نے ^{۱۶۳۸ء} لغایت ^{۱۶۵۷ء} میں آباد کیا تھا اور اسکا نام بھی اپنے نام پر رکھا تھا۔ اگرہاں اکبر کا دار السلطنت تھا اور جہانگیر نے بھی وہیں رہنے کا معمول رکھا تھا۔ مگر وہاں کی گرم آب و ہوا انکے عیش پسند جالشین کے لطف میں خلل انداز تھی اس باعث سال کے بیشتر حصہ کے واسطے دربار اس نئی دہلی یعنی شاہجہان آباد میں ہوا کرتا تھا۔ ہمارے سب ناظرین اس عظیم الشان دار السلطنت کے کھنڈر

اور مساجد اور آثارِ صنادید و محلات وغیرہ سے بخوبی واقف ہونگے۔ مگر اُس زمانہ کی سیر جب دہلی آباد تھی اور اپنے پورے عروج پر تھی ہمیں برنیر کی آنکھوں سے کرنی ہوگی کہ اُسے اُس زمانہ میں اس شہر کو دیکھا تھا کہ اسے آباد ہوئے کل گیارہ برس گزرے تھے۔

بسنے عجلۃً میں چار برس کے قیام کے بعد وہیں اسکے حالات بھی لکھے تھے اور یہ مان لینی کی بات ہے کہ وہ اپنے زمانہ کی دہلی سے بخوبی واقف ہو گیا تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ دریا جسے جن کے اپنے کنارے پر ہلالی شکل میں شہر آباد تھا اور دریا کے مذکور اُسکی شمالی و مشرقی سرحد پر تھا اور ایک کشتیوں کا پُل اُسکے عبور کرنے کے واسطے بنا ہوا تھا۔ اُس پاس کے میدانوں میں زراعت اور شہجائے کی کثرت ایسی ہی تھی جیسی کہ آج کل ہے اور شہر میں بڑے نفیس نفیس باغ لگے ہوئے تھے۔ سوائے اُس سمت کے جہاں دریا بہتا تھا اور ہر جانب شہر کے گرد اینٹوں کی فصیل بنی ہوئی تھی مگر کوئی خندق یا ترس نہ تھی۔ یہ فصیل غنیم کا حملہ روکنے کے کام کی نہ تھی۔ کیونکہ قطعہ بند ہی پوری پوری نہ تھی۔ البتہ کوئی سو سو قدم کے

فاصلہ پر پُرانی قطع کی مینارین بنی ہوئی تھیں اور فصیل کے پیچھے چار چار پانچ پانچ فٹ کے مٹی کے پشتے لگے ہوئے تھے۔ اس فصیل کا محیط کوئی چھ سات میل کا تھا۔ مگرد وازون کے باہر سواد شہر بہت وسیع تھا اور اُس میں بڑے بڑے سردارون اور دولتمند سوداگروں کے عالیشان مکانات بنے ہوئے تھے۔ اور نوآباد شہر کے باہر اُس سے بالکل ہی ملے ہوئے پُرانے شہر کی عمارتوں کے کھنڈر بھی تھے۔ اس وسیع رقبہ میں بیشمار پتلی پتلی گلیاں تھیں اور ہر قسم کے مکانات نظر آتے تھے کمین سپاہیوں اور لشکریوں کے بانس اور پھونس کے کچے جھونپڑے بنے۔ کمین چھوٹے عمدہ داروں کے مٹی اور اینٹوں کے مکانات تھے اور کمین امیہ دن اور سردارون کے عالیشان ایوان تھے جن میں بڑے بڑے صحن اور خانہ باغ اور فوارے ہوتے تھے اور تہ خانے اسطرح کے ہوتے تھے کہ گرمی کے دنوں میں سہ پہر کے وقت چاروں طرف سے ہوا آتی تھی اور لطف کے ساتھ وقت بسر ہوتا تھا۔

دو بڑی بڑی شہر کمین تھیں۔ تقریباً تیس قدم چوڑی۔ بہت لمبی

اور سیدھی۔ اُنکے کنارے کنارے دو کابین آباد تھیں اور ہر برابر اُس
 بڑے شاہی چار گوشہ تک چلی گئی تھیں جو بادشاہ کے محل اور قلعہ کے
 سامنے واقع تھا۔ یہ مربع چار گوشہ وہ مقام تھا جہاں فوج والوں اور
 شہر والوں کا ملاپ ہوتا تھا۔ اور یہاں طرح طرح کی سیر نظر آتی تھی۔
 جب راجپوت راجاؤں کی نوکری کی باری ہوتی تھی تو وہ لوگ
 اپنے خیمے اسی مقام پر نصب کرتے تھے کیونکہ راجپوت کسی طرح یہ منظور
 نہ کرتے تھے کہ مغلوں کی چار دیواری میں اپنے آپ کو مقید کر دیں۔
 اور اسی مقام پر بڑے بڑے سردار دن کا ترک و احتشام اُس زمانہ
 میں نظر آتا تھا جب اُنکی باری یہاں پرہ دینے کی آتی تھی۔

وہ اُس ترک و احتشام کے موقع سے زیادہ دیشان موقع قیاس میں
 نہیں آسکتا جو اُس وقت پیش نظر ہوتا تھا جب قلعہ کے سامنے وسیع
 میدان میں راجگان و منصبداران و اُمرا اُس غرض سے جمع ہوتے
 تھے کہ جہاں پناہ کے جلوس کے ہر کاب چلین یا دربار عام خاص میں
 حضوری سے شرف اندوز ہوں۔ منصبدار چاروں طرف سے جوق
 جوق چلے آتے ہیں۔ زرق برق ساز و سامان سے آراستہ ہیں۔ چارچار

لوکر ساتھ ہیں۔ دو گھوڑے کے آگے چلتے ہیں دو پیچھے۔ اور اپنے مالکوں کے واسطے راستہ سے لوگوں کو ہٹاتے جاتے ہیں۔ اُمر اور راجہ لوگ سواریوں پر آتے ہیں۔ کسی کی ران کے نیچے گھوڑا ہے کوئی شاندار ہاتھی پر سوار ہے۔ اکثر بیش قیمت پالکیوں میں سوار ہیں۔ چھ چھ کمار لگے ہوئے ہیں۔ سردار صاحب کنجواب کا تکیہ لگائے پالکی میں شکن ہیں۔ پان چباتے جاتے ہیں کہ منہ سے خوشبو بھی آئے اور سرخرو بھی نظر آئیں۔ پالکی کے ایک طرف ایک ملازم چاندی یا چینی کا سپکدان لٹے ہوئے ہے۔ دوسری طرف دو ملازم مورچھل ہلاتے جاتے ہیں تاکہ انکے عیش پسند آقا پر کبھی نہ بیٹھنے پائے اور گرد نہ آنے پائے۔ تین چار پیادے آگے راستہ صاف کرتے جاتے ہیں اور متعدد سوار شاندار گھوڑوں پر چڑھے ہوئے پیچھے پیچھے چلتے ہیں۔

یہیں بازار بھی لگتا ہے اور بیشمار انواع و اقسام کی چیزیں بکنے آتی ہیں۔ اور پیرس کے پانٹ نوٹ کی طرح بیان بھی بہت سے دو افرو اور شعبہ باز جمع ہوتے ہیں۔ ہندو اور مسلمان دونوں فرقوں کے نجومی بھی یہیں جمع ہوتے ہیں۔ یہ عقل مند لوگ دھوپ میں گرد آلود

غالچون کے ٹکڑوں پر بیٹھے رہتے ہیں اور رمل اور جفر کے پانسوں سے
 کیلتے رہتے ہیں۔ سامنے ایک بڑی سی کتاب کھلی رکھی رہتی ہے اور انہیں
 منطقۃ البروج کی علامات ہنی ہوتی ہیں۔۔۔۔۔ یہ لوگ غریب
 آدمی سے ایک پیسہ لیکر اسکی قسمت کا حال بتلاتے ہیں۔ پہلے سائل
 کا ہاتھ اور چہرہ دیکھتے ہیں پھر بڑی کتاب کے ورق اُٹھتے ہیں پھر
 کچھ جھوٹ موٹ کا حساب لگا کر بتاتے ہیں کہ جو کام تم کو کرنا ہے اُسکے
 واسطے فلاں ساعت مبارک ہے۔

جہان اور لوگ تھے وہاں گو آکا ایک مجس پر نگالی بھی اپنا
 غالچو لگا بٹے بیٹھا تھا۔ ایک قطب نما اور دو کانٹے اسکے پاس رکھے
 تھے اور یہی کل کائنات تھی حقیقت یہ ہے کہ اُسے پڑھنا آتا تھا مگر
 تصویرون سے اپنا کام نکال لیتا تھا اور اسی طرح حال بتاتا تھا جس طرح
 اچھے سے اچھے نجومی بتلاتے ہیں۔ مسیحی پادری بڑی صاحب نے
 اُسکو مصروف دیکھا تو اُس نے بے وعزک کہا کہ صاحب میں نجومی ہوں
 تقدیر کا حال بتلاتا ہوں۔ اُس زمانہ میں ہندوستان میں کوئی کام
 بغیر نجومیوں کی صلاح کے نہ ہوتا تھا یہ بازاری نجومی تو سب سے نیچے

درجہ کے ہوتے تھے۔ بادشاہ اور سرداران ہوشیار پیش بینوں کو
 بڑی بڑی تنخواہیں دیتے تھے اور چھوٹے سے چھوٹا کام بغیر انکی
 صلاح پوچھے نہ کرتے تھے۔ یہ لوگ آسانی نوشتے کو پڑھ لیتے تھے
 اور ساعت مقرر کر دیتے تھے اور جو شک آپڑتا تھا اسکو قرآن میں
 خال دیکھ کر مل کر دیتے تھے۔

اس وسیع شاہی میدان کے آگے قلعہ تھا جس میں بادشاہ
 کا ایوان اور مجلس راتھی۔ سامنے دریا بہتا تھا اور اسکے کنارے
 ہاتھیوں کی لڑائی ہوا کرتی تھی اور راجاؤں کی فوجیں قواعد
 کرتی تھیں۔ قلعہ کی بلند دیواروں کا کسب قدر استحکام کنگرہوں اور
 میناروں سے بھی تھا اور چاروں طرف خندق بنی ہوئی تھی۔ اور
 چھوٹی چھوٹی جنگی توپیں شہر کی جانب لگی ہوئی تھیں۔ اندر کا
 ایوان مالک مشرقی کے ایوانوں میں سب سے زیادہ شاندار تھا اور
 مجلس راتھی یورپین محلات کی دونی سے زیادہ تھی۔ قلعہ کے صدد
 دروازے پر پتھر کے دو بڑے بڑے ہاتھی کھڑے ہوئے تھے اور
 انکے بیچ میں ہو کر اندر جانا ہوتا تھا۔ راجہ بھل اور راجہ پتاوایل

چتور کے مجسمے ان ہاتھیوں پر رکھے ہوئے تھے۔ یہ فہمی را ہے
تھے جنہوں نے برابر اکبر کا مقابلہ کیا اور بجائے مطیع ہو جانے کے
میدان میں نکل کر یاہو سانہ حملہ کر کے جان دیدینے کو بہتر سمجھا۔ ایسا
نتیجہ تھا کہ انکی یادگار انکے دشمنوں نے بھی قائم رکھی۔ ان بہادروں
کے بتوں کے بیچ میں ہو کر نکلنے سے دل پر بہت خوف اور ادب
کی حالت طاری ہوتی تھی۔ پھر آگے چل کر اندر کا مہم طے کرنے
کے بعد لہنی اور پرغضا چاندنی سڑک ملتی تھی۔ اُسکے بیچ چوین
نہر جاری تھی اور دونوں طرف کیسقدر اونچا پتھر کا فرش تھا۔ اوپر
بھی جا بجا سڑکین نکل گئی تھیں اور مختلف مقامات پر سودا گروں کے
کاروان سرا اور بڑے بڑے کارخانے نظر آتے تھے جنہیں بادشاہ
اور اُمرا کے کاریگر گوڑہ زری کا کام کرتے تھے چاندنی سونے کے
زیور بناتے تھے بندوقین ڈھالتے تھے لاکھ کا کام کرتے تھے مل
بنتے تھے تصویریں کھینچتے تھے اور اور اسید طرح کے کام کرتے تھے۔
دہلی کی صنعت اور دستکاری مشہور تھی۔ جن کاریگروں پر بادشاہ
یا اُمرا کی نظر عنایت ہو جاتی تھی وہ مال مال ہو جاتے تھے۔ ورنہ

ویسے جو شخص کاریگر لگاتا تھا وہ جو اسکے جی میں آتا تھا مزدوری دے دیتا تھا۔ مغل بادشاہوں نے صنعت و کاریگری کی قدر افزائی کی وہ قابل تعریف ہے۔ یہ لوگ ان صنایعوں سے اپنے کمالات کی زیب و زینت بڑھاتے تھے۔

برنیر لکھتا ہے کہ ”اگر بادشاہ اور بڑے بڑے امرا نے بہت سے کاریگر اپنے گھروں پر کام کرنے کے واسطے نوکر نہ رکھ چھوڑے ہوتے تو ہندوستان کی صنعت اور کاریگری کی خوبصورتی اور نزاکت مدت کی مفقود ہو چکی ہوتی۔ پھر بھی ہندوستان کے ہر ایک حصہ میں بڑے بڑے ذہین لوگ ہوتے ہیں۔ بیشمار نوے بڑی بڑی نادور کاریگریوں کے ملتے ہیں جو ان لوگوں کے بنائے ہوئے ہیں جنک پاس اوزار بھی نہیں ہیں اور جنہوں نے کسی استاد سے تعلیم بھی نہیں پائی۔ بعض اوقات یہ لوگ یوروپین ساخت کی چیزوں کی ایسی ہو بہو نقل بنا دیتے ہیں کہ اصل اور نقل میں مشکل سے تیز ہوتی ہے۔ علاوہ اؤپر چروں کے ہندوستانی گولی اور چھڑ کی بندوقین اچھی بناتے ہیں۔ اور سونے کا زیور تو ایسا خوشنما بناتے ہیں کہ

ہلکوا میں کلام ہے کہ کوئی یوروپین نہ کر اس سے زیادہ صنعت کا کام بنا سکتا ہے۔ میں نے اکثر بیان کے مصوٰروں کی تصویریں اور نقشوں کی صفائی اور نزاکت کو پسند کیا ہے۔ ایک مشہور دستکار نے اکبر کے کارناموں کی تصویریں ایک ڈھال کے اوپر بہت خوب بنائی تھیں۔ یہ مجھے بہت زیادہ پسند آئیں۔ کہا جاتا ہے کہ سات برس کی محنت میں یہ تصویریں تیار ہوئی تھیں۔ ہندوستانی مصوٰر تناسب کا زیادہ خیال نہیں رکھتے اور پھر دن کی بناوٹ بھی جیسی چاہیے ویسی نہیں ہوتی۔

سلمانوں کو جو جانداروں کی تصویروں سے احتراز تھا وہ اکبر نے اٹھا دیا تھا۔ منقول ہے کہ بادشاہ مذکور نے مصوٰر کی نسبت اپنے خیالات یوں ظاہر فرمائے ہیں کہ: ”بہت سے لوگ مصوٰری سے نفرت کرتے ہیں مگر میں ایسے لوگوں کو ناپسند کرتا ہوں جو میری رائے میں مصوٰر کو خاص ذرا بیخدا شناسی کے میسر ہوتے ہیں۔ جب مصوٰر کسی جاندار چیز کی تصویر کھینچتا ہے اور یکے بعد دیگرے سب اعضا بناتا ہے تو لامحالہ اس کو یہ خیال ہوتا ہوگا کہ جو کام میں نے

بنایا ہے اُس میں جان ڈالنا میری قدرت سے باہر ہے۔ اس طرح وہ مجبور ہوتا ہے کہ خدا کا خیال اُس کے دل میں آئے اور وہ سمجھے کہ یہی جانِ آفرین ہے۔ اور اس طرح اُس کے علم میں ترقی ہوتی ہے۔“

سولھویں اور سترھویں صدی کی بہت سی نفیس ہاتھی دانت پر کھینچی ہوئی چھوٹی چھوٹی تصویریں اور قلمی کتابوں کی کاغذی تصویریں اور شامی بیاضوں کی تصویریں اب تک موجود ہیں۔ اُن سے برنیر صاحب کی تصویف کی پوری تصدیق ہوتی ہے۔ ان میں خوبی یہ ہے کہ ہر طرح کے مختلف سامان چھوٹی سی تصویریں دیکھ لیجیے۔ اور رنگ اور عکس تو اس صفائی کے ساتھ دیے ہیں کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔

ان تصویروں میں بادشاہوں شہزادوں اور امیروں کی شبیہیں بھی ہیں۔ برنیر صاحب کا اعتراض جو کچھ ہو مگر ان شبیہوں سے ضروریہ ظاہر ہوتا ہے کہ مصوروں کو صورتیں بنانے میں پورا ملکہ حاصل تھا۔ منظوروں کی تصویریں بھی بہت دلکش ہیں۔ اور برہمی صفائی سے بنائی گئی ہیں*۔

* ارچی بالہ کا نسطیل صاحب نے دو دلکش اور نادریادگارین اس زمانہ کی مصوری کی اپنی کتاب اور نیٹل سلینی میں شائع کی ہیں تاکہ ہر کس و نامکس کو

اسمین شک نہیں کہ سیسی مشنری جو اگرہ میں اور ہندوستان کے اُور
شہروں میں رہتے تھے وہ اپنے ساتھ مغربی خیالات لائے تھے اور
ہندوستانی مصوری پر ان خیالات کا بہت کچھ اثر پڑا تھا۔ جتاگیر جیسا
کہ وہ خود لکھتا ہے تصویروں کا بہت شایق اور اعلیٰ درجہ کا مبصر تھا۔
لکھا ہے کہ بادشاہ مذکور ایک تصویر حضرت مریم کی ایک پردہ کے نیچے

۴ اُنہر دسترس ہو سکے۔ برنیر کے واقعہ پناحت کے پہلے صفحہ پر شاہجہان کی
شبہ ہے اور سارو دیل صاحب کی کتاب چیس نامے میں جو ڈرائیڈن صاحب
کی نظم موسومہ اوزنگ زیب کے ساتھ شامل ہے ایک تصویر اکبر کی رات کیوٹ
شکار کھیلنے کی لگی ہوئی ہے۔ یہ دونوں تصویریں اُن اصلی تصویروں سے نقل
کی گئی ہیں جو کربل ایچ بی ہینا صاحب کے مجموعہ میں موجود ہیں۔ کتاب ہذا کے
شروع میں جو تصویر اوزنگ زیب کی لگی ہوئی ہے وہ ایک ہندوستانی مصو
ر کی کھینچی ہوئی تصویر سے نقل کی گئی ہے۔ یہ تصویر برٹش نیوزیم کے البم میں موجود
ہے اور اسپر شرف خان کی مُراد رکنندہ (مطابق حصہ ۶) ثبت ہیں۔
اوزنگ زیب کی یہ تصویر قریب زما حقیقت نشینی کی تھی۔ یا شاید کسی قدر پہلے کی
ہو۔ یہ تصویر ہندوستانی تصویروں کے اعلیٰ درجہ کے نمونہ میں شمار کیا جاتی ہے۔

رکھتا تھا۔ اور اس تصویر کی ایک نقل اُسی زمانہ میں بنائی گئی تھی اور
 دو حسن اتفاق سے اب تک موجود ہے۔ * یورنیر نے اگر وہ کے ایک دروازہ
 پر ایک تصویر جہانگیر کے مقبرے کی دیکھی تھی۔ "اُس میں ایک بڑا سیاہ پوش
 خازنہ بٹا ہوا ہے اور اس پاس بہت سی سفید موم بتیان روشن ہیں
 اور دو مسیحی پادری پیچھے پیچھے چلے جاتے ہیں۔ یورنیر نے یہ بھی لکھا
 ہے کہ "شاہجہان نے اس تصویر کو اسوجہ سے بہنے دیا کہ خود اُسے اور
 اُسکے باپ نے مسیحیوں سے کچھ اصول ریاضی اور نجوم کے سیکھے تھے۔
 آگسٹن فرقہ کے پادری ستریک صاحب نے جو شاہجہان کے وقت
 میں مسیحی مشنریوں کے کام کا معائنہ کرنے کو آئے تھے لاہور میں
 آصف خان وزیر اعظم کے محل میں عیسائی اویا کی تصویریں لگی ہوئی
 دیکھی تھیں۔ بہت سی مغلی تصویروں میں بادشاہ کے سر کے گرد ایک
 طرح کا ابرسا دکھائی دیتا ہے۔ اور اگر وہ اور دہلی کے مصوڑوں کی
 دستکاری کو دیکھ کر اُسی زمانہ کی ملک اطالیہ کی مصوڑی یاد آجانی ہے

* یہ تصویر کرنل ایچ بی ہینا کے مجموعہ میں ہے۔

** دیکھو و تالیف سیاحت یورنیر جلد اول صفحہ ۱۱۱۔

دربار میں مصوروں کی بڑی قدر تھی اور بہت سے مصوروں کے نام آج تک یادگار ہیں۔ انکی تصویروں سے ان عالی شان اوفیسر محلات کی زمینت و بالا ہو جاتی تھی جو آج تک صفحہ عالم پر مغلی سلطنت کی گواہی دے رہے ہیں۔

مصوروں کے کارخانوں سے نکل کر اور پردہ والوں کی چوکیوں کو طے کر کے وہ مقام نظر آتا تھا جسکی طرف سب دربار والوں کی نگاہیں لگی ہوتی تھیں۔ یعنی دیوان عام و خاص۔ یہ بڑا وسیع ایوان تھا جسکے اوپر چھت تھی اور بڑے بڑے محراب دار در بنے ہوئے تھے۔ اور بڑے دروازے کے سامنے دوسری طرف کو سلامی کیا ہوا چوڑا تھا۔ اس ایوان کی چھت ستونوں کی قطاروں کے ساتھ پرتھی۔ چھت پر بہت نفیس رنگ آمیزی کا سنہری کام بنا ہوا تھا۔ اور نیچے کی دیوار میں وہ مشہور جھروکہ تھا جو اب تک قائم ہے۔ یہ وسیع کھلا ہوا اور نیچے جہان مغل بادشاہ روزانہ اپنے تخت پر جلوہ افروز ہوتا تھا ان سب آدمیوں کو نظر آتا تھا جو وسیع میدان میں جمع ہوتے تھے۔ وہ اپنے بائیں بادشاہ ہی کی نسل کے شہزادے

کھڑے ہوتے تھے اور نیچے کی طرف جہان ایک چاندی کا کٹہرہ لگا ہوا تھا چاروں وزراے سلطنت اور بڑے بڑے سردار اور امیر اور راجہ اور سلطنتی غیر کے سفیر جمع ہوتے تھے۔ یہ سب لوگ نظریں نیچے کیے ہوئے ادب کے ساتھ دست بستہ کھڑے رہتے تھے اور شاہی ارباب نشاط اپنے دلکش نغمہ و سرود سے دلونا کو لہاتے تھے اسکے آگے نیچے کی طرف کو چاندی کے کٹہرے کے باہر کھڑے منصب داروں اور چھوٹے عہدہ داروں اور سرداروں کی نگین پوشاکین اور جواہرات اور اسلحہ چمکتے نظر آتے تھے۔ اور ایوان کے باقی کے حصہ میں اور سارے میدان میں ہر درجہ کی رعایا دعواں بڑے اور چھوٹے امیر اور غریب سب جمع ہوتے تھے اور سب کو بادشاہ کی حضور کی کاشرف حاصل ہوتا تھا۔ مگر ایک دفعہ وہاں پہنچ جانے کے بعد جب تک دربار پر غاست نہ ہو جائے کوئی شخص وہاں سے جانہ سکتا تھا۔

جب کوئی شاہی تقریب ہوتی تھی تو بڑے جشن ہوتے تھے اور پھانگ پر جو پشتر لکھا ہوا تھا کہ ۷۰ اگر فردوس بر روی زمین است

بہین ست وہین ست وہین ست، ایک پوری تصدیق ہوتی تھی۔ اور ننگ نیش کی آمد آمد ہوتی تھی تو صدر دروازہ کے اوپر نوبت خانہ سے نوبت بجنی شروع ہو جاتی تھی۔

وہ جہان پناہ بت زرق برق پوشاک پہنے ایوان عالیشان کے آخری حصہ میں تخت پر جلوہ افروز ہوتے تھے۔ سفید نازک پہو لو کی طلس کا جامہ اس پر زری اور ریشم کا نفیس کام۔ زربفت کا سر پہچ اسپین بیش قیمت اور بڑے بڑے ہیروں کا طرہ اور پتھون بیچ میں ایک بیشل زبرد کے بیشل آفتاب کے چمکتا تھا گلے میں گردن سے لیکر سٹ تک کا بڑے بڑے موتیوں کا بار۔ تخت میں چھ بڑے بڑے پایہ لگے ہوئے تھے کہا جاتا ہے کہ ٹھوس سونے کے تھے اور جا بجا یا قوت اور الماس اور زرد جڑے ہوئے تھے۔ یہ تخت شاہ پیمان نے بنوایا تھا اور مقصود یہ تھا کہ ان بیشا جو اس کو دکھلایا جاوے جو پرانے راجاؤں اور پٹھانوں کی لوٹ سے خزانہ غار میں آئے تھے اور سال بسال جشنوں کے موقعوں پر سب اسے نماز میں پیش ہوئے تھے۔ تخت کے نیچے ایک چو ترہ تھا جس پر کھواب کا چویرہ نہ مشہور تخت طاؤس کا حال بت تفصیل کے ساتھ لکھا ہے وہ کتب خانہ

شامیسا نہ لگا ہوا تھا اور مقیش کی جھال لگی ہوئی تھی۔ اس چوتروہ پر سب
 اُمرا باس فاخرہ پہنے ہوئے جمع ہوتے تھے۔ ایوان کے ستونوں پر
 زربفت منڈھا ہوا اور پھولہ اراطلس کے شامیسا نے سارے ایوان
 میں لگے ہوئے تھے۔ انین ریشی ڈوریاں بندھی ہوئی تھیں اور جابجا
 ریشم اور مقیش کے پُھنڈے لگتے تھے۔ نیچے بہت لمبے چوڑے ریشی تالین

مکرتخت مذکور ایک چارپایوں کی بڑی چوکی کی وضع کا تھا (اسین چھ پائے نہ تھے) بڑے
 تقریباً دو فٹ اونچا تھا۔ تخت کے اوپر بارہ کھنبوں کا ایک سائبان لگا ہوا تھا اس میں بڑیوں کی
 ٹولیوں کے حلقے بنے ہوئے تھے اور ان حلقوں میں شاہی شمشیر و گرز و سپرد و تیر و گلا
 اور زین تھے۔ تخت پر سونے کا پتھر چڑھا ہوا تھا اور ہرے زرد و موئی اور یا قوت جوئے
 ہوئے تھے چتر کے اوپر ایک طلائی طاؤس دُم پھیلائے ہوئے کھڑا تھا۔ اسکی دُم فرزدہ
 اور اور جو اہرات کی بنی ہوئی تھی طاؤس کے دونوں طرف طلائی پھولوں کے گلے سے تھے
 انین بھی قیمتی جو اہرات جڑے ہوئے تھے۔ اسکے سامنے چتر شاہی لگا ہوا تھا۔ ہکی جھالوتیوں
 کی تھی۔ اور سوسے ابو شاہ کے اور کوئی شخص چتر نہ لگا سکتا تھا۔ تخت مذکور طہران میں
 شاہ ایران کے محل میں بنوڑ موجود ہے۔ اور اسکی قیمت کا اندازہ دو کروڑ ساٹھ لاکھ کا
 کیا جاتا ہے۔ برنیز اور میوزنرا کی قیمت اور زیادہ بتاتے ہیں۔

بچے ہوئے تھے۔ باہر میدان میں ایک خیمہ نصب تھا جسکو اسپک کہتے تھے یہ ایوان سے ملا ہوا تھا اور ایوان سے بھی زیادہ وسیع تھا۔
 آدھا میدان اسی کے سایہ میں آجاتا تھا چاروں طرف ایک بہت
 بڑی فسات گھری ہوئی تھی اور اسپر چاندی کے طبق لگے ہوئے تھے۔
 شامیہ کی چوبون پر چاندی منڈھی ہوئی تھی۔ تین چوبین اسقدر
 موٹی اور اونچی تھیں جیسے جہازوں کے مستول ہوتے ہیں۔ باقی
 چھوٹی چھوٹی تھیں۔ یہ وسیع خیمہ باہر سے سرخ تھا اور اندر کی طرف موی
 چیمٹون کا استر تھا جنیر بلیمن اور پھول ایسے خوشنما اور آباد رہنے والے
 تھے کہ سچ مچ باغ کھلا ہوا معلوم ہوتا تھا۔

میدان کے آس پاس جو مکانات کی قطاریں تھیں انہیں سے
 ایک ایک ہر امیر کے متعلق تھی اور حکم تھا کہ سب اپنے اپنے خرچ سے
 انکو آراستہ رکھیں۔ امیرون کو برابر یہی فکر رہتی تھی کہ وہ کھین کے مکان
 کی آرائش کو جان پناہ سب سے زیادہ پسند کرتے ہیں۔ چنانچہ سارے
 مکانات اوپر سے نیچے تک کنو اب سے منڈھ دیے گئے تھے اور نیچے بڑے
 قیمتی قالین بچھے ہوئے تھے۔

برہمن نے جو یہ تصویر اس قدر تفصیل کے ساتھ کھینچ کر دکھلائی ہے
 تو یہ مرقع بہت شان و شوکت کا معلوم ہوتا ہے۔ اس آرایش اور فوضو لخرچی
 کی تاویل یوں کیجاتی ہے کہ یہ بھی اور رنگ زیب کی نیک نیتی تھی کہ
 سوداگروں کو موقع ملے کہ تخت سلطنت کی واسطے لڑائی بھڑائی ہوتے
 رہنے کی وجہ سے جو عرصہ تک خرید و فروخت بند رہی اور کنجواب اور
 زربفت کے تھان اُنکے کارخانوں میں جمع ہو گئے اُنکی نکاسی ہو جا
 مگر اسی قسم کے جشن اس سے کسی قدر کم شان و شوکت کے ساتھ ہر سال
 ہوتے رہتے تھے مختلف سالگرہ میں ہوتی تھیں۔ انہیں سب سے بڑی
 جان پناہ کی سالگرہ ہوتی تھی۔ اس موقع پر حسب دستور قدیم بادشاہ
 کو سونے کے ترازو میں بٹھا کر سونے چاندی اور جواہرات اور کھانے
 سے تولتے تھے اور دوسرے دن یہ سب چیزیں نمائشی طور پر غربا کو
 تقسیم کر دی جاتی تھیں۔ سب امیر اور سردار پیش بہا تحایف نذرین پیش
 کرتے تھے۔ بعض اوقات اُنکی مجموعی مالیت دو دو کروڑ کی ہو جاتی تھی
 کبھی کبھی ان موقعوں پر بڑے بڑے سرداروں کی پیدائش مجلس
 شاہی میں مینا بازار لگاتی تھیں اور زربفت اور کنجواب کے کامدار

سچ اور کلکاری اور زردوزی کے فیتے بادشاہ اور بیگانات اور
 شہزادیوں کے ہاتھ بڑی بڑی قیمتوں کو فروخت کرتی تھیں قیمت
 کی زیادتی بچنے والی کے حسن اور حاضر جوابی پر منحصر ہوتی تھی۔ وہ
 چٹکانے میں خوب خوب مذاق ہوتے تھے۔ اور بہت سی کم سن بیبان
 اسی بازار میں ایسا نام پیدا کر لیتی تھیں کہ جب کسی دربار کے مغرزا آدمی
 سے انکی شادی کا وقت آتا تھا تو یہ اعزاز انکے بہت کام آتا تھا۔
 سوائے بادشاہ کے اور کوئی شخص ان حسینان روزگار کو بے نقاب
 نہ دیکھ سکتا تھا۔ مگر مغل بادشاہ اور اسکی بیگانات کو جڑے لگانے
 خوب آتے تھے اور اپنے اپنے منظور نظر کے واسطے وہی کچھ خوب
 شادیاں ٹھہراتے تھے۔ جن کے آخر میں اکثر ہاتھیوں کی لڑائی
 ہوتی تھی اور اسکا رواج ہندوستان میں ایسا ہی عام تھا جیسا اسپین
 میں بیل لڑانے کا رواج تھا۔ ایک ہاتھی اور دوسرے چھوڑا ہوا تھا
 ایک اور دوسرے بیچ میں ایک کچی مٹی کی دیوار ہوتی تھی۔ اسکو ہاتھی
 توڑ ڈالتے تھے۔ پھر دونوں ہاتھیوں کی سکیں لڑتی تھیں اور اسٹون
 اور سونڈوں سے جنگ ہوتی تھی۔ آخر کار ایک غالب آ جاتا تھا۔

دوسرا زمین پر گر جاتا تھا۔ جو حیت جاتا تھا اُسکو مغلوب مقابل سے
یونان لگ کر قتل تھے کہ اُس مقام پر دونوں کے بیچ میں ہتھیاری
رکھیا لگ لگادیتے تھے۔ مہاتون کی شامت تھی۔ اکثر ہاتھی کے
پاؤں کے نیچے کھل کر وہیں مر جاتے تھے۔ یہاں تک کہ جب یہ
جان جو کھول لڑائی ہوتی تھی تو ہاتھی پر سوار ہونے سے پہلے مہات
اپنے گھروالوں سے رخصت ہو کر اور آخری سلام کر کے جاتے
تھے۔ باوجود اسکے کہ ان لوگوں کی بزدلی روز بروز بڑھتی جاتی
تھی اور نگ زیب کے دربار والوں میں اب تک پُرانے وحشی منلی
خون کا جوش اس قدر باقی تھا کہ وہ ان خطرناک اور غلامانہ
تاشوں سے بہت خوش ہوتے تھے۔ دربار میں جو تماشے ہوتے
رہتے تھے انہیں سے اکثر جنگی ہوتے تھے۔ اور باوجود اسکے کہ
مخالفوں کی عبادتیں عیش پسندی کی ہو گئی تھیں اور کپڑے بھی
زمانے ہی سے پننے لگے تھے تاہم اب بھی انہیں مہادری اپنی جھلک
دکھا جاتی تھی۔ اور شکار کی شائق تو اس قوم سے شاید ہی
کوئی قوم رہی ہو۔

جہانگیر اور شاہجہان کے رملیلے زمانے میں حسین حسین لکھنیاں شاہی
 جشنون میں بہت لطف دکھاتی تھیں۔ اور رنگین مزاج بادشاہ آدھی رات
 رات تک انکا ناچ اور کرتب دیکھنے کے واسطے جاگتے رہتے تھے۔ مگر
 اورنگ زیب تو زہر خشک تھا۔ اُسکے حساب ناچ دیکھنا اور بہت پرستی
 کرنا برابر تھا۔ اُسنے ناچ گانے کو جڑ بنیاد سے مٹا دینے کی بہت
 سخت کوشش کی۔ اور رسول مقبول کی ہدایت کے بموجب عمل
 کیا کہ رسول مدوح کو خود موسیقی سے شوق نہ تھا اور پلا تامل اُسکی
 نسبت یہ ارشاد فرمایا تھا کہ راگ شیطانی فعل ہے۔ ہندوستان کے
 موسیقی پیشہ وانون کی زندگی فی الواقع ایسی تھی کہ وہ اورنگ زیب
 سے گھرے مزاج کے آدمی کے موافق نہ ہو سکتی تھی۔ اور ان کے
 حائفون میں تندیب کا نام نہ تھا۔ بادشاہ نے انکو تباہ کرنے کی ٹھان
 لی اور ایک بہت سخت فرمان جاری کر دیا۔ پولیس والے ان کی
 جمی جائی مجاسون کو منتشر کرنے لگے اور بلبلے سارنگی بجا دیے گئے
 ایک دن جمعہ کو اورنگ زیب مسجد میں نماز پڑھنے جاتا تھا۔ کیا دیکھتا
 ہے کہ ایک چناڑہ جا رہا ہے اور بہت سے گویئے اسکے پیچھے

بڑے زور و شور سے ماتم کرتے اور کرام مچاتے چلے جاتے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی بڑے شہزادے کو دفن کرنے جا رہے ہیں۔ بادشاہ نے دریافت کرنے کو آدمی بھیجے۔ عرض کیا کہ یہ موسیقی کا جنازہ ہے۔ جہان پناہ کے حکم سے موسیقی قتل ہو گئی اسکی اولاد اُسکے واسطے ماتم کرتی ہے۔ اورنگزیب نے بہت مسرت کے ساتھ کہا ”مجھے ان لوگوں کی نرم دلی بہت پسند آئی۔ بہتر ہو گا کہ اس کبخت کو بہت گہری قبر میں دفن کیا جائے کہ پھر اسکی آواز نہ سنائی دے۔“ سرداروں اور امیروں کے محلوں میں تو بے ہوتے ہی رہے مگر دربار سے اسکا چرچا بالکل اٹھ گیا۔ بادشاہ نے موسیقی پیشہ لوگوں کو راہِ راست پر لانے کی کوششِ بلخ کی اور جو لوگ راہِ راست پر لگے اُنکے وظیفے مقرر کر کے اُنکی عزت بھی بڑھائی۔

معمولی طور سے روز کے جلسوں میں جب جشن کا زمانہ نہیں ہوتا تھا تب بھی دربار عام خاص میں بہت رونق ہوتی تھی۔ کوئی دن ایسا نہ ہوتا تھا کہ بادشاہ جہرہ کے پر نہ آئے۔ اُمرا نیچے استاد ہوتے تھے۔ اور عوام کا مجمع میدان میں ہوتا تھا۔ سب اپنی اپنی فریادیں

اور عرض معروض جہان پناہ کے حضور میں کرتے تھے اور زرد اوصاف پاتے تھے۔ معمولاً دربار دو گھنٹے ہوتا تھا۔ اسی عرصہ میں شاہی خادمہ کے گھوڑے اصطبل سے نکال کر میان میں لائے جاتے تھے اور ایک مقررہ تعداد انکی ہر روز ملاحظہ شاہی سے گزرتی تھی۔ ہاتھی نہلائے جاتے تھے رنگے جاتے تھے۔ جسم پر کالک لگائی جاتی تھی اور مستک پر دو لال لکیریں بنادی جاتی تھیں۔ پھر کارچونی جھلین پنھا کر اور زیور اور چاندی کی زنجیروں اور گھنٹوں سے آراستہ ہو کر عالم پناہ کے سامنے آتے تھے۔ اور اپنے ہماوتوں کی بولی اور اشارہ پر سوئڈاٹھا کر تسلیم بجا لاتے تھے۔ شکاری نکتے باز شکاری چیتے گینڈے بھینسے اور لڑائی کے ہرن باری باری سے ملاحظہ شاہی سے گزرتے تھے۔ مردہ بھیروں پر شمشیر آزمائی ہوتی تھی اور سرداروں کی فوج نکالنا دیا جاتا تھا۔

دو مگر یہ سب باتیں بڑے بڑے اہم کاموں کا پیش خیمہ ہوتی تھیں۔ بادشاہ ہی نہیں کہتا کہ بہت توجہ کے ساتھ اپنے سواروں کا جائزہ لیتا ہو بلکہ جب سے لڑائی ختم ہوتی ہے ایک بھی سوار یا سپاہی

ایسا نہیں ہے جسے اُسے بچپن خود نہ دیکھا ہو اور جس سے وہ بذاتِ خاص واقف نہ ہو کسی کی تنخواد میں اضافہ کرتا ہے کسی کی تنخواہ کم کرتا ہے کیسے بالکل موقوف کر دیتا ہے دربارِ عام خاص میں جو عرضیاں گزرتی ہیں وہ بادشاہ کے سامنے آتی ہیں اور پڑھ کر سنائی جاتی ہیں اور عرضی دینے والوں کو سامنے آنے کا حکم ہوتا ہے۔ پھر بادشاہ خود اُسے حال پوچھتا ہے اور اکثر اُس وقت مظلوم کی داد کو پہنچتا ہے۔ ہفتہ میں ایک دن دو گھنٹہ کا عرضیاں ایسے اشخاص کی غارتیں پیش ہوتی ہیں جن کو ایک دو تہ ضعیف آدمی بچے درجہ کے لوگوں میں سے منتخب کر لیتا ہے۔ اور ایک دن ہر ہفتہ میں بادشاہ برابر دو قاضیوں کو لیکر اپنے دارِ انصاف میں آتا ہے۔ ان باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ اگرچہ ہلوگ ایشیائی بادشاہوں کو وحشی سمجھتے ہیں تاہم وہ لوگ اُس انصاف گستری سے غافل نہیں رہتے جو انکی رعایا کا حق ہے۔“

کچھ دربارِ عام خاص ہی کے ساتھ بادشاہ کی روزانہ ملاقاتوں کا خاتمہ نہیں ہو جاتا تھا۔ شام کی وقت سب سردار و مہتمم خانہ میں حاضر ہو جیا حکم تھا۔ یہ ایوان عام خاص کے پیچھے ایک چھوٹے خلوت خانہ کے طور پر بنایا ہوا ہے

ۛ منقول از وقائع سیاست ڈاکٹر میرزہ۔

مگر ارشاد کی مین ایوان مذکور سے کم درجہ کا نہیں ہے۔ یہاں بادشاہ کے دربار والے پھر جمع ہوتے تھے۔ فہرہ رن سے ملاقاتیں ہوتی تھیں انکی عرض سنی جاتی تھیں اور اہم معاملات سلطنت پر غور ہوتا تھا۔ ان ملاقاتوں بھی آداب و مراسم کا لحاظ دیا جاتا تھا جیسا صبح کے وقت ہوتا تھا مگر فوج کے جائزہ کی گنجائش نہ ہوتی تھی۔ صرف وہی فہرہ رن پر ہوا ہوتے تھے بادشاہ کے سامنے ٹہکتے رہتے تھے۔ اور لوازم شاہی و ماہی مراتب یعنی چاندی کی مچھلی ننگ شیر بردست اور میزان جن سے مختلف کارہائے شاہانہ کا اظہار ہوتا تھا لیے رہتے تھے۔

دربار عام خاص کے ایوان کے قریب شاہی مسجد تھی جسکے برج شہنشاہی تھے۔ اورنگزیب نے وہی مسجد میں نماز پڑھتا تھا۔ جمعہ کے دن بڑی شان و شوکت کے ساتھ جامع مسجد میں جاتا تھا۔ اس مسجد کی تعمیر شاہجہان نے اپنے تخت سے علاحدہ ہوئیے کچھ ہی پہلے ختم کی تھی۔ یہ مسجد ایک گلی جو تروہ پرناف ہلی مین ایک وسیع چوراہہ پر واقع ہے۔ جلوس نکلنے سے پہلے ٹرکوں پر چھڑکاؤ ہو جاتا تھا اور سپاہی رستہ صاف کرتے ہاتے تھے۔ ایک رسالہ سواروں کا آگے آگے ہوتا تھا اس سے معلوم ہو جاتا تھا کہ اورنگزیب کی آمد آمد ہے۔

نور اہی بادشاہ بھی سامنے آجاتا تھا۔ اس کے سر پر تیشاہی لگا ہوتا تھا اور زیور
 آہستہ ہاتھی پر آٹھ کھانڈے قیمتی چکراترمان پر سوار ہوتا تھا۔ اور پیچھے
 پیچھے سڑار اور فسران دربار اور عصا بردار گھوڑوں یا پاکوین پر آتے تھے۔
 بر شیر آخزمین لکھتا ہے کہ اگر ہم اس ہندوستان کے دارالسلطنت کا جائزہ
 لیں اور اس کی عظیم دست اور بیشمار دوکانوں کو دیکھیں اور ساتھ ہی اس کے بھی
 خیال کریں کہ علاوہ امرا کے اس شہر میں فوج کی تعداد بھی پتیش ہزار سے
 کم نہیں ہے اور قریب قریب سب فوج والوں کے بیوی بچے اور بہت سے
 نوکرین جو مثل اپنے مالکوں کے الگ الگ مکانوں میں رہتے ہیں اور عام
 سے کہیں کوئی ہو کوئی مکان ایسا نہیں ہے جہاں عورتیں اور بچے نہ بھرے
 ہوں اور ان اوقات میں جب گرمی اس قدر کم ہو جاتی ہے کہ لوگ باہر
 نکل سکیں سب سڑکریں باوجود اسکے کہ بہت وسیع ہیں اور باوجود اسکے کہ
 گاڑیاں بڑی کم ملتیں ہیں آدمیوں سے بھری ہوئی نظر آتی ہیں بلکہ اس مسئلہ
 سے دینے میں تامل ہوتا ہے کہ دہلی کی آبادی پیرس کی آبادی کے
 مقابلہ میں کم ہے یا زیادہ۔ میری رائے میں اگر اس شہر کی آبادی ہمارے
 دارالسلطنت سے کچھ کم بھی ہوگی تو براے نام ہی کم ہوگی۔

چھٹا باب

سلطنت

پڑا نے سیاہون کی اصطلاح میں جن لوگوں کو ترک کہتے تھے
 انہیں سے کسی کی تعلقات کا فروں اور رافضیوں کے ساتھ ایسے
 نازک اور مشکل نہیں ہوئے جیسے کہ مغل اعظم کے۔ اسی سترھویں صدی
 میں قسطنطنیہ کے سلطان اعظم کو ہنگری اور یونان میں اپنی عیسائی
 رعایا کے ساتھ کچھ دقتیں ضرور پیش آئی تھیں۔ مگر ہارنگ زیب کو
 تو ایسی رعایا پر حکمرانی کرنی تھی جنہیں سے تین چوتھائی کو وہ کافر کہتا
 تھا۔ اور پھر طریقہ کہ حکمرانی بھی اُن افسروں کی مدد سے کرنی تھی جو
 ایک کشتی کے عقائد کے مطابق پورے رافضی تھے۔ اسکی رعایا کا بہت بڑا
 حصہ ہندوؤں کا تھا۔ اسکے باپ کے عہد ترین گورنر اور سپہ سالار شیعہ نسل کے
 ایرانی تھے۔ اور ہارنگ زیب باوجود اپنے تعصب کے خوب سمجھتا
 تھا کہ بغیر ان آزمودہ کار افسروں کے کام چلانا دشوار ہے۔ خصوصاً

ایسی حالت میں کہ ہندوؤں کے بڑے بڑے ٹوٹھ لوگوں کو سر کرنا مقصود ہو۔ کسان بچارے تو خود ہی پامال ہو چکے تھے وہ اور ناگ زیب کو بھلا کیا تاتے۔ مگر ہندو سردار اور راجپوت نسل کے بیشمار راجہ جو سلسلہ کوہ اراولی کے پہاڑی قلعوں اور پہنہ وستان کے بڑے ایگستان میں مسکھاپڑیر تھے اُن سے تخت سلطنت کو ہمیشہ خطرہ لگاتا تھا۔ اس ملک کے راجاؤں کی تعداد ستو سے اوپر تھی اور بعض بعض ایسے تھے کہ بیس ہزار سوار لیکر لڑنے کو مقابل ہو جاتے۔ یہ لوگ شمالی ہندوستان کے ہندوؤں کی طرح نازک نہیں تھے۔ بڑے لڑنے والے بڑے جانا باز۔ عزت اور قوم کے واسطے جان دیدینے والے۔ اپنے حق اور اپنے سرداروں کے واسطے سواکسے فسخ کرنے اور مر جانے کے اور کچھ نہ جانتے تھے۔ جس نے یہ تماشا دیکھا ہو کہ کس طرح راجپوت لوگ جنگ کی تربتگ میں مست اور بہادی کے نارنجی ٹیکے لگائے ہوئے جان سے ہاتھ دھو کر میدان میں گھس پڑتے تھے اور غنیم پر حملہ کرتے تھے وہ کبھی اسکو بھول نہیں سکتا۔ اگر پیراجہ اپنی فوج کو شفق کر لیتے تو غالب ہے کہ کوئی مغلی فوج دیر تک ان کے مقابلہ کی تا چ نہ لاسکتی۔

مگر سلطنت کی خوش نصیبی سے یہ لوگ آپس کی پھوٹ کی وجہ سے کمزور ہو گئی تھی اور اورنگ زیب شخص اس کمزوری سے فائدہ اٹھانے میں کب چوکنے والا تھا۔ وہ ایک کو دوسرے سے بھڑائے رکھتا تھا۔ علاوہ اسکے اکبر کے صلح کل مزاج کے باعث اور نیز اسکے بڑا یون میں قیاب رہنے کی وجہ سے راجپوت سردار بہت کچھ مسلمانوں کے حامی ہو گئے تھے۔ ہندوستان کی تاریخ میں بہت کم مثالیں اس سے زیادہ سبق آموز ہوئی کہ اکبر کی ماقلائہ اتفاق پسندی کے باعث ہندو سردار کس طرح اُس سے ملکر رہے۔ ٹوڈرمل ہندو ہی تھا جسے بنکالا کو زیر کر کے تخت شاہی سے وابستہ کیا اور پھر سلطنت کا مالی انتظام درست کیا۔ ہندو سپہ سالار اور برہمن شاعر اکبر کی فوجوں کی سپہ سالاری کرتے تھے اور بعض بعض بڑے بڑے صوبوں کی حکومت بھی اُن ہی کے سپرد تھی۔ جہاں تعلیم کی ضرورت تھی وہاں سب محکومین ہندو ہی لوگ زیادہ تر محرمی کا کام کرتے تھے۔ اور راجپوت ہی لوگ اسکی فوج کے دست و بازو تھے۔ ہر مثل بادشاہوتے حتیٰ کہ لجنگ زیب سے کئے مسلمان نے بھی اکبر کی اس حکمت عملی پر

عمل درآمد جاری رکھا کہ راجپوت رانیوں سے شادی کرے اور اپنے لڑکوں کے واسطے راجپوت بہوئیں بیاہ کر لائے۔ اس سے رانیوں کے دھرم کا جو نقصان ہوتا تھا وہ ظاہر ہی ہے راجپوتی غرور کو بھی اس سے بہت صدمہ پہنچتا تھا۔ مگر ساتھ ہی اسکے ان تعلقات سے جو فوائد مرتب ہوتے تھے اُن سے بہت کچھ تلافی بھی ہو جاتی تھی اور اس میں شک نہیں کہ بالآخر یہ فائدہ ضرور ہوتا تھا کہ ہندوستانی سرداروں کے تعلقات تخت شاہی کے ساتھ بہت مستحکم ہو جاتے تھے۔

دکن والے فرقتے تو درکنار راجپوت اور پٹھان اور ایرانی یہ سب فرقتے بھی ایسے تھے کہ ان پر حکمرانی کرنے میں اور رنگ زیب کو دانتوں پسینا آتا ہو گا۔ چنانچہ اُس کا پہلا کام بعض حفاظت خود مختاری یہ تھا کہ اس قدر فوج اپنے تحت میں جمع کر لے کہ ہر ایک فرقہ بجانے دمرعوب ہو کر بغاوت سے باز رہے۔ اس میں شک نہیں کہ اورنگ زیب یہ بھروسہ ضرور کر سکتا تھا کہ اسکے رفیق راجا اپنے جاناں و سواروں کو لیکر دکن کی شیعہ سلطنت کے مقابلہ میں اُس کا ساتھ دیں گے یا

افغانستان کے مقابلہ میں ساتھ رہیں گے یا اپنے راجپوت بھائیوں کے مقابلہ میں بھی مدد کریں گے مگر شرط یہ تھی کہ شاہی کام ایسا ہو کہ راجپوتوں کے آپس کے جھگڑوں کے منافع نہ بڑے پٹھانوں یا ہندوؤں سے لڑائی ہو تو اودنگ زیب یہ بھروسہ کر سکتا تھا کہ میرے ایرانی افسر میرا ساتھ دیں گے۔ لیکن اگر ان کے ہم مذہب وکن والے شیعوں سے جنگ ہو تو ہرگز انکی رفاقت پر اعتماد نہیں ہو سکتا تھا۔ اُسکو ایسی فوج کی ضرورت تھی جو اُسکی ذات خاص سے بلاکشتا غیرے وابستہ ہو۔ اسے ایسی فوج کی ضرورت تھی جسکے سپاہی صلہ ملنے اور ترقی درجات پانے کی اُسی سے امید رکھیں بلکہ اُسی کو اپنی روزی کا سہارا سمجھیں۔ اودنگ زیب نے سمجھ لیا کہ یہ ترکیب اسی طرح بن آئے گی کہ اکبر کے جاگیردار جی طریقہ کو پھر زندہ کر دے۔ جس طرح خلفائے عباسیہ کو امن و عافیت اور استقامت سلطنت اس طریقہ سے نصیب ہوا تھا کہ انھوں نے اپنے صوبوں کے حاکم عرب فرقوں کے سرکش سرداروں میں سے منتخب نہیں کیے تھے بلکہ اپنے ہی خروگوں میں سے مقرر کیے تھے جو کچھ بڑے خاندان والے تھے

اور اپنے آقاؤں کے ساختہ و پرداختہ ہونے کے باعث ان کے
 فائدہ کو اپنا فائدہ سمجھتے تھے اسی طرح منل بادشاہوں نے یہ کوشش
 کی کہ اپنی ذات خاص سے چند ایسے لوگوں کو وابستہ کر لیں جو
 کچھ خاندانی نمونہ بلکہ پہلے شاید غلام ہی رہے ہوں اور جاہل
 محض ہوں اور جو اپنی دولت و اقتبامندی کو عطیہ شاہ سمجھیں
 اور جنہر بادشاہ کو یہ اختیار حاصل ہو کہ جب جی چاہے عروج
 پر پہونچا دے اور جب مزاج میں آئے خاک میں ملا دے۔
 یہ لوگ منصب دار کہلاتے تھے کیونکہ انہیں سے ہر ایک کو بادشاہ
 کی طرف سے کچھ آمدنی نقد یا اراضی کی صورت میں ملتی تھی۔ منلی
 جاگیر یعنی منصب دار کے علاقہ کا حال بھنسہ عثمانی تہداروں کی
 تہ کا سا یا مصری ملوکوں کی ملک کا سا تھا۔ منصبیوں کے درجے
 عام اس سے کہ وہ نقدی کے ہوں یا اراضی کے بڑی احتیاط سے
 مقرر کیے گئے تھے اور جس طرح روسی تعلقہ داروں میں بہت سے
 درجے ہوتے ہیں اسی طرح منصب داروں کے بھی بہت سے
 درجے رکھے گئے تھے۔ ان درجہ بنین امتیاز و سطح پر رکھا گیا تھا کہ

مختلف درجہ والے مختلف تعداد کے گھوڑے اپنے پاس رکھتے تھے۔ چنانچہ بعض پینجھدی تھے بعض یکہزاری بعض پنہزاری اور بعض دو ازدہ ہزاری بھی۔ یکہزاری سے لیکر اوراد پر کے دھبہ والے امیر کہلاتے تھے کہ جسکی جمع امر ہے۔ یور دھین سیاحون کے سفرناموں میں اکثر امر اکا تہ کرہ ہے۔ انکو ان لوگوں نے سردار بھی لکھا ہے۔ یہاں یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ سرداری محض سرکاری ہوتی تھی اور اسکو خاندانی یا سورتھی علاقوں سے کوئی واسطہ نہ ہوتا تھا۔ مگر پنہزاری امیر سے وہی امیر مراد نہ ہوتا تھا جسکے پاس پانچ ہزار گھوڑے ہوں حالانکہ اصل میں اس سے مراد یہی رکھی گئی تھی۔ یہ خطاب محض اعزاز کے لیے ملتا تھا اور جتنے سوار ہر امیر کو رکھنے ہوتے تھے انکی تعداد بادشاہ خود مقرر کر دیتا تھا۔ پنہزاری امیر کو بعض اوقات صرف پانسو سوار رکھنے کا حکم ہوتا تھا۔ باقی محض کاغذی کارروائی تھی۔ فی الواقع جتنے گھوڑوں کا منصب ہوتا تھا اس سے کہیں کم تعداد کے گھوڑے رکھے جاتے تھے۔ اور غلط فہمی

فوج کی تنخواہیں برآمد کرنے کو بھیجے جاتے تھے اور کبھی کبھی سواروں کی تنخواہیں کاٹ بھی لیا جاتی تھیں۔ اس طرح منصبداروں کو آمدنی کثیر ہوتی تھی۔ پھر بھی دربار کے خرچ اور امیروں کے فضول کارخانوں اور نوکر چاکروں کے رکھنے کی وجہ سے اور نیز ان پیش ہا تھاویف کی وجہ سے جو سالانہ جشنوں میں بادشاہ کو پیشکش کرنے ضروری تھے یہ سب آمدنی خالصے لگ جاتی تھی اور یہ لوگ بہت مقروض رہتے تھے۔ برنیر کے زمانے میں پچیس تیس اونچے درجے کے منصبدار برابر دربار میں موجود رہتے تھے جو یکمزاری سے لیکر دوازدہ ہزاری درجہ تک کی تنخواہیں برآمد کرتے تھے۔ مفصلات و صوبجات کے منصبدار کی تعداد مذکور نہیں ہے مگر ضرور کثیر ہوگی۔ علاوہ ان کے یکمزاری سے کم درجہ کے منصبدار تو ہیشمار تھے۔ انہیں سے کم سے کم دو تین سو برابر حاضر دربار ہوتے تھے۔ ان ادنیٰ درجہ والوں کو ڈیڑھ سو سے سات روپیہ تک ماہوار تنخواہ ملتی تھی اور دو سے لیکر چھ گھوڑے تک رکھتے تھے۔ ان کے نیچے روزینہ دار ہوتے تھے جنکو روزانہ تنخواہ ملتی تھی اور محراب و منشی کا کام کرتے تھے۔ امیروں اور منصبداروں کے سواروں کی

تخوہ بحساب پچیس روپیہ ماہوار فی اسپ ہوتی تھی مگر ہمیشہ اپنے مالکوں سے پوری تخوہ نہ پاتے تھے۔ معمولاً ایک ایک سوار کے پاس دو دو گھوڑے ہوتے تھے اور ایک گھوڑے والا سوار لنگڑا سمجھا جاتا تھا۔

ایرون اور نیز چھوٹے منصب داروں کی جاگیروں اور ارضیات کا برقرار رکھنا نہ رکھنا بادشاہ کی خوشی پر منحصر تھا جب منصب دار مرجاتا تھا تو قانون رائج الوقت کے مطابق اسکا خطاب اور جائداد سب بحق سرکار ضبط ہو جاتی تھی۔ اور اس کے بیوی بچوں کو از سر نو اپنے پیٹ کی فکر کرنی پڑتی تھی۔ عام طور سے تو یہی ہوتا تھا کہ بادشاہ منصب دار متوفی کی زبردستی جمع کی ہوئی دولت میں سے کچھ گزادہ اس کے متوسلین کے واسطے مقرر کر دیتا تھا۔ اور منصب دار لوگ اکثر اپنے جیتے جی اپنے بیٹوں کے واسطے بھی جاگیر مقرر کر لیتے تھے۔ جو امیر بانگہ دارث بہت ہوشیار ہوتے تھے وہ اپنی دولت کو خوب بچھپاتے تھے اور اس شاہی قانون کا منشا کہ متوفی کے مال کی سرکار مالک ہوگی بالکل فوت ہو جاتا تھا۔ اور یہ مسئلہ حل طلب ہے

کہ جس طرح اورنگ زیب نے اپنی تحریروں میں اس نامقبول اصول کی بُرائی کی ہے کہ جاگیردار کی جاگیر بھی سرکار ضبط ہو جائے اور اسکے وارث محروم کر دیے جائیں اسی طرح وہ عمل درآمد میں بھی سپہ سالار بند تھا یا نہیں۔ بہر حال منصب داروں کی تنخواہ دار فوج کی نگرانی کے شاہی ہاتھوں میں رکھنے کا جو مقصود تھا وہ منصب کی پائیداری سے بخوبی ماہل ہو جاتا تھا۔

مغلی تنخواہ دار فوج کا بڑا حصہ تو وہی سواروں کی فوج تھی جو امیروں اور چھوٹے درجہ کے منصب داروں اور ان کے ساتھیوں کے پاس رہتی تھی۔ راجپوت راجاؤں کی فوج کو بھی ملا لیجئے کہ انکو بھی شاہی خزانہ سے مدد خرچ ملتا تھا تو کام کے سواروں کی تعداد برہنہ کے زمانہ میں (۱۶۵۹ء) دو لاکھ تھی۔ اس میں سے شاید پچیس ہزار سوار خود بادشاہ کے پاس رہتے تھے۔ باقاعدہ پیدل فوج کچھ زیادہ کام کی نہ تھی۔ بند و قیدی اُسی حالت میں عاصی طور پر فیر کر سکتے تھے کہ ہوا زب میں پر اپنی بند و قون کو اس لکڑی کے اوپر ٹیک لیں جو بند و قی میں لگی ہوئی تھی۔ ان لوگوں کو اپنی ڈاڑھی کا

جل جانے اور بندوق کے پھٹ جانے کا بڑا خوف رہتا تھا۔
 دارالسلطنت میں تقریباً پندرہ ہزار بندوچی رہتے تھے۔ علاوہ ان کے
 بہت سے صوبجات میں رہتے تھے۔ مگر لشکریوں اور سائیسوں
 اور سودے والوں اور نوکروں کو (جو برابر فوج کے ساتھ لگے
 رہتے تھے) ملا کر پیدل فوج کی تعداد دو تین لاکھ کی معلوم ہوتی
 تھی۔ مگر سوائے فوج والوں کے اور سب آدمی تو ظاہر ہے کہ مفصل
 ہی ہوتے تھے۔ ان سب لوگوں کو کسی نہ کسی طریقہ سے روپیہ
 ضرور ہی ملتا تھا۔ اور چونکہ مغل فوج میں بہت کم سپاہی ایسے ہوتے
 تھے جنکے ساتھ انکے بیوی بچوں اور غلاموں کا کھراگ نہ ہوا ایسے
 قیاس یہ ہوتا ہے کہ شاہی خزانہ کی آمدنی کا کثیر حصہ فوج ہی کھا جاتا
 ہوگی۔ ایک مختصر سادستہ تو پختہ کا بھی تھا۔ تھوڑی سی توپیں بھاری
 تھیں اور تھوڑی سی ہلکی بھی تھیں جو اونٹوں پر چلتی تھیں۔

ادھر تو بادشاہ نے اس طریقہ سے کہ تنخواہ یا جاگیر کے عوض
 میں جنگی خدمت لیجاتی تھی فوج اور آرمی کی نگرانی اپنے دست
 خاص میں رکھی تھی اور مالی انتظام بھی اسی اصول کے مطابق

ہوتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ صوبجات کے انتظام میں جنگی اور مالی کام دونوں ملے جلے ہوتے تھے۔ منصب اور جاگیر کا طریقہ ساری سلطنت میں جاری تھا۔ صوبوں کے حاکم منصب دار ہوتے تھے اور پچائے تنخواہ کے انکو معافیان عطا ہوتی تھیں کہ ان سے اپنے علاقہ اور فوج کو قائم رکھتے تھے اور صرف پانچواں حصہ مالگزاری کا شاہی خزانہ میں داخل کرتے تھے۔ سارے ملک کی ارضی سطح جاگیرداران میں تقسیم ہو گئی تھی اور یہ لوگ اپنے اپنے علاقوں میں سولہوں آنہ کے مالک ہوتے تھے اور غریب کسان جو انکی زمین کو جوتے بوتے تھے انکے واسطے جہانگاہ بن پڑتا تھا ایک کوڑی بھی نہ چھوڑتے تھے۔ البتہ شاہی ارضیاں اس طریقہ سے مستثنیٰ تھیں۔ انکا ٹھیکہ داروں کو دیدیا جاتا تھا۔ ان ٹھیکہ داروں میں بھی سارے عیوب بھہے ہوئے ہوتے تھے مگر منصبداروں کا سا امتیاز انکو حاصل نہ تھا۔ مغلوں کی حکمت عملی ہمیشہ سے یہ رہی کہ جاگیرداروں کا تبادلہ ایک جاگیر سے دوسری پر کرتے رہیں تاکہ ایک مقام میں زمین قابو یافتہ اور صاحب مقدر نہ ہو جائیں۔ اور اسکے نتیجے

ویسے ہی خراب ہو سکیے ملک روم میں ناپایداری تفرزون سے
 ہوتے ہیں۔ ہر حاکم صوبہ یا جاگیر دار یہ چاہتا تھا کہ جہان شاہ بن پرک
 اپنے صوبے یا جاگیر سے روپیہ جمع کر لے تاکہ جب وہاں سے علمبر
 ہو کر دوسری جگہ بھیجا جائے یا علاقہ سے محروم ہو جائے تو خالی ہاتھ
 نہ ہو اور کچھ سرمایہ رکھتا ہو۔ بیرونجات کے اضلاع میں ان لوگوں کو
 ہر طرح کا سیاہ سفید کا اختیار ہوتا تھا۔ انکے ظلم کی فریاد سوا سے
 بادشاہ کے اور کوئی نہ سن سکتا تھا۔ اور یہ لوگ اسکا پورا بندہ ست
 رکھتے تھے کہ انکی کارروائیوں کی اطلاع دربار تک نہ پہنچے۔
 ہر مقام کے قاضی وہاں کے حاکم کے چیلے ہوتے تھے اور شاہی
 مگر ان کا رون کو روپیہ دیکر اکٹا منہ بند کر دیا جاتا تھا۔ وہلی یا اگر
 یا آؤ کسی بڑے شہر کے قریب ایسے ظلم اور ہذا عمالیاں مشکل سے
 چھپ سکتی تھیں اور اورنگ زیب چونکہ انصاف پسند تھا اسلیے
 خبر ہونے پر وہ ان بدکرداریوں کی سزا بھی قرار واقعی دیتا۔ مگر جو
 حصے سلطنت کے دور درازوں قریب تھے وہاں منصبداروں نے
 علی الرغم محتسب اپنے ظلم اور لالچ سے اندھیر کر رکھا تھا۔ کسان اور

مزدوری پیشہ لوگ اور نیز اچھی حالت والے دوکاندار اپنی ٹھوس پونجی کے چھپانے کے واسطے ہر طرح کی احتیاطیں کرتے تھے اور ہمسون میں اپنا اعزاز بڑھانے کی خواہش کو اپنے دلون ہی میں گھونٹ گھونٹ کر رکھتے تھے۔ اکثر یہ لوگ نکال دیے جاتے تھے اور پاس کے کسی مقام میں جا کر پناہ لیتے تھے۔ کیسی ہندوستانی راجہ کی نوکری کر لیتے تھے جو اپنے مذہب کے آدمیوں کے ساتھ نسبت ان مسلمان ظالموں کے کیس قدر رحمہ لی کے ساتھ پیش آتا تھا۔

غرض اورنگ زیب کے زمانہ میں سلطنت مغلیہ کے انتظام کی یہ حالت تھی۔ اصول تو اسکا اب بھی وہی تھا جو اکبر کے زمانہ میں تھا مگر فرق اس قدر تھا کہ ادنیٰ درجہ کے غیر تعلیم یافتہ مسلمان اہلکار رکھے جاتے تھے اور لائق ہندوؤں کو بالکل دخل نہ رہا تھا۔ اور مقامی نگرانی اور دریافت حال کا جو انتظام تھا وہ بالکل ناکافی تھا۔ اورنگ زیب اپنی ذات سے اس بات کی کوشش ضرور کرتا تھا کہ وہ رہت بازی کے ساتھ فرمانروائی کرے مگر اتنا اسکو یہ ڈر تھا کہ مبادا سخت نگرانی سے میرے تحت سردار ناراض ہو جائیں گے یا یہ بات تھی کہ اسکو وفاق اور دیانت دار نگرانکار ملے

نہ سکتے تھے۔ بہر حال باعث اسکا چاہیے جو کچھ ہو حقیقت یہ ہے کہ
 سلطنت کے بڑے مقامات کا انتظام تو اسلامی قانون کے مطابق
 پورے پورے انصاف اور دیانت کا تھا مگر مفصلات میں عام طور
 سے اتری تھی اور ظلم کا بازار گرم تھا۔ سلطنت عثمانیہ کی نسبت کہا جاتا
 ہے کہ وہ مثل ایک لشکر کے ہے۔ ہندوستان کی مغلیہ سلطنت کی
 نسبت کیا مالی کیا جنگی دونوں انتظاموں کے لحاظ سے یہ کہنا پڑتا ہے
 کہ اسکی مثال ایک قبضہ کر لینے والی فوج کی سی ہے۔ جیسا کہ بریز لکھتا
 ہے ”مغل اعظم ہندوستان میں اجنبی ہے۔ وہ دیکھتا ہے کہ میں ایسے
 ملک میں ہوں جو میرا دشمن ہے یا دشمن کے برابر ہے۔ اور ملک ایسا
 ہے کہ جس میں بیکڑوں ہندو ہیں تو ایک مغل یا یون کہیے کہ ایک مسلمان
 یہی وجہ تھی کہ اسکو بڑی بڑی فوجیں رکھنی پڑتی تھیں۔ جاگیر دار اور
 حاکم ایسے مقرر کرنے پڑتے تھے جو عزت اور مدد کے لیے اسی کے محتاج
 ہوں۔ یہی وجہ تھی کہ اسنے انتظامی حکمت علی ایسی رکھی تھی کہ جسکے
 باعث تھوڑے سے مسلح لوگوں کی برتری قائم رکھنے کے واسطے رعایا
 کی بہبودی نظر انداز ہوتی تھی۔ وہ تو بھلے سے رعایا ہندو تھی کہ ہندو

ظلم کے عادی ہو گئے تھے اگر کوئی اور قوم ہوتی تو یہ نظام بگڑتا پر بگڑتا۔
 بہر حال جو اس حالت پر بھی اندرونی امن قائم تھا اور ماحول اس نازک
 اور دراز سلطنت میں بادشاہ کے اختیارات بدستور رہے۔ اس پر اس
 برس میں ہنگامے اور بغاوتیں بہت کم ہوئیں۔ جو کچھ لڑایاں ہوئیں
 وہ حصول مملکت کے واسطے سلطنت کے باہر کے ملکوں میں ہوئیں
 یا اس باعث سے ہوئیں کہ بادشاہ نے جان بوجھ کر اپنی سختی سے
 انکو مول لیا۔

بیرونی لڑایاں تاریخی اعتبار سے کچھ زیادہ قابل یاد گار نہیں۔
 میر جملہ کی آسام والی خطرناک لڑائی ان بہت سی کوششوں کا
 پیش خیمہ تھی جو ہندوستان کے شمالی و مشرقی پڑوسیوں کے زیر
 کرنے کے واسطے کی گئیں۔ بارش اور غنیم کی بندرون کی سی چالاکی
 نے مغل فوج کے دانت کھٹے کر دیے اور مایوسی ہو گئی۔ اور اسکا
 بہادر سپہ سالار دیہی پرستہ کے موسم بہار میں جان بحق تسلیم
 ہوا۔ اور لنگ زیب نے میر جملہ کے بیٹے سے کہا تھا کہ ”تم ایک شفیق
 باپ کا ماتم کرتے ہو اور میں اپنے سب سے زیادہ طاقت والے

اور سب سے زیادہ خطرناک دوست کا ماتم کرتا ہوں۔ اراکان کی
لڑائی کا نتیجہ البتہ دیر پا ہوا۔ اس سلطنت سے بنگالہ ہمیشہ معرض خطر
میں رہا کرتا تھا اور دریائے گنگ کے دہانے کے تاجرون کو اکثر
یہاں والوں سے اندیشہ رہتا تھا اور نقصان بھی پہنچتا تھا۔
ہر قسم کے مجرم گوا اور سراندرپ اور کوچین اور ملاک سے چانگام میں
جا کر جمع ہوتے تھے انہیں سے اکثر بھگالی یا دغلی نسل کے ہوتے تھے
چانگام میں بادشاہ اراکان ان لوگوں کو اپنے خوفناک پڑوسیوں یعنی مغلوں
کے خلاف اپنا رفیق سمجھ کر خوشی خوشی رہنے کی اجازت دیدیتا تھا۔ ان لوگوں
نے تھوڑے ہی عرصہ میں دریائی ڈاکوؤں کا کاروبار شروع کر دیا۔ دھچھوٹے
چھوٹے جہازوں میں سوار ہو کر اس پاس کے سمندر میں لوٹ مار
شروع کر دی۔ دریائے گنگ کی بیشمار شاخوں میں گھس پڑے
اور بنگالہ کے نیچے کے حصہ کے جزیروں کو تاخت و تاراج کر ڈالا۔
اور اکثر اوپر کے ملک میں سو سو ڈیڑھ ڈیڑھ سو کو س تک چڑھے
چلے گئے اور کسی گاؤں پر بیخبر ٹوٹ پڑے اور سب گاؤں والوں کو
پکڑے گئے۔ یہ غارتگر ان بہ نصیب قیدیوں کو نوڈی غلام بنالیتے تھے

اور جو کچھ ساتھ نہ لیجا سکتے تھے اس میں آگ لگا دی تھی۔ ”بھگلی میں
 جہر پر نگال والے آباد تھے وہ ان بد معاشوں کی اعانت طرح
 کرتے تھے کہ پورے جہاز کے جہاز لونڈی غلاموں کے سستے
 دامن خرید لیتے تھے۔ شاہجہان نے ان لوگوں کو اس کواری
 اور نیز اور بد کرداروں کے پاداش میں بہت سخت سخت سزاؤں
 دی تھیں اور ان کے شہر کو تباہ کر کے سب پر نگالیوں کو قیدی
 بنا کر آگرہ لگایا تھا (مسئلہ ۶)۔ مگر اب جو داسکے کہ اب پر نگال
 والوں سے مدد ملنی بند ہو گئی تھی یہ دریا ئی قزاق برابر غارتگری
 پر کمر بستہ رہے اور پہلے سے بھی زیادہ جوش و خروش کے ساتھ
 چانگام کے آگے کے جزیرہ سندھپ سے اپنی کارروائیاں کرتے
 رہے۔ جزیرہ مذکور میں فرابان نامی آگستینی راہب سال سال
 تک چھوٹا سا بادشاہ بنا ہوا فرمانروائی کرتا رہا۔ خدا جانے کب
 نے کیسے اس جزیرہ کے حاکم کو نکال باہر کیا تھا۔ یہی کٹیرے تھے
 جو ڈھاکہ تک جہاز لے گئے تھے اور شہزادہ شجاع کو اپنے ساتھ

نکال لائے تھے اور راستہ میں چپکے ہی چپکے اسکا مال و متاع لوٹ لیا تھا۔
 جب میر حبلہ کی جگہ شایستہ خان بنگالہ کا حاکم ہوا تو اُسے سوچا
 کہ اب اسکا وقت آگیا ہے کہ ان لوگوں کی دست درازیاں بند
 کیجائیں اور شاہ اراکان کو شجاع کے ساتھ دغا بازی کرنے کی
 سزا دیجائے کیونکہ ہر چند کہ شجاع رقیب تھا تاہم اورنگ زیب کا بھائی
 تھا اور اُسکے ساتھ بے توقیری سے پیش آنا مناسب تھا یہ بات
 عجیب معلوم ہوتی ہے کہ یہ دریائی قزاق فوراً حاکم بنگالہ کی اطاعت
 پر آمادہ ہو گئے۔ ٹیچ لوگوں نے بھی اُسکی مدد اسوجہ سے کی کہ وہ
 بدل و جان اسکے آزر و سند تھے کہ پرتگال والوں کی گھنٹی ہوئی طاقت
 بالکل ہی نیست و نابود ہو جائے۔ بہت سے ٹیڑے بڑی سخت
 مگرانی میں ڈھاکہ سے چند میل نیچے کی طرف مقام فرنگی بازار میں
 آباد کیے گئے کہ انکی نسل کے کچھ لوگ وہاں آج تک آباد ہیں۔
 پھر شایستہ نے اراکان پر یلغار بھی اور اُسکو مسخر کر کے چاگام کا نام
 بد لکر اسلام آباد رکھا شایستہ خان پچارے کو کیا خبر تھی کہ خلیج بنگالہ
 کی بحری قزاقی کو خاک میں ملا کر وہ اس آئینوالی سلطنت کی بہت

بڑی مدد کر رہا ہے جسکی آئندہ فتوحات کی پیشین گوئی اُس چھوٹے سے
 کارخانہ کو دیکھ کر نہیں ہو سکتی تھی جو سترہویں صدی میں انگریزوں نے ہنگلی
 میں کھولا تھا۔ پرتگالیوں کے زیر ہو جانے کے پورے بیس برس بعد
 جاب چارناک نے فوجدار کی مقامی فوجوں کو شکست دی۔ اور سترہویں
 صدی میں اوزنگ زیب نے جسکے خزانے کی آمدنی ان لڑائیوں کی وجہ
 سے تجارت اور محصلوں کے بند ہو جانے کے باعث بہت کم ہو گئی
 تھی دیرپاے ستونتی کے کنارے اُسکو ایک معافی عطا کر دی۔ اُس نے
 وہاں کا جنگل صاف کر کے قلعہ بنالیا۔ یہ ابتدائی حالت تھی اُس
 مقام کی جو آج کلکتہ کے نام سے مشہور ہے۔ مگر ایسٹ انڈیا کمپنی کو
 عروج اُسی زمانے سے نصیب ہوا جب سے کہ مغلیہ سلطنت کو زوال
 ہوا۔ جب تک اوزنگ زیب زندہ رہا انگریزی تاجروں سے کوئی
 جھگڑے فساد نہیں ہوا۔

ساتواں باب

آمدنی

ایک محقول سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ بادشاہ کو کیا ذرائع آمدنی کے حاصل تھے جن سے ایسے جلیل القدر دربار کا خرچ چلتا تھا اور امیرون اور منصب داروں کی کثیر تنخواہیں وی جاتی تھیں اور سلطنت کے جنگی اور مالی محکمے قائم تھے یہ غل بادشاہوں کی آمدنی کی بابت حال میں بہت بحث ہوئی ہے اسوجہ سے امید ہے کہ میرے ناظرین مجھے معذور رکھیں گے اگرچہ اس مضمون کو کسی قدر طوالت اور تفصیل کے ساتھ لکھوں بہت سے نقشے ان سالانہ رقوم کے جو فی الواقع ہر صوبے سے خزانہ شاہی میں داخل ہوتی تھیں محفوظ رکھے ہیں۔ یہ نقشے اس زمانہ کے ہندوستانی اور یورپین لوگوں کے مرتب کیے ہوئے ہیں۔ انکی تخمینہ صحت اور ایک دوسرے سے متفق ہونے میں تو کوئی کلام نہیں ہو سکتا جو بحث ہے وہ اس بابت نہیں ہے کہ یہ نقشے

اسی طرح اعتبار کے قابل نہیں ہیں۔ بلکہ وہ صرف دو باتوں سے متعلق ہے۔ اول تو یہ کہ ہندوستانی آمدنی کی مالیت بحساب سکہ انگریزی کس قدر تھی اور دوسرے یہ کہ آیا ان نقشوں میں ہر باب کی نکائی غام شامل ہے یا محض محصول ارضی کے نقشے ہیں۔

پہلی بخت تو بہت آسانی سے حل ہو جاتی ہے۔ جس زمانہ کے یہ نقشے ہیں (یعنی ۱۹۴۷ء لغایت ۱۹۴۸ء) اُس زمانہ میں اوسط قیمت روپیہ کی بحساب سکے انگریزی دو شلنگ تین پنس تھی۔ سکے کی حالت کے مطابق روپیہ کی قیمت میں کسی قدر کمی بیشی ہوتی رہتی تھی۔ اگر بہت گھسا ہوا ہوتا تھا تو شاید دو شلنگ کے برابر سمجھا جاتا تھا۔ اور اگر بالکل نیا اور پورے وزن کا ہوتا تھا تو دو دو شلنگ چھ پنس کا ہوتا تھا۔ مگر بہت سی تحریروں سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ بحساب اوسط معمولی شرح مبادلہ کی دو شلنگ تین پنس فی روپیہ تھی۔ ہندوستان کے قابل یورخ لیج جے کین صاحب نے

بعض مشہور تھیں حسب ذیل ہیں :- علامہ سرعاس و شانگ ۲ ہنس -

شیریں ۲ شلنگ ۷ پنس تک۔ ۱۶۳۹ء میں دیکھو۔ ایک چھوٹا سا

فرانسیسی سکھ لور کی قیمت غلطی سے دس پنس سمجھی اور اسے دو چار سے

۴ ٹیورنیر پلا ایکویا ۱۲ لور یا ۳۰ سول جبکہ ۱۶۸ کے انگریزی مترجم نے ۲ شلنگ

۳ پنس کے برابر لکھا ہے ۶۷۵۹ ۴ برنیر ۳۰ سول ۱۶۶۶ ۴ تھیونیاٹ ۳۰

سول ۱۶۶۶ ۴ فرائر ۲ شلنگ ۳ پنس ۱۶۵۹ ۴ ادونگنس ۲ شلنگ ۳ پنس

۱۶۶۶ ۴ منوکی ۳۰ سول ۱۶۶۶ ۴ ایکوتین لور کے برابر ہوتا تھا اور لور کے بیس سول ہوتے

تھے ۱۶۶۶ ۴ لور ٹور نو اس (یعنی وہ لور جسکا برنیر وٹیورنیر و تھیونیاٹ فحوالہ

لویا ہے) ۱۶۹۵ ۴ فرینک کے برابر ہوتا تھا ۱۶۶۶ ۴ کا (یعنی وہ جسکا منوکی

نے حوالہ دیا ہے) کی قدر کم ہوتا تھا (یعنی ۱۵۸۰) ۱۶۶۶ ۴ یہ حساب بلی کی تحریر کے

مطابق ہے جیسا کہ اُسے اپنی تاریخ آمدنی فرانس کی جلد ثانی کے صفحہ ۲۹۸

میں لکھا ہے۔ غرضکہ لور تقریباً ایک شلنگ چھ پنس کے برابر ہوتا تھا۔ یہ حساب

سر اسحاق نیوٹن کے حساب سے مطابق ہوتا ہے کہ مجموعہ ۱۶۶۶ ۴ میں ایکوی کی قیمت

چار شلنگ چھ پنس تجویز کی تھی جسے بیلیٹ صاحب کی کتاب نوو و مینول ڈی نوو

سٹیک (مطبوعہ ۱۶۶۶ ۴) جلد اول صفحہ ۲۶ بھی ملاحظہ طلب ہے۔ سڈیلیٹو

ڈیورنیر و برنیر و تھیونیاٹ و منوکی نے روپیہ کو ۱۲ لور یا ۳۰ سول کے برابر لکھا

ہے۔ لہذا اسکے انگریزی کے ۲ شلنگ ۳ پنس کے برابر ہوا۔

اس غلطی میں پڑے کہ روپیہ کی قیمت ایک شلنگ تین پنس قرار دی۔
 علاوہ اسکے کہ ہمارے پاس بلی صاحب کی سند موجود ہے کہ اُس زمانہ
 میں ہر ایک شلنگ چھ پنس کا ہوتا تھا یہ بات قیاس میں نہیں آتی
 کہ اگر بری تیا حون نے اپنا روپیہ دو شلنگ تین پنس فی روپیہ کی
 شرح سے بدلا ہوا اور اُسی زمانہ کے فرانسیسی تیا حون نے ایک
 شلنگ تین پنس فی روپیہ کی شرح سے۔ بین پور الیقین ہے کہ جبٹ اکٹر
 فرائر اور پادری جان اودونگٹن نے ۱۷۹۷ء اور ۱۷۹۸ء میں اپنا
 روپیہ بدلا تو انکو مبادلہ میں اُسی حساب سے روپیہ ملا جس حساب
 سے ہرنیر کو ۱۷۹۷ء میں یا منو کی کو ۱۷۹۷ء میں ملا۔ ظاہر ہے کہ
 اتنے بڑے اختلاف کی کیسی طرح گنجائش نہیں ہے جو کین صاحب کے
 فرانسیسی سکے اور کی مالیت کے تخمینہ سے ظاہر ہوتا ہے۔

ہندوستانی نقشے بحساب دام مرتب کیے گئے ہیں۔ اور اسپین
 کی حکومت نہیں ہے کہ چالبیس دام کار روپیہ ہوتا تھا۔ یورو وین
 نقشے بحساب روپیہ مرتب کیے گئے ہیں۔ جیسا کہ ہم اوپر لکھ چکے
 ہیں کہ روپیہ کا اوسط قیمت دو شلنگ تین پنس ہوتی تھی۔

بعض نقشے بحساب لور بھی مرتب ہوئے ہیں۔ لور کی قیمت تقریباً ایک شلنگ چھ غنس ہوتی تھی۔ ان قیمتوں کے حساب سے دام کے روپیہ بنائے جائیں اور روپیہ اور لور کے پونڈ بنائے جائیں تو مختلف سالوں کی آمدنی کی تخمینہ تعداد حسب ذیل ہوتی ہے۔*

پونڈ

اکبر	۱۵۹۴ء	۱۸۶۴۰۰۰۰	(ابوالفضل)
ر	۱۶۰۵ء	۱۹۶۳۰۰۰۰	(دوی لیٹ)
جہانگیر	۱۶۲۷ء	۱۹۶۸۰۰۰۰	(بادشاہ نامہ)
شاہجہان	۱۶۲۸ء	۱۸۷۵۰۰۰۰	(محمد شریف)

* جن سندوں کے اعتبار پر یہ نقشے بنائے گئے ہیں ان کا مفصل حالی ایڈورڈ ٹاماس صاحب کے یاقوت آباد مضمون دوی ریونیورسیر آف دوی مغل ایسایران انڈیا (مطبوعہ ۱۸۷۷ء) میں ملے گا۔ اگست ۱۸۷۷ء و ۱۸۷۸ء کی رقبہ مضمون مذکور سے نہیں لی گئی ہیں سنہ ۱۸۷۷ء کی رقبہ محمد ظریف خانی کی مجالس السلاطین سے اقتباس کی گئی ہے اور سنہ ۱۸۷۸ء کی رقبہ کی بنیاد و رقبہ کی تصنیف سے۔

نقصان ہوئے۔ جو زمین ہنئے یہاں لکھی ہیں وہ ان رقموں سے زیادہ ہیں جو سکون کے علم کے مشہور مہارائد و ریڈ ٹامس صاحب نے لکھی ہیں۔ اور اسکی وجہ یہ ہے کہ ہمنے روپیہ کی قیمت دو شلنگ تین پینس رکھی ہے اور صاحب موصوف نے جیساکہ وہ خود مقرر ہیں بجائال آسانی روپیہ کی قیمت دو شلنگ رکھی ہے۔

غرض کہ یہ مان لینا چاہیے کہ نعل بادشاہوں کی آمد فی مین روز افزون ترقی ہوتی گئی۔ اکبر کی سلطنت کے آخر زمانہ میں ۱۹۰۰۰۰۰ پونڈ تھی۔ اور اورنگ زیب کے عروج کے زمانہ میں ۴۰۰۰۰۰۰ پونڈ کے اوپر پہنچ گئی تھی۔ اب دوسرے امر یہ بحث نہ پر نظر کیجیے۔ آیا ان نقشوں میں ہر ایک معین ذریعہ آمد فی کاشا مل ہے یا نہ۔ فقے محض مالگزاری اراضی سے متعلق ہیں؟ اسکے جواب میں تامل کی کوئی ضرورت نہیں۔ ان نقشوں سے صرف مالگزاری اراضی

ہے۔ فقے متعلقان، خلائکات کو نظر انداز کیا ہے جو محصول جمع کرنیوالے کے اپنے حق کے کاش لینے سے پیدا ہو گئے ہیں یہ حق اورنگ زیب کے زمانہ میں چار فیصدی تھا مگر اکبر کے زمانہ میں زیادہ تھا۔

ظاہر ہوتی ہے۔ البتہ وہ خراج زمین شامل ہے جو ان ریاستوں سے
 آتا تھا۔ جان بادشاہ کا پورا تسلط نہیں ہونے پایا تھا اور شاہی محصول
 جمع کر مولے وہاں نہ پہنچ سکتے تھے۔ برنیر اور سنو کی صاحبان
 لکھتے ہیں کہ جو نقشے انھوں نے مرتب کیے ہیں وہ محض مالگزاری ارٹھی
 سے متعلق ہیں۔ اور اگرچہ ہندوستانی مورخوں نے اسکی بابت کچھ
 صراحت نہیں کی تاہم یہ ظاہر ہے کہ چونکہ انکی تصنیفات ہندوستانی
 ناظرین ہی کے واسطے ہوتی تھیں اسلیے انھوں نے پہلے سے یہ سمجھ
 رکھا تھا کہ انکے ناظرین شاہی حساب کے طریقہ سے واقف ہیں۔
 یہ بھی ظاہر ہے کہ چونکہ برنیر صاحب نے ۱۶۶۶ء کے قریب زمانہ کی
 آمدنی جو ۲۵۴۱۰۰۰۰ پونڈ لکھی ہے وہ محض مالگزاری سے متعلق ہے
 اسلیے کہ عبدالحامد لاہوری نے ۱۶۶۶ء کی بابت جو رقم ۲۴۷۵۰۰۰
 پونڈ لکھی ہے وہ بھی خالص مالگزاری کی ہے۔ اور اسی دلیل سے
 کاغذات شاہی (دستور العمل کے مطابق جو آمدنی اور ننگ زیب
 کی سلطنت کے وسطی زمانہ کی لکھی ہے) سمین بھی اور کوئی صیغہ
 آمدنی کا ایسا شامل نہیں ہے جو سنو کی کی ۱۶۶۶ء عیسوی کی رقم

..... ۴۵۵ میں شامل نہ رہا ہو۔ سب نقشے ایک دوسرے سے متفق ہیں۔ اور چونکہ دو سو روغن کے نقشے صوٹھا محض محصول ارضی کے ہیں لہذا سب نقشے اسی صیغہ آمدنی سے متعلق ہیں۔

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ نعل بادشاہوں کے محاصل محض ارضی سے نہ لے ۶ میں تقریباً ایک کروڑ نو لاکھ پونڈ تھے اور شلہ ۶ میں چار کروڑ تین لاکھ پونڈ ہو گئے تھے۔ بادشاہِ براۓ نام مالک ارضی ہوتا تھا مگر علمہ آمدیہ تھا کہ تقریباً ایک تنائی کا محصول نکاسی غام پر وصول کیا جاتا تھا۔ اکبر نے زراعت کا محکمہ بہت اچھا قائم کیا تھا اور ایسے قواعد مقرر کیے تھے جن کے مطابق ایام مقررہ کے امتداد پر ارضی کی مالیت لگائی جاتی تھی اور فصلوں کی خرابی اور خشکالی وغیرہ کا لحاظ کیا جاتا تھا۔ یہی قاعدے اور نگہ زیب کے نمائندہ ہیں بھی جاری رہے۔ اور اگرچہ بددیانت عمال نے دور دراز کے اضلاع پر و نجات میں ان قواعد سے انحراف کیا ہوتا ہم سپین کوئی شبہ نہیں ہے کہ اس طریقہ کا اصول بہت منصفانہ تھا اور جہاں تک بلو شاہ کی نگرانی اور دباؤ کا اثر پہنچ سکتا تھا ان

قائدِ دہن کی پابندی بہت سختی کے ساتھ کی جاتی تھی۔ آج کل کی آمدنی مالگزارمی دو کروڑ چالیس لاکھ پونڈ ہے۔ مگر برٹش گورنمنٹ بجائے نکاسی خام کی ایک تہائی لینے کے صرف ایک دہائی لینے پر قناعت کرتی ہے۔ اگر مغلوں کی طرح تہائی لیجاتی تو آج کل کے زمانہ کی برٹش ہندوستان کی مالگزارمی اراضی کی تعداد آٹھ کروڑ پونڈ کے قریب ہوتی۔ مگر برٹش ہندوستان کا رقبہ بھی مغلیہ ہندوستان کے رقبے سے کمین زیادہ بڑھا ہوا ہے۔

نخا وِرخان یا محمد بقا کی تصنیف ایک کتاب مرآۃ عالم نام ہے۔ انہیں ایک نقشہ دیا ہوا ہے۔ اس نقشہ سے کچھ اندازہ اس بات کا ہو سکتا ہے کہ انتظامی معاملات کے مصارف کے ادا کرنے کے بعد کس قدر روپیہ محاصل اراضی کی مدد کا فاضل بچتا تھا۔ تاریخ مذکور میں مالگزارمی کی تعداد ۱۹۰۸ء ۱۶۳۱۷۹۴۱ دام (تقریباً ۳۰۸۵۰۰۰۰ پونڈ) لکھی ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ ”منجملہ اسکے زر خالصہ جو خزانہ عامرہ میں داخل ہوتا ہے ۱۶۲۷۹۸۱۲۵۱ دام ہے اور جاگیر داروں کے وظیفوں یا بقایا کی تعداد ۱۶۳۴۷۳۱۷۷۱ دام ہے“ اس میں

تھوڑی سی حسابی غلطی ضرور ہے مگر یہ نتیجہ بہر حال نکلتا ہے کہ انتظام سلطنت کے جو مصارف ہیں انکی اور منصب داروں اور جاگیرداروں کی پیش قرار تنخواہوں کی ادائیگے بعد کل محاصل مالگزاری کا پانچواں یا چھٹا حصہ برابر خزانہ شاہی میں فاضل ہو کر جمع ہوتا جاتا ہے۔

رقم مالگزاری کی تعداد معین معلوم کرنی ناممکن ہے کیونکہ لگان جو ارضی سے حاصل ہوتا ہے اور اسپر جو محصول لگایا جاتا ہے اسکی تعداد برابر کم و بیش ہوتی رہتی تھی۔ خل با و شاہ برابر محصول معاف کر دیا کرتے تھے۔ مگر یہ صاف صاف نہیں معلوم ہوتا کہ یہ معافیان کتنے عرصہ کے واسطے ہوا کرتی تھیں اور آیا بجائے انکے اور کوئی محصول لگائے جاتے تھے یا نہیں۔ امین اکبری نے ۳۰ قسم کے محصولوں کی فہرست دی ہوئی ہے جو اکبر کے زمانہ میں معاف ہوئے تھے یا تخفیف کیے گئے تھے۔ ان میں سے بعض قسم کے محصول یقیناً ایسے ہیں کہ اورنگ زیب کی تخت نشینی کے زمانہ سے وہ پھر جاری ہو گئے یا انہیں اضافہ ہو گیا۔ اورنگ زیب نے

اپنی ابتدائی سلطنت کے زمانہ میں خود تقریباً آٹھ لاکھ محصول ہیکل موقوف کر دیے تھے تاکہ جنگ اور قحط کی وجہ سے جو محتاجی رعایا کے عاید حال ہوئی تھی اُس میں کمی ہو۔ خفی خان نے معمولی طور سے ان محصولوں کی نسبت یہ لکھا ہے کہ ان سے ”کردرون روپیہ کی آمدنی خزانہ عامرہ کو ہوتی تھی“ مگر آگے چل کر یہ بھی لکھا ہے کہ عمال فرمان شاہی کی تعمیل بہت کم فوٹہی سے کرتے تھے۔ جب سلطنت کو کچھ عرصہ گزرا تو مسلمان تاجرون کے مال سے چنگی کا محصول اٹھا دیا گیا۔ مگر پھر اسکی یون ترمیم ہوئی کہ پانچ فیصدی کا محصول جو ہندو تاجرون کے واسطے تھا وہ مسلمان تاجرون کے واسطے ڈھائی فیصدی ہو گیا۔ ظاہر ہے کہ علاوہ محاصل زمین کے اور بہت سے محصول چنگی اور ابواب وغیرہ سے خزانہ شاہی میں بہت آمدنی ہوتی تھی۔ ان محصولوں کے نقشے دستیاب نہیں ہوتے۔ اسکے علاوہ خیال یہ ہوتا ہے کہ ۱۶۷۹ء میں تجزیہ کی تجدید ہو جانے سے آمدنی میں بہت زیادتی ہو گئی ہوگی۔ لکھا ہے کہ صرف ایک شہر بہان پور سے اس محصول کی آمدنی چھ بیس ہزار روپیہ کی ہوتی تھی۔ تو سارے ہندوستان کی

آمدنی کا کیا ٹھکانا ہے۔ مگر اس میں شک ہے کہ یہ محصول سمجھتی کے ساتھ وصول کیا جاتا ہو۔ ہندوستانی مورخوں نے اس آمدنی کا کچھ ٹھیکہ حال نہیں لکھا ہے جو علاوہ محصول اراضی کے اس محصول اور نیز اور محصولوں سے ہوتی تھی۔ نہ ہم اس کا اندازہ کر سکتے ہیں کہ منصب داروں کی جاگیروں اور مال دہانوں کی ضابطی اور ہیشہ ملنے والے ہیشہ قیمتی تحائف نقدی و جواہرات سے کہ وہ ہر سال ہر امیر ہر اہلکار ہر اہل مقدمہ اور ہر سیاح سے مغل عظم کو ملتے تھے کس قدر آمدنی ہوتی تھی۔ یورنیر نے ایک وقت میں جو تحفہ اور نگین کی نذر کیا تھا اس کی مالیت ۱۲۹۱۱ لور تھی۔ یعنی نو سو پونڈ سے اوپر ہی اوپر۔ اور یہ تحفہ ان تحائف کے مقابلہ میں بالکل بے وقعت تھا جو امرا بادشاہ کی سالگرہ اور اور جشنوں کے موقعوں پر بادشاہ کے حضور میں پیشکش کیا کرتے تھے۔

لیکن اگرچہ آمدنی کے ان ہیشہ صیغوں کے ہیشے دستیاب نہیں ہو سکتے تاہم ہمارے پاس تین یورپین سیاحوں کے علاوہ علاوہ بیان موجود ہیں جن سے تخمینہ اندازہ کل آمدنی کا ہو سکتا ہے

یہ بیانات چنانکہ ایک دوسرے سے ملتے ہوئے ہیں اس لیے زیادہ
 قرینہ انکے صحیح ہونے کا ہے۔ تاہم ہزار کچھ ہو پھر بھی یہ انداز ہی انداز
 ہے۔ چنانچہ بیان ولیم ہاکنس کا ہے جس سے ۱۷۷۷ء سے ۱۷۸۰ء
 تک جمانگیر سے بہت مرگم رہا ہے۔ وادشاہ کی آمدنی پچاس کروڑ
 روپیہ بتاتے ہیں (یعنی ۱۷۷۷ء تا ۱۷۸۰ء)۔ اس میں شک نہیں
 کہ صاحب موصوف کی شہادت اسوہم سے کم نہ ہو جاتی ہے کہ
 وہ خود لکھتے ہیں کہ بادشاہ کی ”سالانہ آمدنی بابت ارضی شاہی“
 ”استقدر ہے۔ اور صریح ظاہر ہے کہ جن نقشوں کا ذکر ہم اوپر کر چکے
 ہیں انکے مطابق یہ بیان بالکل لغو ہے۔ لیکن اگر پچاس کروڑ روپیہ
 کل صیفون کی آمدنی سمجھی جائے تو شاید اس میں زیادہ مبالغہ نہ ہو۔
 دوسرا بیان کاٹرو کا ہے جنھوں نے منو کی سے سڈیکر لکھا ہے
 (افسوس ہے کہ دونوں صاحبوں کے طلحہ و غلطہ بیان نہیں مل سکے)
 صاحب موصوف ۱۷۷۷ء کی بابت لکھتے ہیں کہ چار کروڑ پینتیس
 لاکھ پونڈ کی آمدنی محض پیداوار اراضی کی ہے اور غیر معمولی اور
 کم دیش ہونے والی آمدنی ان اسکے علاوہ ہیں۔ ان غیر معمولی آمدنیوں

ہندوؤں کا جزیہ بندرگاہوں اور جازوں کا رسوم ہندوستان کے میلون کے محصول ہیروں کی کانوں کا حق شاہی اور جاگیر کا حق اور مختلف راجاؤں کے خرچ شامل ہیں۔ کارڈان آمدنیوں کی تفصیل لکھنے سے قاصر ہے۔ صرف ایک جگہ اسکا ذکر کیا ہے وہ لکھتا ہے کہ سورت کے بندرگاہ کی آمدنی تیس لاکھ روپیہ تھی اور شہر مذکور کے نکسال کی آمدنی بھی گیارہ لاکھ روپیہ تھی۔ یون سمجھنا چاہیے کہ علاوہ مالگزاری اراضی کے سورت سے تقریباً پانچ لاکھ پونڈ وصول ہوتا تھا۔ اس حساب سے یہ بات قرین عقل ہے کہ غیر معمولی آمدنی کی تعداد بھی آمدنی مالگزاری اراضی کے برابر تھی۔ تیسرا بیان ڈاکٹر جمیلی کریری کا ہے جو ۱۹۰۷ء میں دکن میں اورنگ زیب سے ملا تھا۔ ڈاکٹر موصوف سے یہ کہا گیا تھا کہ بادشاہ کو صرف مالک موروثی سے انشی کرو روپیہ (یعنی نو کرو پونڈ) کی آمدنی ہوتی ہے۔ ہم اوپر لکھ چکے ہیں کہ ۱۶۷۹ء میں مالگزاری اراضی چار کرو پینتیس لاکھ پونڈ کی تھی۔ اس لحاظ سے کریری کا تخمینہ آمدنی محاصل اراضی کے دو چند سے زیادہ ہے۔

اور اس سے کاٹرو کے اس بیان کی تائید ہوتی ہے کہ غیر معمولی کمائی کی
تعداد بھی مالگزاری اراضی کی تعداد کے برابر تھی بلکہ اُس سے کسی قدر
زیادہ ہی تھی۔ اور ہائکس نے جو ہائیکر کی آمدنی کا تخمینہ پچاس کروڑ یعنی
اُس زمانہ کی مالگزاری اراضی کے دوچند سے زائد کا کیا ہے اُس سے
بھی مطابقت ہوتی ہے۔ کریری کی اس صرحت سے بھی کہ اسی کروڑ
کی آمدنی صرف اورنگ زیب کے موروثی مالک کی تھی اس نتیجہ پر
کوئی اثر نہیں پڑتا۔ کیونکہ یہ بات قرین قیاس نہیں ہے کہ لڑائی اور
تباہی کے زمانہ میں بادشاہ کو دکن سے کوئی آمدنی کثیر ہوئی ہو۔ اور
یہ تو بالکل ہی خلاف قیاس ہے کہ صوبہ مذکور سے دس کروڑ روپیہ
کی آمدنی ہوتی ہو حالانکہ بیجاپور اور گولکنڈہ کی آمدنی دس کروڑ
روپیہ کی کاٹرو کی چار کروڑ پینتیس لاکھ پونڈ والی کل میزان میں
شامل ہے۔ ہائکس کاٹرو اور کریری کے تین بیانون سے ہم یہ نتیجہ
نکالتے ہیں کہ مغل اعظم کی سب مہفون کی آمدنی کم از کم مالگزاری
ارضی کی دوچند تھی۔ پس کل آمدنی کی تعداد معلوم کرنے کے
واسطے ہر ایک قدر کرنا ہے کہ جو آمدنی مالگزاری کی از روئے نقشہات

ہم اور لکھ گئے ہیں اسکو دو چند کر لیں*۔ غرض کہ یون سمجھنا چاہیے کہ مغلیہ سلطنت کی کل آمدنی ۱۵۹۳ء میں تین کروڑ ساٹھ لاکھ پونڈ تھی اور

* ہنسنے ٹاس صاحب کی اس رائے کا ذکر نہیں کیا ہے کہ ۱۵۹۳ء میں (حساب دو شلنگ تین پنس فی روپیہ) اکبر کی کل آمدنی تین کروڑ ساٹھ پونڈ تھی کیونکہ یہ اسے اس قیاس پر مبنی ہے کہ سال مذکور کی بابت جو نقشہ نظام الدین احمد نے چھ لہجہ چالیس کروڑ مرادی تنکہ کا مرتب کیا تھا اس میں تنکہ کی قیمت دو دوہم کے برابر تھی۔ سوہم اور تنکہ مراد منہ الفاظ ہیں جیسا کہ خود ان الفاظ سے ثابت ہوتا ہے جو ان سکو پر کندہ ہیں۔ اور اگرچہ دامون اور تنکوان دونوں کے ادا ہوتے تھے تاہم اس قیاس کی کوئی معقول وجہ نہیں ہے کہ صرف اس ایک صورت میں ادا تنکوان کا حساب رکھا گیا تھا۔ ٹاس صاحب نے جو چھ لہجہ چالیس کروڑ کا دو ما ۱۵۹۳ء کی بابت کیا ہے وہ اسوجہ سے اور بھی زیادہ خلاف قیاس ہے کہ ۱۵۹۳ء کی آمدنی کل چھ ارب بائیس کروڑ تھی۔ اور اسقدر اضافہ بہت ممکن ہے۔ اسوجہ سے ہماری رائے یہ ہے کہ نظام الدین کے نقشے سے ایک کروڑ رشتی لاکھ پونڈ کی آمدنی ظاہر ہوتی ہے۔ اگرچہ ہمیں اس مرادی تنکہ والے مسئلہ کا اہتمام نہیں ہے کہ اس کے باعث زیادہ اندازہ کر لیا گیا ہو تاہم ہمیں اس میں بھی شک نہیں ہے کہ ۱۵۹۳ء میں اکبر کی کل آمدنی کیا

رفتہ رفتہ بڑھتے بڑھتے ۱۶۹۵ء میں نوکروں کو بڑے ٹیک پہنچ گئی تھی۔

کاٹرولر لکھتا ہے کہ اس میں شک نہیں کہ اس قدر بے اندازہ دولت حیرت خیز ہے۔ مگر یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ جس طرح یہ دولت مغل خزانہ میں آتی تھی اسی طرح چلی بھی جاتی تھی۔ کم از کم سال کے سال تو یہی حال ہوتا تھا۔ وہی دولت پھر ملک میں پھیل جاتی تھی۔ آدمی سلطنت بادشاہ کی خیرات پر بسر کرتی ہے یا کم از کم اسکی ملازمت میں ہے۔ علاوہ ہزاروں لاکھوں اہلکاروں اور سپاہیوں کے جنگی گزراوقات تنخواہ پر ہے سارے دیہاتی و ہقان جو محض بادشاہ کے واسطے محنت کرتے ہیں بادشاہی وظائفات پر بسر کرتے ہیں اور قریب قریب سب شہری کاریگر جو بادشاہ کے واسطے کام بناتے ہیں خزانہ شاہی سے روپیہ پاتے ہیں۔

جب ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ تحریری شہادت سے ثابت ہے کہ ایک مغل امیر اور وہ بھی ایسا انداز امیر تقریباً پانچ ہزار کراون یعنی تیرہ ہزار پونڈ سالانہ اپنی امیری کے پنشنری منصب پر متنازع ہونے کی حالت میں نہیں انداز کر سکتا تھا تو یہ بات آسانی سے سمجھ میں آ جاتی ہے کہ

چھ تھوڑے عرصے میں کروڑ سا لاکھ رہی ہو۔

خزانہ سے بیشمار روپیہ محض حین حیاتی سرداروں کی بسر اوقات کے لیے دیا جایا کرتا تھا۔ جیسی ہی آمدنی زیادہ تھی ویسے ہی خرچ بھی اس قدر کثیر تھا کہ مغل بادشاہ پس انداز بہت کم کر سکتے تھے۔ باوجودیکہ شاہجہان برابر روپیہ جمع کرتا رہا اور اسکی سلطنت کے زمانہ میں مدت دراز تک امن بھی رہا تاہم علاوہ جواہرات و زیورات کے چھ کروڑ روپیہ بھی جمع نہ کر سکا۔ اور اورنگ زیب نے مرتے وقت خزانے میں صرف تیرہ لاکھ روپیہ چھوڑا اور اکثر اوقات فوج کی تنخواہ بانٹنے کے لیے روپیہ سے تنگ رہا۔

اکھوان باب

ہنود

آسام اور اراکان کی لڑائیوں سے ہندوستان کے مہن و امان
 میں کوئی خلل نہیں پڑنے پایا۔ اورنگ زیب کی سلطنت کے شروع کے
 بیس برس تک شمالی ہندوستان میں بالکل امن چہن رہا۔ کوئی
 ایسی بغاوت نہیں ہوئی جو پولیشکل خیال سے کچھ وقعت کے قابل ہو
 دکن کی لڑائیوں سے بھی جھکا ذکر ہم آکے چل کر کرنگیے شمال میں کچھ گڑبڑ
 نہیں مچی غرض ملک میں ایسا امن تھا اور سلطنت کی حالت ایسی مستحکم
 تھی کہ اورنگ زیب اپنی اس خطرناک علالت سے آشکر جبکی وجہ سے وہ
 سلاطین میں صاحب فراش ہو گیا تھا بہت اطمینان اور بینگری کے
 ساتھ امام کر سکتا تھا اور تبدیل آب و ہوا کے واسطے جاسکتا تھا۔
 چنانچہ دسمبر ۱۶۹۷ء میں بادشاہ نے اپنے آپ کو جبکی طرف سے
 اب بغاوت کا اندیشہ باقی نہیں رہا تھا اگرے کے قید خانے میں

چھوڑا اور خود کشمیر کی طرف روانہ ہوا بریئر صاحب نے اس سفر کشمیر کا روزنامہ بہت دلچسپ لکھا ہے۔ یہ چھٹی اٹھارہ مہینے کی واسطے تھی۔ مگر چھ مہینے تو آنے جانے ہی میں لگ گئے۔ مغل بادشاہ اپنی شان کے مطابق بہت سہولت کے ساتھ سفر کرتا تھا اور کئی کئی دن شکار کے واسطے ٹھہر جاتا تھا یا پانی کی تلاش میں سیدھے راستہ کو چھوڑ کر دوسرے راستہ پر چلا جاتا تھا۔ جس قدر کشمیر بادشاہ کے سفر میں ہمراہ ہوتا تھا اسکے ساتھ تیر سفر کرنا ممکن بھی نہ تھا۔ ۳۵ ہزار سوار کا باڈی گارڈ کا رسالہ تو برابر ساتھ ہوتا ہی تھا۔ علاوہ اسکے دس ہزار سے اوپر ہی اوپر پیدل بھی ہوتے تھے اور ہلکی اور بھاری دونوں طرح کی ملا کر ایک سو یا ایک سو بیس توہین بھی ہوتی تھیں جنکو دشوار گزار سرکوں پر کھینچنے میں سخت مصیبت کا سامنا ہوتا تھا۔ بہت سے امرا اور راجگان اور چھوٹے چھوٹے دایان ریاست بھی جہان پناہ کے ہمراہ گھوڑوں پر سوار ہوتے تھے مگر دل میں گھوڑوں کی سواری سے سخت نفرت کرتے تھے کیونکہ معمولی طور سے عادت تو یہ تھی کہ بڑے آرام کے ساتھ یا لکیون میں سفر

کیا کرتے تھے۔ بادشاہ دیا تو تخت پر سوار ہو کر کھارون کے کاغذ موہ پر چلتا تھا یا اپنے گھوڑے یا ہاتھی پر سوار ہوتا تھا:-

”شاہی دہلی اپنے بڑے بڑے دروازوں کو چوٹ کھولتی ہے اور انہیں سے ہیشمار سپاہی چلتے دکتے ہتھیار لگائے ہوئے زرق برق نکلے چلے آتے ہیں۔ آگے آگے کرنا اور شنائی بجتی جاتی ہے جسین سے جنگی راگ نکلتے ہیں۔ ایک شاندار ہاتھی پر شاہی تخت کسا ہوا ہے اور اسپر نسل تیموری کا سردار بڑی شان سے بیٹھا ہوا ہے اور اسکے چاروں طرف زروجاہرات کی جگمگاہٹ سے آنکھوں میں چکا چوند ہوتی ہے امر ابھی ہمر کا بھین۔ اپنے عربی گھوڑوں کی باگیں سنبھالے ہوئے ہیں اور بادشاہ کے اشارہ پر نظر ہے۔ بڑے بڑے راجہ جو خود بڑے بڑے ملکوں کے مالک ہیں بیان گردن اطاعت جھکائے ہوئے ہیں اور باوجود مابگی کے غلام بنے ہوئے ہیں۔ انکے پیچھے بیگمات کی سواریاں ہیں جنکے چاروں طرف خواجہ سراؤں کا ہجوم ہے حسن کی دیویوں کے محل چلے جاتے ہیں مگر کسی کی مجال نہیں کہ آنکھ اٹھا کر دیکھ لے۔“

ایک نظر دیکھا اور جان سے ہاتھ دھوئے۔

اس جلوس میں بیگمات کی سواریوں کی شان ہی کچھ اؤر ہوتی تھی سنہری مالکیان اور انکے ریشمی پردے شہزادیوں کے آئینہ شاندار عماریان اور محافے کچھ ہاتھیوں پر کچھ اونٹوں پر اونچے اونچے آٹھ عورتوں کے بیٹھنے کے ہو جہو ہر اس طلسم اور زربفت کے پردے غرض کچھ عجب بہار ہو جاتی تھی۔

برنیر نے لکھا ہے کہ ”حرم سرا کے جلوس کے ترک و احتشام کا ذکر کرنا لازمی ہے۔ جہاں تک آپ کے خیال کو وسعت پہنچے دیکھیے آپ کے قیاس میں کوئی مرقع ایسا نہیں آسکتا جو اس سے زیادہ دل پر اثر کرنے والا اور شان دار ہو جو اس وقت پیش نظر ہوتا تھا جب روشن آرا بیگم کی سواری ایک عظیم الشان ہاتھی پر نکلتی تھی۔ سونے کے فیروزے جڑے ہوئے میگہ مبر میں سوار۔ پیچھے پیچھے پانچ چھ ہاتھیوں کی قطار۔ اُن پر بھی ویسے ہی جگمگاتے ہوئے

یہ ترجمہ ہے سامرول صاحب کی نظم معروف بہ دی چیس کی چند سطروں کا نظم

مذکور کا فہرست صاحب نے اپنی کتاب اورنٹیل سلیمنی میں شائع کی ہے۔

سیگڑ مہر کئے ہوئے اور آئین ملکہ کی خواہشیں مٹھی ہوئیں۔ اُنکے
 پیچھے امرائے دربار کی یگیات کی سواریاں۔ پھر سپدرہ سولہ
 سواریاں مستورات کی مع ایسے حشم خدم کے جو اُنکے مرتبہ اور
 عمدہ اور تنخواہ کے شایان ہوتا تھا۔ جب یہ ساٹھ ساٹھ ہاتھیوں
 کی قطار ایک ساتھ برابر قدم اٹھاتی ہوئی چلتی ہے اور سیگڑ ہرن
 پر چمک دمک کے مارے آنکھ نہیں ٹھہرنے پاتی تو شان بادشاہت
 معلوم ہوتی ہے اور دل پر عجب طرح کا رعب سا چھا جاتا ہے۔
 زرق برق لباس سے آراستہ پیش خدمتوں اور خواصوں کا شمار
 نہیں۔ اگر مین نے اس جاہ و شہمت کے جلوس کو فلسفیانہ بے پروائی
 کی نظر سے نہ دیکھا ہوتا تو ضرور تھا کہ میرے خیالات میں بھی اُن
 ہندوستانی شاعروں کی سی بلند پروازی آجاتی جو یوں لکھتے
 ہیں کہ ان ہاتھیوں پر دیہیان عوام کی نظروں سے چھپی ہوئی
 چلی جاتی ہیں۔

بریز صاحب خوش نصیب تھے کہ انھوں نے اس جلوس کو

مشتعل از وقائع سیاحت ڈاکٹر پریر۔

سطح دیکھ لیا اور نہ حرم سرا کی سواریوں کے اس قدر قریب رہنا بڑی جان جکھون کی بات تھی۔ اور ایک دفعہ فرانسیسی ڈاکٹر صاحب کی بھی شاست ہی آگئی تھی اور تلواریا تھ میں لیکر بشکل تمام خواجہ سراؤں سے لڑ بھڑ کر نکل سکے۔ نہ بیطیح مرمت ہونے کا سامان ہو گیا تھا۔

علاوہ شاہی خاندان کے بڑے بڑے اراکین اور ان کے ہمراہیوں کے بادشاہ کے ساتھ سفر میں بھی ہشیار ملازمون اور تاجردن کا ہجوم رہتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ سب دہلی والے اپنے گاہکوں کے ساتھ چل کھڑے ہوتے تھے۔ کیونکہ دو صورتوں کے سواے کوئی تیسری صورت نہ تھی۔ یا تو اپنے مالکوں کے جلوس کے ساتھ ساتھ جائین در نہ گھر پر رہ کر ویران شہر میں غارتے کریں۔ جو دوکاندار شہر میں دوکانین رکھتے تھے وہ مجبور ہوتے تھے کہ جب دہلی اپنے ویران گلی کوچوں کا ماتم کرتی ہو تب میدانوں میں دوکان لگائیں۔

شکر کی کل تعداد کا اندازہ تین چار لاکھ آدمیوں کا کیا جاتا ہے۔ یہ لوگ سوائے کھلنے پینے کے سامان کے اور سب ضروریات کی چیزیں اپنے ساتھ رکھتے تھے۔ کیونکہ جس ملک میں سے گزریں اُس میں

لوٹ مار کر نابھنڈا اسکے تھا کہ بادشاہ کے گھر میں ڈاکہ ڈالا جائے کہ بادشاہ
 ہی کم از کم اصولی طور پر سارے ملک کا مالک سمجھا جاتا تھا۔ وہ تو بھلے کو
 ہندوستانی سپاہیوں کی غذائیں سادگی بہت ہے اور حسیوانی
 غذاؤں سے پرہیز کیا جاتا ہے ورنہ لشکر میں فاقون کی نو بہت
 آجایا کرتی۔ پرانے شرفی طریقہ کے مطابق دو ہرے دو ہرے خیمے
 ساتھ رہتے تھے۔ ایک تو دو جنین رات کو آرام کرتے تھے اور دوسرے
 وہ جو پیش خمیر کھاتے تھے اور آگے روانہ کر دیے جاتے تھے تاکہ شب
 آئندہ کے واسطے نصب کیے ہوئے تیار ملیں۔ دربار کے خیمے اور
 خرگاہ برابر ساتھ ہوتے تھے جگہ شامیانے مغل اور اطلس کے بنے
 ہوئے ہوتے تھے بادشاہ انہیں اسطرح دربار کرتا تھا جسطرح دہلی
 یا آگرہ میں۔ شاہی خیمے سرخ رنگ کے ہوتے تھے اور انہیں ہاتھ کی
 چھاپی ہوئی چھینٹوں کا استر ہوتا تھا اور سنہری اور پہلی مقیش اور
 ریشم کی جھال لگی ہوتی تھی۔ خیموں کی چوبین بھی رنگین اور سنہری ہوتی
 تھیں۔ بادشاہ کے خیمے کے قریب ہی بیگات کے خیمے ہوتے تھے۔
 چاروں طرف لکڑی کے پردے لگائے جاتے تھے چھانک کے

باہر پہرہ رہتا تھا اور وہیں نقار خانہ ہوتا تھا اور بڑے بڑے فسران
سلطنت بھی وہیں رہتے تھے۔ چھوٹے درجہ کے لوگوں کے خیمے
کیفدر فاصلہ پر ہوتے تھے اور پورے لشکر کا محیط تقریباً پانچ چھ
میل کا ہوتا تھا۔ سب کے اوپر اکاس دیا روشن ہوتا تھا یہی شاہی
روشنی سمجھی جاتی تھی۔ چالیس گز کا ایک ستون لیکر تین ایک لٹین
لٹکا دی جاتی تھی۔ تاکہ رات کے بھولے بھٹکے اپنے خیموں تک
پہنچ سکیں۔ لشکر کے چاروں طرف پہرہ والے آگ روشن رکھتے تھے
اور سنتری چپ چاپ ٹہلتے رہتے تھے۔

اورنگ زیب نے بہت دن کشمیر میں آرام کیا اور ۱۶۷۵ء کا بڑا
حصہ وہیں بسر کیا۔ اس سفر سے جب وہ واپس آیا تو سلطنت کے
امن و امان کی وہی کیفیت پائی جو اسکی روانگی کے وقت تھی۔
۱۶۷۶ء کے شروع میں ایک کھٹکا اور بھی مٹ گیا یعنی اسکے باپ
شاہجہان نے اگر وہ کے شاندار زندان میں قضا کی۔ اُسی سال
شاہت خان کی اراکان والی فتح کی بھی خبر آئی۔ اور اسکے
سب سے زیادہ تکلیف دہنے والے دشمن سیوا جی مرہٹہ نے بھی

اطاعت کر لی اور بذاتِ خود دربارِ مین حاضر ہو گیا۔ اسکے کچھ ہی عرصہ بعد ^{۱۷۷۱} عزمینِ راجپوتوں میں سب سے بڑا رفیق اور زور والا راجہ ہے سنگھ مر گیا۔ راجہ مذکور بادشاہ کا بہت وفادار اور جانبِ از رفیق تھا اور اُسکی تخت نشینی کے زمانے سے برابر اُسکا ساتھ دیتا رہا تھا اور اپنے راجپوتوں کو یسکو دکن میں کئی فیض لڑ بھی تھا۔ دوسرا مشہور راجپوت جنرل جسونت سنگھ اپنی کابل کی حکومت پر کالے کو سون پڑا ہوا تھا۔ اور اُسکا زمانہ بھی اب خاتمہ کے قریب آ گیا تھا۔ آخر کار بادشاہ کو یہ آزادی نصیب ہو گئی تھی کہ ہندوستان کے دبانے کی حکمتِ علی پر کار بند ہو کہ یہی ہر سچے مسلمان کا کام ہے۔ اب تک ایذا رسانی نہ کی جاتی تھی۔ مذہبِ کیوجہ سے کوئی ناقابلِ نہ سمجھا جاتا تھا۔ مگر اس میں شک نہیں کہ اورنگزیب اپنے مذہب، جوشِ کورو کے ہوئے تھا اور اس موقع کا منتظر تھا کہ ایسی حالت ہو جائے کہ وہ بغیر کسی اندیشہ کے اُسکا اظہارِ کفار کے مقابلہ میں کر سکے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ^{۱۷۷۱} عزم سے اس طوفان کا سامان

ہونا شروع ہو گیا۔* سنہ مذکور کے ماہ اپریل میں اورنگ زیب کو یہ خبر پہونچی کہ ہارس اور نیزہندوؤں کے اور بڑے شہروں کے برہمن اپنے ”بڑے علوم“ اپنی ہی قوم والوں کو نہیں بلکہ مسلمانوں کو بھی سکھاتے ہیں۔ بھلا اورنگ زیب ساغالی مسلمان کب ہسکی تاب لاسکتا تھا۔ مگر جو سختی کے کام آسنے کیے اُن سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اس کے لیے بہانہ ہی ڈھونڈ رہا تھا کہ کسی طرح کوئی موقع ہاتھ آئے تو نصیب کافروں پر بلا کی طرح ٹوٹ پڑے۔ کہا جاتا ہے کہ اس ہادی اسلام نے سب صوبجات کے حاکموں کے نام فرمان جاری کر دیے کہ پوسے طور سے مستعد ہو کر کافروں کے سب مدرسے اور مشرک رستہ کر ڈالیں اور سخت تاکید ہوئی کہ بت پرستی کے طریقہ کی تعلیم و تلقین بالکل بند کر دی جائے۔ یہ ہرگز خیال نہ کیا ہاے کہ ان احکام کی لفظ بلفظ

چسب سے پہلی روایت مذہبی ایذا رسانی کی مستعد نان کی کتاب ”کرامت المومنین“ ملتی ہے اور اٹلی تاریخ ۱۰ ذیقعد و عشہ (مطابق ۱۰ اپریل ۱۷۰۷ء) لکھی ہے مگر جسے کہ اورنگ زیب نے اپنی سلطنت کے گیارہویں سال میں سرکاری طور پر دکن سلطنت کے لکھے جانے کی ممانعت کر دی تارخون کا کچھ ٹیکہ پتہ نہیں لگتا۔

آخر عمر میں بادشاہ اپنے سب سے چھوٹے بیٹے کا منہ بخش کو بہت چاہتا تھا کیونکہ اسکی ماں اُدے پوری بائی ہے ایک عورت ایسی تھی جسکے ساتھ بادشاہ کو کس قدر عشق کی سی حالت رہی۔ اس کم سن شہزادہ کی طرف سے بھی یہ شہمہ پیدا ہو گیا کہ یہ شاہی عزت مرہٹوں کے ہاتھ بیچا جاتا ہے اور چند روز کے واسطے نظر بند کر دیا گیا۔ مگر پھر باپ نے خطا بخشی کی اور شاید اس الزام سے بھی بری کر دیا کیونکہ آخر زمانے کے رقصوں سے بہت غفلت کا اظہار ہوتا ہے۔

بادشاہ کو اپنے اشہروں کی طرف سے بھی ایسی ہی بدگمانی اور بے اعتباری تھی جیسی کہ اپنے بڑے بیٹوں کی طرف سے تھی۔ اُس کے

اور نگاہِ زیب کو اپنی زندگی میں بیبیوں سے کچھ زیادہ سروکار نہیں رہا۔ بقول منوکی کے بڑی ملکہ ایک راجپوت رانی تھی جسکے بطن سے شہزادہ محمد و شہزادہ معظم اور ایک شہزادی تولد ہوئی۔ ایک ایرانی محل سے شہزادہ اکبر و شہزادہ اعظم اور دو شہزادیاں مرہٹین تیسری بیوی سے ایک شہزادی تھی۔ انکی قومیت کا حال نہیں لکھا۔ کام بخش کی ماں اودی پوری جاہلیا کی عیسائی عورت تھی جسکو دارا نے خرید کیا تھا اور دارا کے قتل ہونے پر وہ اورنگ زیب کے حرم میں داخل ہو گئی تھی۔

رقم عن کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جیسا وہ اپنے سپہ سالاروں کا خیال رکھتا تھا دیا کم کوئی بادشاہ کرتا ہوگا۔ ”وہ اُنکے عزیزوں کی وفات پر تعزیت کرتا ہے اور تشفی آمیز کلمات لکھتا ہے۔ پیاری مین مزاج کی خیریت دریافت کرتا ہے۔ خطاب دیتا ہے تو بڑی لٹری چوڑی تعریفوں کے ساتھ تحفے عطا کرتا ہے تو اُنکے ساتھ بھی ایسی عنایت کا اظہار کرتا ہے کہ تحفہ کی قدر دو ہالا ہو جائے اور اگر عتاب کا خط لکھتا تو اُسکے ساتھ بھی ایک لکھ دو جملہ ستمات کا لکھ دیتا ہے۔“ مگر سب اختیار اپنے ہی ہاتھ میں رکھتا ہے اور حاکم کو جا بجا تبدیل کرتا رہتا ہے کہ بادشاہ ایک جگہ رہتے بہتے زیادہ قابو یافتہ ہو جائیں۔ اور اُنکے پیچھے بہت سے جاسوس بھی لگائے رکھتا ہے یہ سخت نا انصافی کی بات ہے کہ اُسکی عام نیکمر اجی کو بھی چسلا کی اور با تدبیری سے تعبیر کیا جائے۔ البتہ یہ ضرور تھا کہ سوائے اُن معاملات کے مبین تخت سلطنت یا مذہب کا واسطہ ہو اور عام طور سے وہ بہت نرم دل تھا اور سخت سزاؤں سے نفرت کرتا تھا۔ اور یہ نرم دلی اور نفرت اس ملکی مصلحت پر مبنی تھیں کہ بیخاندہ لوگوں کو پناہ دشمن نہ بنائے۔ اور نگ زیب قدرتی طور پر رحمدل انصاف پسند اور نیک مزاج تھا۔

مگر اسکی ساری خوبیوں پر اُسکے شکی مزاج ہونے نے پانی پھیر دیا تھا اور اعتماد اور محبت سے وہ بالکل بے بہرہ تھا۔ اُسکو کبھی کوئی دوست نہ ملا۔

اب اس اکیلی اور بغیر محبت کی زندگی کے خاتمہ کے دن قریب آچلے تھے۔ آخر زمانہ کی ہر کوشش میں ناکامی صورت دکھلاتی تھی۔

بادشاہ کے مدت تک غائب رہنے سے شمال میں بد نظمی ہو چلی تھی۔ راجپوت گُلم گُلا باغی ہو رہے تھے۔ اگرہ کے قریب جاٹوں نے

بغادت کر رکھی تھی۔ ملتان میں سکھوں کا زور شروع ہو چلا تھا۔ دکن کی حالت ایک جنگل کی سی تھی کہ اُس میں مریٹوں کے یہ نشانات ملتے

تھے کہ کہیں یہ شہر لٹا ہوا پڑا ہے کہیں وہ کھیت اُجڑا ہوا نظر آتا ہے کہیں گاؤں سے دھواں اُٹھ رہا ہے۔ مغلیہ فوج کی حالت بہت

خراب و خستہ ہو گئی تھی ”جہنمی پیادے“ کوڈن کی طرح کاؤن کاؤن کر کے اپنی چڑھی ہوئی تنخواہوں کے تقاضے کرتے رہتے تھے۔ آمدنی

کے مینوں کی حالت بہت ہی خراب ہو رہی تھی اور مارونگ زیب اس زق زق بنی ہوئی کو سننا نہیں چاہتا تھا۔ مریٹے یہاں تک ولیر

ہو گئے تھے کہ شاہی فوج کے یاس آ کر کُٹھکتے تھے اور کھلے خزانے

بادشاہ کو دھکیان دے جاتے تھے اور کسی شخص کی یہ مجال نہ ہوتی تھی کہ بغیر بہت سے مسلح آدمیوں کے ساتھ لیے ہوئے بغلی لشکر سے باہر نکلے۔ یہاں تک فوجیت پہنچ گئی کہ ان گستان ٹھیروں سے صلح کر لینے کا بھی چرچا ہونے لگا تھا۔

آخر کار جو فوج کسی زمانہ میں بڑی شاندار فوج تھی اسکے بچے کچھے خراب خستہ حصہ کو لیکر بادشاہ نے بہت پریشانی اور ہراس کی حالت میں احمد نگر کو مراجعت کی۔ راستہ میں مرہٹوں سے جو خوشی کے مارے پھوٹے نہ ساتے تھے لڑتے بھڑتے احمد نگر پہنچے۔ یہ جہی احمد نگر ہے جہاں نے بیس برس پہلے بادشاہ بڑی امیدیں دل میں قائم کر کے بڑی شان اور طاقت کی فوج لیکر روانہ ہوا تھا۔ اتنے عرصہ کی تکلیفوں سے آخر کار بادشاہ کی تندرستی نے جواب دیدیا اور جب وہ شہر میں داخل ہوا تو اُس نے خود ہی یہ کہا کہ بس اب میرے سفر کا خاتمہ ہو گیا۔ اس وقت یہ وہ بھی کہ اُس کو یہ یقین ہو چکا تھا کہ میرا وقت پورا ہو چکا ہے اُس کے مزاج کا شک اُسکی قدرتی محبت پر غالب تھا۔ اُس نے اچھے بیٹوں کو دہریہ کہا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ جو سلوک میں نے اپنے باپ کے ساتھ کیا تھا وہی

میرے ساتھ بھی کیا جائے۔ وہ اکیلا ہی جیا اور اکیلا ہی سرنے کے واسطے تیار ہوا۔ اُسکے دل میں ایک غالی مسلمان کی طرح گناہوں اور نالائقیوں کا خوف بے طرح سا گیا تھا اور اُسکو اپنے نہی خیالات کی وجہ سے موت سے بہت ڈر لگتا تھا۔ اُس نے اپنے مضطرب دل کی حالت کا اظہار اُن خطوں میں کیا ہے جو اُسکے بیٹوں کے نام ہیں اور جن سے اُس شفقت کا اظہار ہوتا ہے جسکو اُسکے مزاج کا شک بھی اُسکے دل سے نہیں نکال سکا تھا۔

شہزادہ اعظم کو لکھتا ہے کہ: سلام علیکم وعلیٰ سن لدیکم۔ پیری رسید و ضعف قوی شد۔ قوت از اعضا برفت۔ یگانہ آدم و بیگانہ میروم۔ خبر از خود ندارم کہ کیستم و چه کار دارم۔ نفسے کہ بے ریاضت رفت افسوس آن باقی ماند۔ ملک داری در عیت پروری بیج از من نیامد۔ عمر غمر مفت رفت۔ خداوند در پٹمانہ دارم و روشنائی آن در چشم تاریک خود نے بنیم۔ حیات پائدار نیست و از نفس رفته نشانہ پدیدار نے۔ و از استقبال توقع مفقود۔ تب سفارت کرد و حرم و پست تنہا گذشت لشکریان ہمہ بیدست و یاد سر ہمہ محو من مضطرب

کہ از خداوند خود تنہائی گزیدہ درحالت اضطراب است و چون سیلاب
بمقارنہ فتنہ کہ صاحب نعمتے داریم۔ بیچ باخود دنیا و مردم و ثمرہ گناہان
ہمراہ میبرم۔ نیدانم کہ درچہ عقوبت گرفتار خواہم شد۔ ہرچند نظر بر ابطان
و رحمت امید تو لست اما نظر بر اعمال و افعال تفکر نیک گزارو۔ چون از خود
گذشتیم دیگرے کجا ماند۔ ہرچہ باد اباد ما کشی مگر آب انداختیم۔ . . .
الوداع۔ الوداع۔ الوداع۔

اپنے جگر بند کام بخش کو لکھتا ہے کہ ”فرزند جگر بند من . . . حالاکہ
از ہمہ بیگانہ میروم بر بے بضاعتی شاتر تم دارم۔ اما چہ فائدہ۔ عذاب و
گناہ ہرچہ کردم ثمرہ آن بر خودے برم۔ عجب قدرت است کہ آمد تم تنہا و
میروم باین قافلہ۔ . . . ہرچہ نظر میکنم جز خدا بنظر نہ آید۔ . . .
غمناہ بسیار کردم۔ نیدانم بچہ عذاب گرفتار خواہم شد۔ . . . نشود کہ
مسلمانان کشتہ شوند و وبال برگردن این ناکارہ با حق شمارا و فرزندان
شمارا بخندائے سپارم و خود رخصت میخوانم۔ حالت اضطراب است۔
آدیپوری والدہ شاد در بیماری با من بودہ اما دہ رفاقت دارد۔ . .

جمعہ کے دن چوتھی مارچ ۱۹۷۱ء کو پچاس برس سلطنت کر کے
نواسی برس کی عمر میں نماز فجر پڑھ کر کلمہ پڑھتے پڑھتے شہنشاہِ اودنگ نے یہ
نے اس دار فانی سے کوچ کیا۔ اُسے وصیت کی تھی کہ اُس بندہ خاک
کو سب سے قریب کے گورستان میں لیانا اور دفن کر کے کوئی فضول
شاند ار مقبرہ نہ بنانا۔ چنانچہ اُسکی نعش کو بڑی سادگی سے کچھ مسلمان لایا
کے مزاروں کے قریب دولت آباد میں دفن کر دی گئی۔

ایک مسلمان مورخ جو اورنگ زیب کی ”عبادت وزہد و عدل و
ہمت و استقلال و صائب الراے ہونے کا“ باب ہے لکھتا ہے کہ ”جو
منصوبہ اُسے قائم کیا اُس سے کچھ فائدہ نہ ہوا جو تدبیر اُس نے کی اُسین ناکامی
ہوئی۔ اُسین شک نہیں کہ اورنگ زیب کی زندگی کو ایک بڑی ناکامی
سمجھنا چاہیے۔ مگر اُسکی ناکامی میں بھی ایک اُن نکلتی تھی۔ اُس نے دنیا کو
چھوڑ کر ایمان کو اختیار کیا تھا اب دنیا نے بازی جیت لی۔ اُس نے جو
راستہ ادا سے فرض رکھا اپنے واسطے مقرر کر لیا تھا اُس پر برابر ثابت قدم
رہا حالانکہ اس راستہ پر چلنا بڑی ٹیڑھی کھیر تھا۔ دنیا داری آدمی جو اُسکی
کو تباہ نظری کی حکمت عملی اور اُسکے فرائض کو دیکھتا ہے تو

جے اختیار قسم آتا ہے۔ اورنگ زیب اگر دنیا دار بنکر کام کرتا تو وہ اپنے راستہ میں پھول نیچے ہوئے پاتا اور بہت آسانی کے ساتھ چل سکتا۔ اُسکے واسطے یہی فخر کی بات ہے کہ وہ اپنی روح پر جبر نہیں کر سکا اور اپنے عقیدہ میں تزلزل نہیں آنے دیا۔ وہ ایک توقع موعود کے واسطے زندہ رہا اور اُسی توقع میں مر بھی گیا۔ پس اگر استقلال کا حاصلہ کسی ناکام رہنے والے کو بھی ملا ہے تو اورنگ زیب ضرور اُس کا مستحق ہے۔ یہ ہندوستان کا غالی مذہب مسلمان اُس قسم کے لوگوں میں سے تھا جنکے سروں پر شہید مذہب کا تاج رکھا گیا ہے۔

اُسکی عزت اُسی کی ذات کے واسطے تھی۔ اُسکی عالی مزاجی سے اسی کو فائدہ پہونچا۔ اُسکی سلطنت عظیم کے حق میں تو اُسکے جوش اور استقلال نے زہر ہلاہل کا کام کیا۔ اپنے آخر زمانے کے رقعوں میں اسنے اپنے بیٹوں سے التجا کی ہے کہ آپس میں ایک دوسرے سے لڑائی نہ کرنا۔ وہ لکھتا ہے کہ ”انچہ بنظرے آید طرفہ ہنگامہ برپا شو نیست۔ ایزد مقلب القلوب توفیق حفاظت خلق اللہ کہ دولہ برائع خالق اندر چراغ راہ سالکان طریق ریاست و ملک داری کند“

اسکو اپنی پیش بینی سے کچھ اندازہ آئندہ مشکوک کا ہو گیا تھا۔ اور
 واقارب کا کشت و خون ہو گا اور رعایا پر حاکمیت آئیگی۔ مگر جب کچھ
 اسکے بعد پیش آیا اسکا اندیشہ اسکے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ اُس کی
 خوش نصیبی تھی کہ مرتے وقت اُسکی آنکھوں پر پردہ پڑا رہا اور اُس نے
 وہ شرمناک اور ذلیل حالت نہیں دیکھی جو اُسکے تخت کو بدنام
 کرنیوالے جانشینوں کے عہد میں ہوئی۔ نہ اُس نے دکن کے وحشی
 حملہ آوروں کا زور و شور دیکھا نہ شمال کی افغانی اور ایرانی فوجوں
 کا جوش و خروش دیکھا نہ آخر کار ان اجنبی تاجروں کی فوجی دیکھی
 جنکی مشرق اور مغرب کی ابتدائی حالت پر یکدم اُسکی نظر پڑ چکی تھی۔
 جب سترہویں لاکھ ایک دہائی میں آئے ہیں تو انھوں نے ایک
 ضعیف اندھے آدمی کو ایک ذلیل شایانے کے نیچے بیٹھا دیکھا۔
 پھر شاہ عالم بادشاہ تھا کہ مرٹوں کا لیدی تھا اور نام کے
 جواسے ہندوستان کا بادشاہ کہلاتا تھا۔ برٹش جنرل نے بہت خجیدگی
 کے ساتھ اس مغلی اعظم کے سایہ کو سلام کیا۔ اللہ اللہ کیا انقلاب
 ہوا ہے۔ اکبر کی سلطنت کا اورنگ زیب کے تعصب نے چھل

ہونا شروع ہو گیا۔* سنہ مذکور کے ماہ اپریل میں اورنگ زیب کو یہ خبر
 پہونچی کہ بارس اور نیزہندوؤں کے اور بڑے شہروں کے برہمن
 اپنے ”بڑے علوم“ اپنی ہی قوم والوں کو نہیں بلکہ مسلمانوں کو بھی
 سکھاتے ہیں۔ بھلا اورنگ زیب ساغالی مسلمان کب ہسکی تاب
 لاسکتا تھا۔ مگر جو سختی کے کام آسنے کیے اُن سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اس کے
 لیے بہانہ ہی ڈھونڈ رہا تھا کہ کسی طرح کوئی موقع ہاتھ آئے تو نصیب
 کافروں پر بلا کی طرح ٹوٹ پڑے۔ کہا جاتا ہے کڑاس ہادی اسلام
 نے سب صوبجات کے حاکموں کے نام فرمان جاری کر دیے کہ پوسے
 طور سے مستعد ہو کر کافروں کے سب مدرسے اور مشد رسار کرڈالیں
 اور سخت تاکید ہوئی کہ بت پرستی کے طریقہ کی تعلیم و تلقین بالکل
 بند کر دی جائے۔ یہ ہرگز خیال کیا ہاے کہ ان احکام کی لفظ بلفظ

* سب سے پہلی روایت مذہبی ایذا رسانی کی مستعد نان کی کتاب ”عالمگیری
 لمتی ہے اور اُٹکی تاریخ“ ذیقعد و حشدھ (مطابق ۱۰۰۰) اپریل ۱۷۱۷ء لکھی ہے
 مگر جسے کہ اورنگ زیب نے اپنی سلطنت کے گیارہویں سال میں سرکاری طور پر
 وقایع سلطنت کے لکھے جانے کی ممانعت کردی تاریخان کا کچھ ٹیکہ پتہ نہیں لگتا۔

تعمیل ہوئی ہوگی۔ انگریزی گورنمنٹ کی بھی یہ جرأت نہیں ہو سکتی کہ
ہندوستان میں ایسے خطرناک تجربہ کی آزمائش کرے۔ ہان اسقدر
ضربہ ہوا کہ چند بڑی بڑی نظیریں قائم کر دی گئیں تاکہ برہمنوں کو تنبیہ
ہو جائے اور مسلمانوں کو اپنا شاگرد بنانے سے باز رہیں۔ اسی غرض
سے بنارس کا دوشنبہ جی کا مندر سسار کیا گیا اور متھرا کا ایک نفیس
مندرزین کے برابر کر دیا گیا اور اسکی جگہ ایک عالیشان مسجد تعمیر
ہوئی۔ ان مندروں میں جو بت لے وہ اگرہ پہونچا دیے گئے اور
وہاں مسجد کی سیڑھیوں کے نیچے دفن کر دیے گئے تاکہ کچے مسلمان
انکو اپنے پائوں کے نیچے پامال کر کے اپنا دل خوش کریں۔

تین برس بعد ہندوؤں کا مذہبی جوش اسطرح ظاہر ہوا کہ چارپانچ
ہزار آدمیؤں کا ایک فرقہ جو اپنے تئیں ست نامی کے لقب سے مشہور کرتا تھا میرات
میں بغاوت پر اٹھ کھڑا ہوا اور شاہی افسروں کو اس فرقہ کے زیر
کرنے میں بہت دقت پیش آئی۔ لڑائی شروع تو یوں ہوئی تھی کہ ایک
سرکاری ٹھنڈے کنسی کو ایک طمانچہ مار دیا تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس
فرقہ کے دل میں رنج کی آگ عرصہ سے شلگ رہی تھی کہ اتنے سے

خفیہ اشتعال پر اُسکا شعلہ بھڑک اُٹھا۔ ہزاروں ست نامی جمع ہو گئے اور اہلکاروں سے انتقام لینے پر کمر باندھ کر مارنول پر قبضہ کر لیا اور محصول وصول کرنے لگے اور ضلع کا انتظام بھی اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ معمولی بیرونجات والی فوجوں کو کئی دفعہ شکست دی۔ وہلی سے بھی کئی دفعہ فوج بھیجی گئی مگر باغیوں نے مقابلہ کر کے انکو بھی مار بھگا یا۔ کہا جاتا تھا کہ ان لوگوں پر تلوار اور تیر اور بندوق کی گولی کا مطلق اثر نہ ہوتا تھا اور جو تیر یا گولی وہ چلاتے تھے اس سے دو دو تین تین آدمی گر پڑتے تھے۔ چنانچہ مشہور ہو گیا کہ یہ لوگ سحر کے عامل ہیں اور انکے پاس جادو کے چوبی گھوڑے ہیں جو مثل جان دار گھوڑوں کے کام دیتے ہیں اور انپر انکی عورتیں سوار ہو کر فوج کے ہر ادا حصہ میں رہتی ہیں۔ اس پاس کے راجپوتوں اور ہندوؤں میں بھی بغاوت کا جوش شروع ہو گیا اور باغیوں کی جماعت روز بروز زیادہ ہوتی گئی۔ آوزنگ زیب نے دیکھا کہ اُسکی فوج غنیم کے جادو کے ڈر سے بیدل ہوتی جاتی ہے۔ چنانچہ اُسے ٹھان لی کہ پاک اسلئے اعظم سے

جہاد و کا توڑ کرے۔ اُس نے چند تبرک آیات لکھ کر اپنے فوجی جھنڈوں پر
 سلوا دیں۔ اورنگ زیب کے دل میں تو غالباً اس عبارت کی
 کہ ”برکت اسم اعظم میں ان لوگوں کو تباہ کر دوں گا“ اس قدر قوت
 رہی ہوگی کہ اس سے اُس کے جوش کا اظہار ہوتا ہے مگر سپاہیوں
 کا یہ اعتقاد ہو گا کہ یہ الفاظ قرآنی غنیم کے سحر کے رد کرنے میں ضرور
 کارگر ہوں گے۔ ایرانی سردار جو ہندوؤں سے لڑنے پر اُدھار
 کھائے بیٹھے رہتے تھے سپہ سالار بنے اور شاہی فوج بلا بے بدمان
 کی طرح باغیوں پر ٹوٹ پڑی اور تھوڑی ہی دیر میں قتل عام
 مچا دیا۔ ست نامی جان بکف ہو کر غازیانہ جوش کے ساتھ لڑے
 مگر انجام جو ہونا تھا وہی ہوا۔ ہزاروں آدمی مارے گئے اور
 بغاوت فرو ہو گئی۔

اورنگ زیب کو ہندوؤں کے ساتھ اپنی پہلی حکمت عملی پر
 عود کرنے کے میلان میں جو درجہ بدرجہ ترقی ہوئی اُس کے سبب
 اور اشر کا پتہ لگنا بہت مشکل ہے۔ اپنی سلطنت کے گیارہویں سال
 میں اُس نے یکایک یہ حکم دیدیا کہ وفاق نگاری کا دستور جو اکبر کے

وقت سے چلا آتا تھا اور شاہی مورخ بہت تفصیل کے ساتھ سب حالات قلمبند کرتے رہتے تھے وہ یک قلم موقوف کر دیا جلسے۔ تاریخ لکھنے کی قطعاً مانعت ہو گئی۔ جو تاریخین ہمارے ہاتھ لگی ہیں وہ بھی خفیہ طور پر لکھی گئی تھیں یا دلوں میں محفوظ تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ یہ سب حالات کچھ عجب طرح کے اتراد و غیر منظم طریقے کی اتفاقی اور نامتام یادداشتوں کا رنگ دکھاتے ہیں۔ غالب ہے کہ اس سلسلہ کے بھی چند واقعات نایاب ہو گئے ہیں جو سلسلہ کے ہند مندروں کے پہلی خرابی سے شروع ہو کر چند سال بعد کا فردن پر جزیرہ لگانے پر ختم ہوا۔ ست نامیوں کی بغاوت کا واقعہ سنبھلے ان چند واقعات کے ہے جو ان خفیہ طور پر لکھنے والے مورخوں نے محفوظ رکھے ہیں

ڈاکٹر فرائر صاحب نے ہنود کے اس نئے محصول کا ذکر سلسلہ میں لکھا ہے وہ لکھتے ہیں کہ ہر برہمن کو ایک اشرفی ادا کرنی پڑتی تھی۔ منو کی نے لکھا ہے کہ اس محصول کے کئی درجے تھے۔ غربا کے واسطے ادنیٰ درجہ کا محصول ساڑھے تین روپیہ تھا اور اعلیٰ درجہ کا محصول جو ابروؤں سے وصول کیا جاتا تھا اس کی تعداد ساڑھے تیرہ روپیہ تک پہنچ جاتی تھی۔

جو قدرتی طور پر اس بات سے متنفر تھے کہ ”نپاک کافرون“ کے
کارنامے لکھ لکھ کر اپنے قلم کو رو سیاہ کریں۔ ایک اور بھی واقعہ ہے
جو بادشاہ کے جسونت سنگھ کی اولاد کے معاملہ میں دخل دینے
سے متعلق ہے۔

ایک طاقتور راجہ کے مرنے کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ ہندو دن پر
اور زیادہ زیادتی ہو۔ اور اورنگ زیب کی یہ خواہش کہ وہ راجپوتوں
کے خاندانی معاملات میں دخل دے اس بات کی علامت ہے کہ
اب وہ اپنے تئیں اس قابل سمجھنے لگا تھا کہ سارے ہندوستان میں
خالص اسلامی سلطنت قائم کر دے۔ دہلی میں جزیہ کے پھر لگائے جانے
پر جو ناراضی کا اظہار ہوا تھا اسکی وجہ سے وہ اپنے ارادہ نہیں ڈکگایا
نہیں۔ لوگوں نے اُسکے محل کے پاس جمع ہو کر ہتیرا شور اور دایلا
مچایا مگر مطلق کارگر نہوا۔ اورنگ زیب نے اس زمانہ میں اوقات
معینہ پر جھروکہ میں بیٹھنا اور رعایا کے مجرے لینا بھی چھوڑ دیا تھا
کیونکہ اُسکے غالی مذہبی خیالات کے مطابق رعایا کا اُسکے سامنے
جھکنا بھی داخل بت پرستی تھا۔ مگر وہ چاہے جسقدر غلط تین جا بیٹھا ہو

اور رعایا کے سامنے ہونے کی اُس عادت سے پرہیز کیا ہو جسے
اُسکے باپ کو اسقدر ہر دل عزیز کر دیا تھا یہ ناممکن ہے کہ اُسکو یہ معلوم
ہو گیا ہو کہ اس نئے قانون سے کسقدر برہمی ہو رہی ہے۔ جب
وہ مسجد کو جانے لگا تو بہت سے فریادی اور نیز بلوائی ہندوؤں
نے مجمع کر کے اُسکا راستہ روک لیا۔ اور اگرچہ اُسکے ہاتھی ان لوگوں کو
نچلتے ہوئے بڑھکے تاہم وہ اُس سخت نفرت کو زیرِ نہیں کر سکا۔ جو
تعصب مذہبی کے اس نئے طریقہ سے پیدا ہو گئی تھی۔ راجپوت
کنوردن کے ساتھ جو بڑاؤ بادشاہ کی طرف سے ہوا اُس سے
یہ ناراضی کی چنگاریاں اُور بھی بھڑک اٹھیں۔ بادشاہ نے یہ کوشش
کی کہ جسوت سنگھ کے دونوں بیٹے تعلیم کے واسطے دہلی پہنچا دیے
جائیں اور اُسکی نگرانی میں تعلیم پائیں اور مسلمان ہو جائیں۔
بھلا راجپوت کب اسکی تاب لا سکتے تھے۔ اُنکی جان بھاری اور
آنکھ غور و دونوں اسکے مانع تھے کہ وہ اپنے موروثی سرداروں
کے واسطے یہ ذلت گوارا کریں۔ جب ان لوگوں کو یہ خبر لگی کہ
ستعصب بادشاہ نے پُرانے طریقہ محمدی کو از سر نو زندہ کر کے

ہر شخص پر جو مذہب اسلام کا پیرو نہ ہو وہ محصول لگایا ہے جس سے
اکبر کو بڑی نفرت تھی اور ہر کسی طرف شاہجہان کا ذہن کبھی منتقل
نہیں ہوا تو انکی ناراضی کی کوئی حد نہ رہی انھوں نے بھی
محصول کی مخالفت کی اور ایسا انتظام کیا کہ ماڑواڑ کے کنورون
کو ایسی جگہ پہنچا دیں کہ بادشاہ کو اپنے دسترس نہ رہنے پائے۔
اس سلطنت کی سب سے پہلی بڑی بغاوت یہی تھی۔ اور جو اس بغاوت
کا باعث تھا اُسکو یہ ہرگز معلوم نہ تھا کہ اُسکی تعصبات مکت علی کے
کیا کیا نتیجے ہونگے۔ اُسنے فوراً راجپوتانہ پر چڑھائی کر دی اور وہاں
پہنچ کر یہ حال کھلا کہ منہلہ تین بڑی بڑی ریاستوں کے اودے پور
یعنی میواڑ اور جودھپور یعنی ماڑواڑ اُسکے خلاف متفق ہو گئی ہیں
اور صرف راجہ رام سنگھ والی جے پور آمبر اب تک تخت شاہی کا
طرفدار ہے۔ راجپوتوں نے پچیس ہزار سوار جنہیں سساکر جو دھپور
کے راٹھور تھے میدان میں رکھے۔ اور اگرچہ یہ لوگ اکثر اپنی
ہاڑیوں میں بھگا بھگا دیے گئے تاہم کبھی پورے طور پر زیر نہیں
ہوئے۔ کبھی کبھی یہ حالت بھی ہو جاتی تھی کہ ایسا معلوم ہوتا تھا

کہ ان لوگوں کو پورا فیصلہ کر دینے والی فتح نصیب ہو جائے گی اور بادشاہ کا ٹھگ پھیکا نظر آتا تھا۔ بادشاہ لڑائی کے احکام خود اجیر سے صادر کرتا تھا۔ اسے اپنی فوج کے بڑے حصہ کا سردار اپنے چوتھے بیٹے اکبر کو کیا تھا۔ اور معظم اور اعظم دونوں بڑے بیٹوں کو بھی دکن اور بنگالہ کی حکومت سے مع ضروری فوج کے بلالیا تھا۔ تینوں شہزادے راجپوتوں کے ملک کو تاخت و تاراج کر رہے تھے اور اورنگ زیب صرف ایکزار جو ان لیے ہوئے اجیر میں پڑا تھا کہ یہ خبر آئی کہ راجپوت سرداروں نے اپنی چالاکی سے شہزادہ اکبر کو بہکا کر اپنی طرف کر لیا اور وہ غنیم کی بڑی فوج میں جا ملا ہے اور اپنے ٹھین بادشاہ ہندوستان مشہور کرتا ہے۔ اور یہی نہیں بلکہ ساتھ ہی اسکے یہ بھی کہ اب ستر ہزار فوج لیکر اپنے باپ سے مقابلہ کرنے کو آ رہا ہے۔ شاہجہان کی حالت کی تصویر اورنگ زیب کی آنکھوں کے سامنے آگئی ہوگی۔ اور اُسے سمجھ لیا ہوگا کہ اب میری باری ہے کہ اپنے حوصلہ مند بیٹے کے واسطے جگہ خالی کروں۔ مگر اس نازک وقت میں بھی استقلال نے اُسکا ساتھ نہ چھوڑا۔ اُسے شہزادہ معظم کو

طلب کیا کہ جیسقدر رفتی جمع ہو سکے اسکو یکا میری مدد کو آؤ اور تدبیر
 جنگ کی شطرنج میں حریت کو مات کر دینے والی چال چلا۔ گئے
 باغی شہزادے کے نام ایک شقہ لکھا اور دشمنین یہ مبارکباد دیکھ کر
 شاہباش تمنے خوب راجپوتوں کو دھوکہ دیا اور انکو خوب دام میں
 لائے۔ اور تدبیر یہ کی کہ یہ قلعی کھول دینے والا شقہ راستے ہی میں
 کسی باغی راجہ کے ہاتھ لگ جائے۔ اس تدبیر کا نتیجہ امید سے زیادہ
 ظہور میں آیا۔ غلیہ فوج کے باغی پھر شاہی جھنڈے کے پیچھے جمع ہونے
 لگے اور انکا سپہ سالار تھور خان بھی نخل اور متاسف ہو کر واپس آیا
 اور فوراً تہ تیغ کر دیا گیا۔ راجپوتی فوج کا نام و نشان بھی نہ رہا اور
 شہزادہ اکبر پانچ سو ہمراہیوں کے ساتھ دکن کو بھاگ گیا (جون
 ۱۶۸۱ء) اور راہڑی کے مرہٹہ سردار کا مہمان ہوا۔ اور آخر کار

۴۔ خفی خان کو اس قصہ کی صداقت میں کلام ہے۔ ہر حال یہ ظاہر ہے
 کہ کسی تدبیر سے اور رنگ زیب نے اپنی طرف کے باغیوں کو پھر اپنی طرف
 مار لینے کی کوشش ضرور کی۔ اور شقہ کا پیچنا بھی اسقدر قرین قیاس ہے
 جسقدر کوئی اور تدبیر ہو سکتی ہے۔

جہاز پر سوار ہو کر ایران چلا گیا اور پھر کبھی اُسکو اپنے آباؤ اجداد کے ملک میں قدم رکھنا نصیب نہ ہوا۔

راجپوتی سانپ پٹیل خضر ہو گیا تھا مگر مراہر گزنہ تھا۔ اُن کے سرداروں اور مذہب کی جو بے عزتی اور توہین ہوئی اور اُن کے ملک میں جو اورنگ زیب نے لڑائی میں بڑی سفاکی اور غیر ضروری سختی سے کام لیا تو اُن کے دلوں میں ایسے زخم ہو گئے جو کبھی مندمل نہ ہو سکے۔ وہ قوم جو آغاز سلطنت میں دولت مغلیہ کا دہنہ بازو سمجھی جاتی تھی اب اُسی دشمن ہو گئی کہ ملاپ کی توقع ہی اٹھ گئی۔ اور پھر اس قوم نے کبھی بغیر بے اعتمادی کے تخت کا ساتھ نہ دیا لڑائی جاری رہی۔ مغلوں نے اُدے پور کے زرخیز خطوں کو تباہ کر ڈالا۔ اور راجپوتوں نے مسجدوں کو مسمار کر کے اور مسلمانوں کو ذلیل کر کے اپنے دلوں کا بخار نکالا۔ شہر الہتہ اور رنگ زیب کے ہاتھ میں تھے مگر پھاڑی ورون میں بہت سے غصہ میں بھرے ہوئے دشمن جمع تھے اور جب موقع پاتے تھے ضرور اپنے دشمنوں کو نقصان پہنچا جاتے تھے۔ آخر کار رانا اُدے پور نے جسکارا جپوتی فریق میں

سب سے زیادہ نقصان ہوا تھا اورنگ زیب سے عزت و آبرو کے ساتھ صلح کر لی۔ اورنگ زیب نے بھی اسکو غنیمت سمجھا کیونکہ وہ بھی لڑائی سے تھک گیا تھا اور اپنی پوری توجہ معاملات و کن کی طرف مبذول کرنی چاہتا تھا۔ صلحنامہ میں منحوس جزیرہ کا ذکر ہی نہیں کیا گیا۔ رانا نے تھوڑا سا ملک اُس نقصان کے بدلے میں لیا جو شہزادہ اکبر کی طرف راری کرنے سے اُسکو پہنچا تھا۔ جسوقت سنگھ کا بیٹا یعنی جو دھپور کا خردسال راجہ اپنے باپ کے راج کا وارث تسلیم کر لیا گیا۔ لیکن اگرچہ اس صلح کی بدولت اورنگ زیب کو آبرو کے ساتھ واپس آ جانے کا موقع مل گیا مگر مغربی راجپوتوں کے دل ٹھنڈے نہ ہوئے۔ حتیٰ کہ خود رانا سے اُدیپور تھوڑے ہی دنوں بعد صلحنامہ کے خلاف اپنے ہاتھی پر سوار ہو کر مستعد جنگ ہو گیا اور سلطنت کے آخر زمانہ تک سداے جیپورا و مشرقی حصہ ملک کے سارا راجپوتانہ باغی رہا۔ یہ نتیجہ ہے نقشب نامہ ہی کا۔ اگر اورنگ زیب شرک پر محصول نہ لگاتا اور راجپوتوں کی عزت و آبرو کے پیدائشی خیالات میں دخل نہ دیتا

تو اب بھی یہ راجپوت برابر اُسکا ساتھ دیتے اور دکن میں جو لڑائیاں
اُسکو لڑنی تھیں انہیں بڑے بڑے کام کرتے۔ مگر اُس نے تو ہمیشہ کے
واسطے اُسے بگاڑ کر لیا۔ جیسا کہ جسے شکر کے زمانہ میں ثابت ہو گیا اب
کوئی راجپوت راجا ایسا نہ رکھیا تھا جو پھر اپنے جان باز پیاروں کو لیکر
سلطنت مغلیہ کے تخت کی حمایت میں لڑنے جاتا۔ جب تک یہ عالم
مستعصب بادشاہ تخت اکبری پر رہا کسی راجپوت نے نام کو بھی اسے
بددعویٰ۔ اور اوزنگ زیب کو اپنے جنوبی دشمنوں سے بغیر اپنے
واپس ہونے بازو کے لڑنا پڑا۔

نوان باب

دکن

دکن کی ایک پُرانی تَشل چلی آتی ہے کہ ”ہنوز دلی دورست“ اور بہت سے ہندوستانی بادشاہوں کو اپنے اس جنوبی صوبہ کی ناقابل اصلاح سرکشی سے عمدہ براہوں نے مین اس تَشل کی تصدیق ہو چکی ہے۔ دکن کا صوبہ قدرتی طور پر اس قابل نہیں واقع ہوا ہے کہ اُسکا کوئی تعلق ہندوستان سے رہے۔ وندھیا اور ست پُڑا کے پہاڑ اور نربدا اور باتین تین قدرتی سدین بچ مین مائل ہیں اور وسطی ہندوستان کی مُسطح سرزمین کو دریائے گنگ اور اُسکی شاخوں سے سیراب ہونے والے میدانوں سے جدا کرتی ہیں۔ اسی سے دہلی کے بادشاہوں کو یہ سبق لے لینا چاہیے تھا کہ عقل کی بات یہی ہے کہ اپنے ہی ملک پر قابض رہیں۔ مگر دکن کی سرزمین نہ خیر تھی۔ وہاں کی دولت اور زر و الماس کے افسانے مشہور تھے۔ اور شمالی سرزمین کے سب بڑے بڑے فرمانروا

اس پہاڑی سرحد کی طرف دیکھتے تھے اور انکا جی پلپاتا تھا کہ اسکے آگے جو زرخیز خطہ ہے اُسین داخل ہوں۔ مگر اُسین داخل ہونے میں خطرہ بھی بہت تھا۔ دکن کے فتح کرنے کے معنی یہ تھے کہ بیٹھے بٹھائے ہندوستان کے ہاتھ سے کھودینے کا کھٹکا مول لین۔ کیونکہ جو شخص اُن دکنی لوگوں پر چڑھائی کرے جو مشرقی اور مغربی گھاٹوں کے بیچ میں رہتے تھے اُسکے واسطے یہ بھی تو اندیشہ تھا کہ وہ دکن والوں کو اُترکار استہ بٹھائے دیتا ہے۔

پہلا مسلمان بادشاہ جس نے سارے دکن کو تختِ دہلی سے وابستہ کیا محمد بن تغلق تھا جو چودھویں صدی میں فرمانروا تھا۔ اسکی تیزی طبع اور جھک دونوں اس بات سے ظاہر ہوتی ہیں کہ اُس نے ایک نیا دارالسلطنت قائم کیا اور عجیب طرح سے بنی بنائی آبادی سے اسکو آباد کیا۔ اُس نے یہ بات تو دانشمندی کی کی کہ وسط میں واقع ہونے کے خیال سے دیوگرھ کو انتخاب کیا۔ کیونکہ کم از کم اُس زمانہ میں کہ نہ ریل تھی نہ تار برقی دکن کے فرمانروا کا وہیں رہنا مناسب تھا۔ اور بیداشی کی حرکت یہ کی کہ اس نئے دارالسلطنت کا نام دولت آباد

رنگر دہلی کی ساری آبادی وہاں بسنے کے واسطے روانہ کر دی۔
 اُسکی وفات کے ساتھ شمال کے جنوب پر تسلط رکھنے کا زمانہ بھی ختم
 ہو گیا اور ایک بڑے افغانی خاندان والے ہمینی بادشاہوں نے
 دکن پر قبضہ کر لیا۔ پندرہویں صدی کے خاتمہ کے قریب ان لوگوں
 کی بڑی مملکت میں پانچ سلطنتیں علحدہ علحدہ قائم ہو گئیں۔ ان
 سلطنتوں میں سب سے بڑی یہ تین سلطنتیں تھیں۔ قطب شاہی
 گولکنڈہ میں۔ عادل شاہی بیجاپور میں۔ نظام شاہی احمد نگر میں۔
 ان سلطنتوں پر مغل بادشاہوں کی لپچائی ہوئی نظریں اکثر پڑتی
 رہیں۔ مگر یہ بات اورنگ زیب ہی کی واسطے مقدر تھی کہ وہ سب سے
 پہلا مغل بادشاہ ہو جو ان شہروں کو زیر کر کے انہیں داخل ہو۔

اکبر بڑا دور اندیش تھا اُسنے دکن کے معاملات میں زیادہ
 دخل نہیں دیا۔ اُسے بس اس بقدر مقصود تھا کہ وہ خود دکن کے حملہ
 سے محفوظ رہے۔ چنانچہ اسی خیال سے اُسنے خاندیش کی ویران سرحدی
 مملکت کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا تھا اور آسیر گڑھ کے پہاڑی
 قلعہ پر قبضہ کر لیا تھا تاکہ ان مقامات سے اپنی جنوبی سرحد کی قرار دہی

حفاظت کر سکے۔ برابر بھی اُسی نے فتح کیا تھا اور احمد نگر کا قلعہ بھی لے لیا تھا۔ جب تک اُسکی سلطنت رہی اس آگے بڑھ جانے کی حکمت علی سے کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ بیجا پور اور گولکنڈہ کے بادشاہوں پر اُسکی دلیری کا سکھ بیٹھ گیا اور انھوں نے اپنی نیک نیتی کا یقین دلانے کے واسطے سفیر بھیجے اور خراج دینے پر راضی ہو گئے۔

اسمین البتہ کچھ کلام ہے کہ آیا یہ بات زیادہ قرین عقل نہ ہوتی کہ وہ اپنے ملک کی سرحد دریا سے نربہ اپر قائم کرتا۔ اُسنے نظیر ایسی قائم کی تھی جس سے اُسکے جانشینوں کو آگے بڑھنے کا حوصلہ ہوا۔ اور ایک صدی سے زیادہ ہی زیادہ عرصہ تک یہ حالت رہی کہ صوبہ دکن کا حاکم جو برہانپور اور اُسکے آس پاس کے ملک پر حکمران ہوتا تھا برابر اس کوشش میں لگا رہتا تھا کہ اپنی مکرانی کی حدود کو وسعت دے اور نظام شاہی عادل شاہی یا قطب شاہی زمین دبائے۔ جس کا نتیجہ یہ تھا کہ سرحد پر رہنے والوں کو کبھی اسن سے رہنا نصیب نہ ہوا۔ جہانگیر کے زمانہ میں بھی یہ کوشش جاری رہی مگر مغلوں کا فائدہ نہ ہوا۔ احمد نگر ایک دفعہ نکل گیا مگر میر ملکیا۔ جب

شاہجہان تخت طاؤس پر بیٹھا تو تینوں جنوبی خاندان والے اپنے اپنے ملک کے بیشتر حصوں پر قابض تھے اور مغلی صوبہ بین غلڈیش اور ہرار اور احمد نگر کے قلعہ کے سوا بہت ہی تھوڑا سا ملک رہ گیا تھا۔ نئے بادشاہ نے جو اپنے عقوان شباب کے زمانہ میں اسی صوبہ دکن میں اپنی چھ سالاری کے جوہر دکھلا چکا تھا اس لڑائی کو بہتر تازہ کیا۔ نظام شاہی نسل کا چراغ گل کر دیا اور گولکنڈہ اور بیجاپور کے بادشاہوں کو مجبور کیا کہ سالانہ نراج (جو عموماً غنیمتین اوقات پر ادا ہوتا تھا) ادا کریں اور اسکی اطاعت کریں۔

جب یہ قابل یادگار کامیابیاں تکمیل کو پہنچی ہیں اُس زمانہ میں شہزادہ اورنگ زیب دکن کا نائب السلطنت تھا۔ جیسا کہ اس سے پہلے ذکر آچکا ہے شہزادہ مذکور کی یہ پہلی سرکاری خدمت تھی اور ۱۰ مئی ۱۶۵۷ء کو وہ اسپر ما مور ہوا تھا۔ اور اُسوقت انھارہویں برس میں تھا۔ اُسکے موقع پر پہونچنے سے پہلے ہی لڑائی کا خاتمہ ہو چکا تھا اور اُسکو محض اسبقہ رکرناباتی تھا کہ نظام شاہی خاندان کے آخری وارث کو اپنے اور رشتہ داروں سے ملنے کے واسطے گوایار کے

قلعہ میں پہنچا دے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس زمانہ میں دکن میں چونسٹھ قلعے تھے جنہیں سے ترپن پہاڑیوں میں تھے۔ چار صوبے تھے۔ دولت آباد جس میں اُسکا پُرانا دارالحکومت احمد نگر بھی شامل تھا۔ بلنگانہ۔ خاندیش۔ اور برابر جسکا دارالحکومت ایلمپور تھا۔ پورے دکن کی مالگزاری پانچ کروڑ شمار کی جاتی تھی۔ یا یوں سمجھیے کہ پچیس لاکھ پونڈ کے اوپر ہی اوپر تھی۔ اورنگ زیب کی پہلی حکمرانی کے زمانہ میں صرف اسبقہ راضافہ ہوا کہ ۳۸-۶۷ء کے موسم سرما میں بلگانہ کی مملکت جو خاندیش اور مغربی گھاٹ کے درمیان میں واقع تھی باجگزار ریاست ہو گئی۔ جون ۱۶۷۳ء میں مائٹ سلطنت نے پیشہ فقیر ہی اختیار کیا اور اپنے عہدہ سے معزول کر دیا گیا۔

بارہ برس کے بعد اورنگ زیب پھر دکن میں آیا۔ انفانتانی لڑائیوں سے اُنکی توجہ دوسری طرف ہو گئی تھی۔ اس عرصہ میں دکن میں امن و امان رہا شاہجہانی افسر صوبجات دکن کی پیدائش میں مصروف تھے اور بجا پور اور گولکنڈہ کے بادشاہ اس میں خوش تھے کہ نہ ہم مظلون کو چھڑیں نہ مغل سبکو چھڑیں۔ دونوں برابر خسراج

ویسے جلتے تھے اور اسکے صلہ میں صرف اس قدر خوشامد تھے کہ امن و عافیت سے رہنے یا مین۔ مگر یہ نائب السلطنت کب اس خواہش کو پورا کر نیا لاتا تھا۔ وہ اپنے فقیری خیال کے خواب سے بیدار ہو چکا تھا اور افغانستان کی رٹائی کے تجربہ سے اُسکا پیدائشی مشوق ملک گیری کا تازہ ہو گیا تھا۔ اس بات نے کہ دکن کے بادشاہ شیون کے لمحہ فرقہ کے تھے اور حضرت علیؑ کو ماتے تھے اُسکے دلی ارادوں کو جہاد کے جوش کی صورت میں بدل دیا اس زمانہ سے اپنے مرنے کے زمانہ تک وہ ایک لمحہ کے واسطے بھی اس خواہش کو نہیں بھولا کہ جو سلطنت کسی زمانہ میں محمد بن تغلق کے پاس پہنچی ہے اُسپر قبضہ کر لے۔ آخر کار اُسکا حوصلہ بڑھتا ہی چلا گیا۔ یہاں تک کہ پورے چھبیس برس تک اُس نے ہندوستان میں قدم ہی نہ رکھا اور بالآخر اُسکی اہمیدین بھی اُسکی نقش کے ساتھ اسی سرزمین میں دفن ہو گئیں جس پر اُسکی فولادی طبیعت بھی تسلط نہ بٹھا سکی تھی۔ اپنے حوصلہ کی اس منزل کی طرف جس پر پہنچنا اُسکے نصیب ہی میں نہ تھا اور نگ زیب نے پہلا قدم یوں اٹھایا کہ خواہ مخواہ کو

عبداللہ والی گوگلنڈہ پر حملہ کر بیٹھا۔ جملہ یہ تھا کہ کچھ اندرونی جھگڑا
پڑا ہوا تھا حالانکہ اُس جھگڑے سے مغلوں کو کوئی تعلق نہ تھا مگر بیان
تو مطلب کام نکالنے سے تھا۔ میر جملہ وزیر گوگلنڈہ ایرانی نسل سے
تھا اور الماس فروشی کا پیشہ کرتا تھا اور اپنی سچہ قابلیت اور مہیا
دولت کے باعث اس مرتبہ کو پہونچا تھا۔ اُسکی عادت یہ تھی کہ اپنی
ہیرے کی قانون کی آمدنی برون مین بھردا بھردا کر پورے شمار
کر لیا کرتا تھا اور اسی دولت کی چربی کے استعمال سے کامیابی کی
گاڑی کے پیسے نیز تیز چلتے تھے۔ علاوہ اسکے وہ اعلیٰ درجہ کا سپہ سالار
بھی تھا اور کرناٹک مین جو لڑائیاں ہوئیں اُنسے علاوہ ناموری کے
بہت سا خزانہ بھی اسکے ہاتھ لگا تھا۔ ان دونوں چیزوں کی خواہش
بن اُسے اپنے تئیں بُت پرستی کا دشمن قرار دیا تھا اور سارے جزیرہ نما
لے ویران سند اور ٹوٹے ہوئے بُت اُسکے کبھی نہ ختم ہونے والے جوش
لی گواہی دیتے تھے۔ ایسے شخص سے اورنگ زیب کو ہمدردی کرنیکی
بہت سی وجوہ تھیں۔ اور جب میر جملہ اپنے بادشاہ سے جگہ کر مغلوں
سے حمایت کا طالب ہوا تو یہ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے کہ اُسکی

بہت آؤ بھگت ہوئی اور وہ منصب پرنچھاری پر متنازع کیا گیا۔
 اس قابل قدر رفیق کے بلجانے سے اورنگ زیب کو اپنے کام میں
 اور بھی جوش بڑھ گیا اور جو نقصان اس رفیق کو پہونچے تھے اُنکی
 تلافی کی طرف متوجہ ہوا۔ اُسے اپنے فرزند اکبر ”نونہال باغ کامرائی“
 شہزادہ محمد کو بھیجا کہ سپر جملہ کی طرف سے اُسکے پہلے بادشاہ سے داد
 کا طالب ہو (جنوری ۱۶۷۷ء) اور اپنے ارادوں کو اسقدر کوشش
 بطریق کے ساتھ مخفی رکھا کہ حیرت زدہ بادشاہ کو مشکل سے اسقدر وقت
 مل سکا کہ غنیم کے اپنے شہر میں پہونچ جانے سے پہلے اپنی دارالحکومت
 بھاگ نگر سے (جو بعد میں حیدر آباد کے نام سے موسوم ہوا) بھاگ کر
 گولکنڈہ کے پاس والے قلعہ میں پناہ گزین ہوا۔

پھر اورنگ زیب بذات خاص آگے بڑھا اور گولکنڈہ کا محاصرہ
 کر لیا۔ جب شاہ دکن نے پہلا حملہ کیا تو وہ اپنے لڑائی والے ہاتھی پر
 سوار ہو کر مغل سواروں کو اسطرح بڑھالایا کہ غنیم کو پسپا کر دیا۔ عہدائے

یہ حال برہنہ کر لکھا ہے۔ فیضی خان نے اس دغا بازی کا کوئی ذکر نہیں کیا۔ بخلاف
 اسکے کارٹون نے اسکو اپنے معمولی طریقہ کے مطابق بہت زیادہ دور دیکر لکھا ہے۔

جواہرات کی کشتیاں دور زیورات سے لدے ہوئے گھوڑے اور ہاتھی
 نڈر بھیجے کہ کسی طرح محاصرہ کر نیوالے کا مزاج رو بہ راہ ہو جائے۔ مگر کوئی
 تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ اورنگ زیب صلح کے پیغام سنتا ہی نہ تھا۔ شاہ دکن نے
 آخری تدبیر سمجھ کر یہ التجا کی کہ اجازت ہو جائے کہ میری والدہ حضور میں
 حاضر ہو کر سفارش کریں مگر اورنگ زیب نے ملاقات سے انکار کیا۔
 ہر طرف سے مایوس ہو کر شاہ دکن بھی خوب لڑا۔ مگر محاصرہ اور زیادہ
 تنگ کیا گیا۔ اور جب شایستہ خان سرداران مالوہ کو لیکر شہزادہ کی
 کمک کے واسطے آن پہونچا تو عبد اللہ نے اپنے فاش کی ذلیل کرنیوالی
 شرائط کو مان کر اطاعت کر لی۔ وہ راضی ہو گیا کہ بطور اظہار باجگزاری
 شاہجہان کا نام اُسکے سگ پر کندہ کیا جائے۔ اپنی بیٹی کی شادی
 اورنگ زیب کے بڑے بیٹے سے کر دے اور ایک قلعہ جہیز میں دے
 اور ایک کروڑ روپیہ سالانہ خراج بادشاہ کو ادا کیا کرے۔ اگر اورنگ زیب
 اپنی مرضی کے مطابق کاربند ہو سکتا تو ان شرائط کی بھی نوبت نہ آنے
 پاتی۔ مگر شاہجہان کو اپنے بیٹے کی کامیابی پر مشک ہو چلا تھا اور
 اُسکو اپنے بیٹے کے دکن میں بہت زیادہ ذمی اختیار ہو جانے سے

اندیشہ تھا۔ اُدھر دارا ہیشہ سے اپنے بھائی کی اموری سے غار کھاتا تھا اور اسکی حوصلہ مند طبیعت کا زور توڑنے کی فکر میں رہتا تھا۔ اُسے بھی اپنا سارا زور سہیں صرف کیا کہ اپنے معرپ کو جو اُور بیٹوں سے بہت جلد بدگمان ہو جاتا تھا اور رنگ زیب کے خلاف براغیختہ کرے۔ اور رنگ زیب کے نام تاکید فرماں پہنچے کہ فوراً گو لکنڈہ سے چلے آؤ۔ شہزادہ اسکی فیہ تو بخوبی سمجھ گیا۔ مگر اُسے ابھی سے اخراج کرنا مناسب نہیں خیال کیا۔ اگر یہ مزاحمت نہ ہوئی ہوتی تو تینتیس برس پہلے ۱۶۵۷ء ہی میں گو لکنڈہ سلطنت مغلیہ میں شامل ہو گیا ہوتا۔ اور بعد میں جو خونریزی اور بد امنی ہوئی وہ کچھ بھی نہوتی۔ بہر حال اس صورت میں سوائے اسکے چارہ ہی کیا تھا۔ اور رنگ زیب نے عین اسوقت کہ جب جیتنے کا یقین ہو چکا تھا شاہ دکن سے صلح کر لی اور اور رنگ آباد چلا آیا کہ بین اُسے اپنے صوبہ کا دارالحکومت بنایا تھا۔ اور یہاں بیٹھ کر دارا کی بخشش کو اپنے دل میں پکایا کیا اور میر جلد کے ساتھ ملک گیری کے منصوبے سوچتا رہا۔

اس صبح بچار کا نتیجہ نکلا کہ میر جلد نے جو اب معظم خان کے

خطاب سے سرفراز ہو چکا تھا خود اگر وہ کا سفر کیا اور بذات خاص شاہجہان سے دکن کی سلطنت میں ملا لینے کی گفتگو کی۔ اُسے بعل اعظم کو دکن کے خزانوں اور دولت کے افسانے سنائے۔ وہاں کی سلطنتوں کی کمزور حالت دکھلائی اور عرض کیا کہ پرگالی بافرج ساحل ملیبار پر آباد ہو گئے ہیں انکو نیست و نابود کر کے جہان پناہ بہت نام روشن کریں گے۔ یہ بھی کہا کہ دولت مغلیہ کو تو اسوقت تک قرار سے بیٹھنا ہی نہ چاہیے جب تک کہ ہمایہ سے لیکر اس کماری تک اُسی کا تسلط نہ ہو جائے۔ اس چالاک ایرانی نے اپنی لسانی ہی پر بھروسہ نہیں کیا بلکہ ایک بے بہا ہیرا بھی نذرین پیشکش کیا۔ یہ ہیرا دریائے کرشنا کے کنارے کی کان کالور سے نکلا تھا اور یہی کوہ نور کے نام سے مشہور تھا پہلے اسے تاج مغلیہ کی زینت بڑھائی۔ پھر نادر شاہ کے ذریعہ سے ایران پہونچا۔ وہاں سے احمد شاہ درانی افغانستان میں لایا۔ وہاں سے رنجیت سنگھ کے ہاتھ آیا۔ اور جب ۱۸۱۹ء میں پنجاب کی ضبطی عمل میں آئی تو تاجِ افغانستان میں لگا دیا گیا۔ اس بیش بہا تحفہ کی مدد سے

میر جہلہ کی تقریر کا رگڑ ہوئی اور شاہجہان نے دکن کی فوج کے اضافہ کا بھی حکم دیدیا تاکہ غیر سلطنت سے پورے طور سے مقابلہ ہو سکے۔ دارا اخیر تک اپنے بھائی کی طاقت کے بڑھادینے کی مخالفت کرتا رہا مگر اسکو محض اسبقدر کا میا بی ہوئی کہ بجائے اورنگ زیب کے یہ نئی فوج میر جہلہ کے تحت میں رہے اور سالار مذکور اپنے خاندان والوں کو بطور کفیل اگرے میں چھوڑ جائے۔ اس سپہ سالاری کے تبادلہ سے کوئی فرق نہیں ہوا۔ میر جہلہ نے فوراً اپنی فوج اورنگ زیب کی فوج سے ملادی اور دونوں کو ایک کر دیا۔ اور یہ متفقہ فوج اس غرض سے روانہ ہوئی کہ عادل شاہ والی بیجا پور سے بدر کا محل چھین لے۔ کلیانی اور گلبرگہ فتح ہو گئے اور بیجا پور کے فتح کر لینے کا بھی سامان ہو گیا تھا کہ شاہجہان کی سخت عملات کے باعث اورنگ زیب کو اور بڑے بڑے معاملات کی طرف متوجہ ہونیکے واسطے دہان سے چلا آنا پڑا۔

شمالی ملک کی مشکون اور تخت نشینی کی لڑائی اور سلطنت کے جٹنے کی کوشش میں نئے بادشاہ کو سات برس لگ گئے

اور مطلق فرصت اسکی شہوتی کہ وہ معاملات دکن کی طرف متوجہ ہو۔
 اس عرصہ میں دکن میں ایک اور قوم عروج کو پہنچ گئی۔ اس قوم
 کی ابتدا ایسی مبتذل اور محتاجی کی حالت سے ہوئی تھی کہ کوئی
 شخص پیشین گوئی نہ کر سکتا تھا کہ آگے چلکر یہی قوم ایسی طاقت ور
 ہو جائیگی۔ خلاصہ یہ ہے کہ اب مرہٹے یہ ظاہر کرنے لگے تھے کہ
 ہم بھی کوئی چیز ہیں۔

یہ مشہور ہندو قوم اُس حصہ ملک میں آباد تھی جو بحر ہند اور
 دریائے وادرا کے درمیان میں واقع ہے۔ انکی شمالی سرحد پر
 کوہ دست پڑا کا سلسلہ حائل تھا۔ اور مغربی ساحل پر یہ لوگ گوا
 کے جنوب تک آباد تھے۔ انکی طاقت کا دار مدار ان ناممکن التسخیر
 قلعوں پر تھا جو اُس مغربی گھاٹ میں بنے ہوئے تھے جہاں سرزمین
 سے اونچا ہوتا گیا ہے جو دکن کے بیچون بیچ میں ہو کر خلیج بنگالہ
 تک چلی گئی ہے۔

”سارے گھاٹ میں اور اُس پاس بکے پہاڑوں کے اوپر
 جا کر اکثر ایک صاف چٹان کی دیوار ملتی ہے۔ اور اسکے اونچے اونچے

مقامات اور رہائشیوں کے اندر کو گھسے ہوئے حصوں کے بچانے سے قدرتی قلعے بناتے ہیں۔ محنت صرف اسی قدر کرنی پڑتی ہے کہ کی سطح اُس ہموار جگہ تک پہنچ جائیں جو عام طور سے چوٹی ہی پر واقع ہوتی ہے۔ بہت سے والیان ملک نے مختلف مواقع پر ان مقامات سے فائدہ اٹھایا ہے۔ ان لوگوں نے چٹانوں میں سیڑیاں بنالی ہیں یا چکر کی سٹرکین کاٹ لی ہیں اور اندر داخل ہونے کے مقام پر کئی کئی پھاہک لگا دیے ہیں جس طرف سے چڑھ آنے کا اندیشہ ہوا اُس طرف مینارین بنا دی ہیں اور پھر گھاٹوں اور ان کی شاخوں کے قریب کے سائے ملک میں قلعے قائم کر دیے ہیں اور یہ قلعے ایسے ہیں کہ اگر ان سے برابر کام نہ لیا جائے تو حصن غیر مدخل ہی سمجھے جائیں۔“

گھاٹوں اور سمندر کے بیچ میں وہ حصہ ملک کا واقع ہے جو کانکن کے نام سے مشہور ہے۔ زمین بڑی گہری گہری گھاٹیاں اور آبشار ہیں۔ ان کے ذریعے سے پہاڑی سلسلہ کی چٹانوں اور جنگلوں سے نکل کر سمندر کے قریب کی اُس شاداب سرزمین میں پہنچ جانا ممکن ہے جہاں چشمے

ریت سے دیکھے ہوئے طلیح میں جا کر گر گئے ہیں۔

سمندر کے کنارے کی ٹوٹی ہوئی اور پچھدار زمین کے شاندار
کرارے اور انکی عظیم نشان چٹیاں ایسی کیفیت پیدا کرتی ہیں کہ
انکی شان اور خوبصورتی دیکھنے سے تعلق کھتی ہے۔ ان بلند یونہی بڑے شاندار
جھل لگے ہوئے ہیں اور دور تک بچے کے ویران ملک میں چلے گئے
ہیں اور سیلون تک ان درخون کا گھٹنے بڑھنے والا سایہ پھیلا ہوا
نظر آتا ہے پہاڑوں میں سے تیز تیز چٹنے نکلتے ہیں اور بڑے زور
کے ساتھ سمندر کی طرف بہتے چلے جاتے ہیں اور ساحل کی ناہموار
زمین کو کاٹتے جاتے ہیں۔ گرمیوں کے موسم کے سوکھے ہوئے
نالے بھی مینہ پڑ جانے پر تھوڑی سی سی ویر میں گہرے اور
ناممکن البصور چشموں کی طرح ہو جاتے ہیں۔ ان ملکوں کے
لھوان بھی غضب کے ہوتے ہیں۔ بارش اس قدر کثیر اور موسلا دار
ہوتی ہے کہ ہندوستان کے اور سب مقامات سے کمین زیادہ
بڑھ جاتی ہے۔ ملک کے بیشتر حصہ میں سڑکیں کمین نہیں ہیں۔
جنگلی درختوں کی کثرت اور یہاں کی زمین کی خاصیت دونوں

سرکین بنائے کی مانع ہیں۔*

گھاٹ اور کانکن دونوں وحشی جانور دن اور وحشی مزاج مہرٹوں کے محفوظ جاسے پناہ تھے۔

اورنگ زیب کی سلطنت سے پہلے کبھی ان لوگوں کا تذکرہ تاریخ میں لکھنے کے قابل نہیں ہوا۔ یہ لوگ مثل نیچے درجہ کے بہت سے ہندوؤں کے صلح جو اور غریب کسان تھے اور اپنے حاکموں سے اب تک کوئی سرکشی نہ کی تھی۔ انکے سردار یعنی گانون کے ٹکیسا سو درہوتے تھے کہ وہ چاروں قوموں میں سب سے نیچے درجہ کی قوم ہے۔ اور عام رعایا بھی تھی تو سودہری مگر اپنے آپ کو راجپوت نسل میں شمار کرتے تھے اور شریف قوم چھتری ہونے کے دعویدار تھے اس واماں کے زمانہ میں مرھے اُس قوم کی سی خوشحالی کا لطف

ترجمہ از ندیا آن دی ایو آف دی برٹش کانگولیٹ (۱۸۷۷ء)

مصنفہ سسٹنی اوین صاحب۔ ڈاکٹر فرائر نے اپنی کتاب نیویا کاؤنٹ آف ندیا (۱۸۷۷ء عیسوی) میں اپنے گھاٹوں پر چڑھنے کا بہت دلچسپ حال لکھا ہے۔

اٹھاتے تھے جسکی کوئی تاریخ نہیں ہوتی۔ لڑائی ہوئی تو اُن کے سوتے ہوئے جو ہر چونک پڑے اور تھوڑے ہی عرصہ میں اُنھوں نے اپنے چہروں سے اپنا نام تاریخ ہندوستان کے صفحوں پر بہت گہرا کندہ کر دیا۔

ایفنسٹن صاحب لکھتے ہیں کہ ”یہ لوگ چھوٹے قد کے مضبوط آدمی ہوتے ہیں۔ جسم اچھے ہوتے ہیں مگر خوبصورت نہیں ہوتے۔ سب کے سب بہت ہوشیار محنتی جفاکش اور قتل مزاج ہوتے ہیں۔ اگر ان لوگوں میں راجپوتی غرور اور عزت نہیں ہے تو ساتھ ہی اسکے یہ بھی ہے کہ یہ راجپوتوں کی طرح سست اور دنیاوی عقل سے بے بہرہ بھی نہیں ہیں۔ راجپوت سو راجب تک قوم کی بے غرتی کی بات نہ آن پڑے اُس لڑائی کے نتیجہ سے بالکل بے پروا ہوتا ہے جس میں وہ لڑ رہا ہے۔ مرہٹہ کو سوائے نتیجہ کے اور کسی بات کا خیال نہیں ہوتا۔ اور اگر اسکی غرض حاصل ہو جائے تو اُسکو اس سے کچھ بحث نہیں ہوتی کہ کس عذرِ یعہ سے وہ غرض حاصل ہوئی۔ اپنی غرض پوری کرنے کے لیے وہ اپنی عقل سے

کام لیگا راحت و آرام چھوڑ دیگا اور اپنے جسم کو خطرہ میں ڈال دیگا مگر اُسے اپنی جان کے قربان کر دینے کا خیال نہیں آتا اور نہ عزت کے خیال سے اپنے مقصد سے دست بردار ہونا چاہتا ہے۔ ان خیالات کے فرق سے دونوں قوموں کی غماہی صورت پر بھی اثر پڑتا ہے۔ معمولی سے معمولی راجپوت کی صورت پر بھی ایک طرح کا وقار برستا ہے اور بڑے سے بڑے مرہٹہ کی صورت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عام لوگوں میں سے ہے۔“

مگر ان ہی عایانہ صورت مرہٹوں نے فرما کر دیا ان ہندوستان کو عام اس سے کہ وہ بغل ہوں یا انگریز مغرور خانہ انکے راجپوتوں سے کہیں زیادہ پریشان کیا۔ بادشاہ بیجا پور پر یہ الزام رہیگا کہ وہی اس مصیبت کی حکمت علی کا بانی مہا بانی ہوا اور اس جفاکش قوم کو آئندہ کے گشت و خون کے واسطے تعلیم دیکر تیار کیا۔ اُسکی رعایا میں زیادہ حصہ مرہٹوں کا تھا اور اُنکی زبان جو سنسکرت کی ایک شاخ ہے اُسکی سلطنت کے محکمہ مال کے دفتر کی زبان ہو گئی۔ رفتہ رفتہ یہ لوگ اُسکی فوج میں نوکر ہو گئے پہلے قلعوں میں

رہے۔ پھر سالوں میں بھرتی ہوئے۔ اور سواروں کا کام بہت خوبی کے ساتھ انجام دینے لگے۔ انہیں سے بعض بعض بیجا پورا اور کوکندہ میں بڑے بڑے عمدہ دن پر پہنچ گئے۔ ان عمدہ داروں میں ایک شخص سب سے زیادہ سربرآوردہ ہوا۔ یہ شاہ جی بھوسلا حاکم پونا ونگھور تھا۔ یہی شاہ جی بھوسلا اس سیواجی کا باپ تھا جو مرہٹ طاقت کا بانی سبانی تھا۔

دسوان باب

سیواجی مرہٹہ

سیواجی مادھوی شہنشاہ عین پیدا ہوا تھا اور اپنے بڑے دشمن اورنگ زیب سے آٹھ برس چھوٹا تھا۔ اُس نے پونا میں اپنے باپ کی جاگیر پر پرورش پائی تھی اور وہیں سے اُسکی بہادری اور ہوشیاری کا شہرہ ہو چلا تھا۔ اور چالاکی اور عیاری میں تو وہ شیطان کا بیٹا اور دغا کا باپ سمجھا جاتا تھا۔ وہ پاس کے گھاٹوں کے وحشی پہاڑیوں سے ملتا رہتا تھا اور اُسے اپنے ملک کے گیت اور بہادریوں کے قصے سن سن کر خود بھی اس آزاد اور بیباک طرز زندگی کا عاشق ہو گیا تھا۔ اگر وہ اُنکے ساتھ قرانی کے کاموں میں شریک نہیں ہوا تو کم از کم اُنکے ملک میں برط پھر تا ضرور رہا اور گھاٹوں کے بے ہستون اور موڑوں سے واقف ہو گیا۔ اُس نے دیکھا کہ سرکار بیجا پور پہاڑی قلعوں سے پاتو بالکل ہی غافل ہے یا انہیں بہت ہی تھوڑے سے

نگبان رکھ چھوڑے ہیں۔ چنانچہ اُسے ٹھان لی کہ انپر قبضہ کر لے اور بہادرانہ طرز سے ڈاکہ زنی کر کے ڈاکو دن کا نام بھی تاریخ میں لکھوا دے۔ اُسے سب سے پہلے ٹورنا کا قلعہ جو پونا سے بیس میل پر واقع ہے یکایک لے لیا۔ اور پھر قلعہ پر قلعہ بڑھا گیا اور سلطنت بیجا پور والے مطلق خبر نہ ہوئے۔ ۱۷۶۸ء میں اُسے یہاں تک دست درازی کی کہ شاہی خزانہ کے راہبان فرن سے خزانہ رکھوایا اور سارے شمالی کانگن میں اپنا تسلط جمالیا۔ چند سال بعد اُسے گھاٹون کے اور زیادہ جنوب کے ملک کے حاکم کو قتل کر ڈالا اور سارا ملک لیکر جو قلعے موجود تھے انپر قبضہ کر لیا اور اور نئے قلعے تعمیر کرائے۔ مثل ابوالقرق کے وہ مسلمانوں کے مقابلے میں ہندوؤں کا حامی بن کر اٹھ کھڑا ہوا کہ مسلمانوں سے ٹھکونی الواقع بہت سخت نفرت تھی۔ اور اُسکی حکمت عملی اور اُسکی حد سے بڑھی ہوئی مذہبی پاسداری نے عوام کی نظروں میں اُسکو بہت عزیز بنادیا اور بادجہ داسکے کہ وہ رشوت بہت لیتا تھا بیکے سب اُسکا ساتھ دینے پر آمادہ ہو گئے۔

اب تک سیواجی نے اپنی لوٹ مار والی بیجا بوری کی عملداری تک محدود رکھی تھی۔ مغلیہ سلطنت کا برابر ادب کیا جاتا تھا۔ اور ۱۶۷۹ء میں اس مرہٹہ نے اپنی پولیٹیکل دانائی یوں ثابت کی کہ عادل شاد کو اس طرح انتقام لینے سے باز رکھا کہ شاہجہان کے پاس کہلا بھیجا کہ میں آپ کی خدمت کے واسطے جان و دل سے حاضر ہوں اور اسکے صلیب میں پنچہ زاری منصب پر سرفراز ہو گیا۔ ۱۶۵۶ء میں شاہان دکن اور اورنگ زیب سے جو کڑائیاں ہوتیں تو اس ٹیڑھے کے جی میں بھی گدگی پیدا ہوئی اور دونوں فریقوں کو ایک دوسرے سے لڑنے میں مشغول پا کر آسنے موقع غنیمت سمجھا اور جو نیر چڑھ دوڑا۔ مگر اورنگ زیب کی کامیابیوں کو دیکھ کر اسکی بھی آنکھیں کھل گئیں اور سمجھ گیا کہ میں یہ چال غلط چلا ہوں۔ اور جلدی سے اپنی تقصیر کی معذرت کی۔ اور قصور ساقط کرایا۔ اورنگ زیب تاج سلطنت کی فکر میں شمال کی طرف کوچ کر نیا لانا تھا۔ اسے اپنی ملت ہی کمان تھی کہ یہاں فٹھے اور ماس ذیل اور حقیر ٹیڑھے کو صبر کو چھوٹا کرے۔

ملکی لڑائی میں جو کئی برس لگے اور ہندوستان کا نظم و نسق بدلتا رہا تو سیوا جی کو بڑے بڑے موقع ملے اور اُس نے کسی موقع کو ہاتھ سے نہ دیا۔ غور و سال بادشاہ سکندر نے جو تھوڑا سی عرصہ ہوا تخت بیجاپور پر بیٹھا تھا اس تختِ باغی کو ٹھنڈا کر دینے کی بہتیری کوشش کی مگر سب بے سود ہوئی۔ ۱۶۵۷ء میں جو فوج اسپرلیٹسار کر کے گئی اُسکی قسمت میں شکست فاش لکھی ہوئی تھی۔ اُس کا سپہ سالار بڑی دغا بازی کے ساتھ مارا گیا۔ سیوا جی خوب جانتا تھا کہ طاقتور فہیم سے میدان میں مقابل ہونے کا میرا منہ نہیں ہے۔ وہ خوب سمجھتا تھا کہ کس موقع پر بہت کے بجائے چالاکی کو کام میں لانا چاہیے۔ اور جب مسلمان دشمن سے مقابلہ ہو تو اُسکو غرتہ اور ایمانداری کا بھی خیال نہیں ہوتا تھا۔ جب افضل خان نے فوج کثیر لیکر گھاٹوں کے قلعوں اور جنگلوں پر چڑھائی کی تو اس سر جٹ نے بڑی عاجزی اور انکسار سے کام لیا اور بہت بہت معذرت چاہی۔ اور اپنی ارادتمندی کے ظاہر کی غرض سے تخلیہ کی ملاقات کا طالب ہوا۔ اور کہلا بھیجا کہ سپہ سالار صاحب

بھی اکیلے آئین میں بھی اکیلا حاضر ہو گا۔ یہ قصہ اس طریقہ کا مشتے نمونہ ازخود ارے ہے جس پر عمل کر کے مرہٹے برسر عروج ہوئے تھے۔ افضل خان بہت کچھ سیواجی کی عاجزی سے متاثر ہوا اور کسب قدر اس کے شائف کی وجہ سے بھی پسپا۔ غرض یہ کہ ملاقات پر رضی ہو گیا۔ اسکو تو اپنے دشمن کی ایانداری پر بھروسہ تھا مہٹوں کے قلعہ کے نیچے جو مقام ملاقات کا تجویز ہوا تھا وہاں نہٹا ہونچا۔ اور اپنے ساتھیوں کو ایک تیر کے فاصلہ پر پیچھے چھوڑ کر اس عذر خواہ سے ملنے اکیلا گیا۔ سیواجی قلعہ سے اکیلا اُترا۔ مگر عاجزی کے مارے چھا جاتا تھا اور خوف کے مارے لرز رہا تھا۔ تھوڑی دور چلتا تھا اور ٹھہر جاتا تھا اور اپنے قایمینی بادشاہ کے خلاف جو جو نکواریاں کی تھیں انکا اقرار کر کے اپنے آپ کو نفرین کرتا تھا۔ وہ خوف کے مارے ہنوت تک قریب نہیں آیا کہ افضل خان نے اپنی پالکی کے کناروں کو کچھ فاصلہ پر نہیں ہٹا دیا اور اس جنگل میں بالکل اکیلا نہیں ہو گیا۔ اس سپاہی کے دل کو بھلا اس کا پتے بانپتے شخص سے کیا دہشت ہوتی جو روتا ہوا اگر اس کے یا نوں پر گر پڑا۔ اُس نے اُسے پکڑ کر اٹھایا اور چاہتا تھا

کہ مشرقی طریقہ کے مطابق بنگا گیر ہو کہ یکا یک فولاد کے چنگلوں میں
 پھنس گیا۔ مرعہ ہاتھوں میں شیر پنجہ لیے ہوئے تھا۔ اسکے پنجے ہتھ
 کی طرح تیز ہوتے ہیں۔ اسکا سنا فٹہ کیا تھا بلاے بے درمان تھی۔
 افضل کے منہ سے آواز بھی نہ نکلی۔ وہیں کا وہیں ٹھنڈا ہو گیا۔
 تب اس مرہٹہ نے حملہ کا بگل بجایا اور مسلح ڈاکو ہر درخت اور چٹان
 سے ٹکڑے بجا پوریوں پر ٹوٹ پڑے کہ وہ بیچارے بیخبری کی حالت
 میں بڑے اطمینان کے ساتھ اپنے سپہ سالار کی دلہی کا انتظار
 کر رہے تھے۔ لڑنے کا خیال ہی فضول تھا۔ سنگ آمد و سخت آمد
 کا مضمون تھا۔ مگر خیر ان لوگوں کو یہی غنیمت معلوم ہو اگر غنیمت نے انکے
 ساتھ نرمی کا برتاؤ کیا۔ سیوا جی کا مطلب تو حاصل ہو ہی گیا تھا۔
 اور بیفائدہ خونریزی کرنا کبھی اسکا شیوہ نہ تھا۔ اُسے بکوناہ دی
 اور مغلوب سپاہی سب اُسکے جھنڈے کے نیچے ہو گئے۔ اُسکے واسطے
 یہی کافی تھا کہ اُسے سب اسباب پایا جنس پائی خزانہ پایا گھوڑے
 پائے ہاتھی پائے اور پھر بیود خونریزی نہیں ہوئے پائی۔

بیجا پور سے اُسکی سرکوبی کے واسطے پھر فوج آئی اور پھر شکست

خاش کھا کر واپس گئی۔ اسکے بعد والی دکن نے اسکو اپنے مال پر
 پھوڑ دیا اور یہ نئی فوج بھرتی کرنے لگانے قلعے بنانے شروع کر دیے
 اور جسطرت مزاج میں آیا لوٹ مار کرتا رہا۔ اسکی غارتگری درجہ بدرجہ
 ترقی کرتی گئی مگر سخت قواعد کی پابندی برابر ملحوظ رہی۔ جوہ قافلون
 اور کاروانوں کو گرفتار کر کے مال و دولت لے لیا کرتا تھا مگر مسجد
 کی بچہ رمتی اور عورتوں کی بیعتی کیسی طرح رونا نہ کرتا تھا۔ اگر قرآن
 ٹوٹ میں آتا تھا تو اسے بہت ادب کے ساتھ کسی مسلمان کی نذر
 کر دیتا تھا۔ اگر عورتیں گرفتار ہوتی تھیں تو جب تک زرخدیہ ادا
 کر کے کوئی انکو چھڑانہ لے وہ برابر انکی حفاظت کرتا تھا۔ سیواجی
 نام کو بھی شہوت پرست یا وحشی مزاج نہ تھا۔ مگر غنیمت کی تقسیم
 میں اسکی ہوس بہت بڑھی ہوئی تھی۔ معمولی چیزوں کا تو پانیوالہ ہی
 مالک ہوتا تھا مگر نقدی سونا چاندی جو اہرات اور طلسم و زربغت
 برابر سرکار میں داخل ہو جاتے تھے۔*

اب سیواجی کی مشالی علمدار می ساحل بھری پر ڈھائی سو میل

سے اوپر پہنچ گئی تھی اور کلیانی سے لیکر پٹنالی عملدار می گوا کے قریب تک اُسی کا دور دورہ تھا۔ گھاٹوں کے مشرقی جانب پونا سے لیکر دریا کے کشتا کے کنارے مرچ تک سب اُسی کا تھا۔ اور بعض بعض مقامات پر اس مشرقی عملدار می کا عرض بھی تسویل کا تھا۔ عملدار می تو کچھ بہت بڑی نہ تھی مگر اسی عملدار می میں فوج کی تعداد پچاس ہزار جوانوں سے اوپر تھی اور یہ فوج بڑے استقلال و ہمت کے ساتھ جمع کی گئی تھی۔ اپنے پارٹی جنگلوں کے شیر کی طرح سیوا جی گھات میں بیٹھا رہتا تھا اور جب موقع ہوتا تھا تو جست کر کے فضا پر اُٹھتا تھا۔ اُسکی کامیابی کی وجہ یہ بھی تھی کہ وہ نہتا درجہ کا چالاک تھا اور یہ بھی تھی کہ وہ حملہ کر نہیں بہت دلیر تھا۔

اسکو اپنے مشرقی پڑوسی والی بیجا پور سے تو کوئی کھنکار نہیں گیا تھا اور خوب جی بھر کے اُسکی عملدار می میں لوٹ مار کر چکا تھا۔ اب اُسکا جی چاہتا تھا کہ غارتگری کے واسطے نئے نئے مقامات ملین ہندو لوگ اُسکے دست بگئے تھے اور لوٹ مار کا موقع بہت کم دیتے تھے۔ چنانچہ وہ اپ شمال کی طرف عملدار می مغلیہ پر متوجہ

ہو اسباب تک اُس نے یہ احتیاط ملحوظ رکھی تھی کہ اپنے آقا کو ناراض نہ کرے مگر اب اُس نے اپنے آپ میں لڑائی کا بُوتا دیکھ لیا۔ اس کی لوٹ مار کی کبھی نہ بچھنے والی پیاس مغلی اضلاع میں خوب سیراب ہوئی۔ اور اگرچہ وہ دارالحکومت پر حملہ کرنے سے اس خیال سے باز رہا کہ مبادا بادشاہ اُسکو نیست و نابود کر دینے کے واسطے لڑائی پر اٹھ کھڑا ہو تاہم اُسکے حملے پائے تخت اورنگ آباد کے دروازوں تک پہنچ گئے کہ یہ اورنگ آباد اس زمانہ میں سلطنت مغلیہ کا دکن کا دارالحکومت تھا۔ اورنگ زیب کا مامون شایستہ خان دکن میں فرمانر داتھا۔ اُسکو حکم ہوا کہ ان ہنگاموں کو نہ دکرے۔ چنانچہ ۱۶۷۷ء میں وہ مرہٹوں کا ملک لینے کے واسطے روانہ ہوا۔ اُسے معلوم ہو گیا کہ باوجود اسکے کہ ہندوستان کی اچھی سے اچھی فوج اُسکے ساتھ تھی ان ٹھیردن کا تباہ کر دینا جیسا آسان معلوم ہوتا تھا ویسا نہیں ہے۔ ہر قلعہ کے لینے کے واسطے محاصرہ رکھنا پڑتا تھا اور بہت بہادری کے ساتھ مقابلہ کیا جاتا تھا۔ شے نمونہ از خروارے وہ حالات ذیل میں نقل کیے جاتے ہیں جو ضعی خان نے

سیوا جی کے خاص قلعہ چاکنا کی تسخیر کے لئے ہیں۔

دوپہر نوج شاہی قلعہ چاکنا کی طرف بڑھی اور ہسکی دیواروں اور برجوں کی دیکھ بھال کے بعد خندقین کھود کر مورچہ باندھ لیا اور اپنی حفاظت کا سامان پورا کر کے قلعہ کے نیچے سنگ و ڈرائی شروع کر دی۔ اس طرح کے بندوبست کیے کہ کوئی دقیقہ تسخیر کی کوشش میں باقی نہ چھوڑا۔ اس ملک میں جبرسات پانچ مہینے کی ہوتی ہے اور بارش اس کثرت سے ہوتی ہے کہ کوئی گھر سے باہر نہیں نکلتا۔ ایسی ایسی گھنگھور گھٹائیں اٹھتی ہیں کہ دن کو رات ہو جاتی ہے اور اکثر چراغ جلائی کی ضرورت پڑتی ہے کیونکہ بغیر چراغ کی روشنی کے ہاتھ کو ہاتھ نہیں سو جھائی دیتا۔ اگرچہ بندوقین بیکار ہو گئی تھیں باروت خراب ہو گئی تھی کمانوں کے چلے اتر گئے تھے تاہم محاصرہ بڑی سرگرمی سے قائم رکھا گیا اور توپوں سے گولہ باری کر کے قلعہ کی دیواریں توڑ ڈالی گئیں۔ محافظان قلعہ بہت تنگ اور پریشان ہو گئے۔ مگر پھر بھی اندھیری راتوں کو نکل نکل کر مورچوں میں آ جاتے تھے اور بڑی حیرت خیز دیری سے لڑتے تھے۔ کبھی کبھی

قزاق کی باہر والی فوجیں اندر والی فوج سے ملکر دن دھاڑے حملہ کرتی تھیں اور مورچوں کی حالت بہت خطرہ کی ہو جاتی تھی۔ پچاس ساٹھ دن کے محاصرے کے بعد ایک برج جسکے نیچے سڑنگ تیار ہو گئی تھی اڑایا گیا۔ پتھر اور اینٹیں اور آدمی کبوتروں کی طرح اڑتے نظر آئے۔ اسلام کے بہادر سپاہیوں نے خدا پر بھروسہ کر کے ڈھالیں اپنے سامنے کیں اور بڑے زور شور سے حملہ کیا اور بڑے استقلال سے لڑے۔ مگر کافروں نے قلعہ کے اندر ایک مٹی کی دیوار بنا رکھی تھی اور جا بجا مورچے قائم کر لیے تھے۔ دن بھر لڑائی ہوتی رہی اور بہت سے حملہ کرنے والے مارے گئے۔ مگر بہادر جوانوں نے میدان سے ہٹنا پسند نہ کیا اور بغیر کچھ کھائے یا آرام کیے ساری رات اُسی خونی میدان میں کاٹ دی۔ آفتاب کے نکلنے ہی پھر حملے شروع کر دیے اور بہت سے محافظان قلعہ کو تیغ و زور کے بڑی ہمت اور استقلال سے اس قلعہ کو زیر کیا۔ محافظان قلعہ میں جو لوگ زندہ بچے وہ بالاحصار میں چلے گئے۔ اس حملہ میں شاہی فوج کے تین سو آدمی کام آئے۔ علاوہ اُن کاریگروں اور سماروں

وغیرہ کے جو محاصرہ کے کام پر تعینات تھے چھ سو سات سو سوار اور
 پیادے پتھرون اور گولیون اور تیر دن اور تلو اور نوے زخمی ہوئے۔
 آخر کار بالاحصار والوں نے اطاعت کر لی اور چاکنا کا نام بدل کر
 اسلام آباد رکھا گیا۔ مگر سطح کے محاصرون اور حملوں سے جو فتح کا
 فائدہ ہونا تھا اس سے نقصان کمین بڑھا ہوا ہوتا تھا۔ عین اس زمانہ
 میں جبکہ بجاہریہ معلوم ہوتا تھا کہ مغلوں نے مہٹوں کے ملک کے
 شمالی حصہ میں پور تسلط جالیا ہے اور سیوا جی بھی پھاڑیوں میں چھپ کر
 بیٹھ گیا ہے ایک ایسا اندھیر ہو گیا کہ سب کی آنکھیں کھل گئیں۔
 شایستہ خان رات کے وقت پونا میں اپنے جاڑے کے گرم کمر دن
 میں سو رہا تھا۔ رمضان کا مہینہ تھا دن بھر کے روزہ دار رات کا
 کھانا کھا رہے تھے کہ یکایک قتل اور خونریزی کی آوازیں آنے لگیں۔
 مہٹے شایستہ خان کے ملازموں کے گلے کاٹ رہے تھے۔ یہ
 لوگ پہرہ والے مکان میں گھس آئے اور جو لوگ سر کے نیچے تکیے
 رکھے سو رہے تھے انکو یہ کہ لکڑی کے سیطرے پہرہ دیا جاتا ہے، ختم
 کر دیا۔ پھر مغلوں کے نقارے لیکر اس زور شور سے بجائے شروع

کیے کہ کلہاڑی آواز نہ سنائی دیتی تھی۔ شایستہ کا بیٹا تو اسی ہنگامہ میں مارا گیا۔ چند دغا دار کینزوں نے سپہ سالار کو کسی طرح گھسیٹ گھساٹ کر ہزار خرابی کھڑکی کے راستے نکال دیا۔

یہ ذکر ہے ۱۶۶۳ء کا جب فوج مغلیہ کو ان قزاقوں کے زیر کرنلی کوشش کرتے ہوئے پورے تین برس ہو چکے تھے۔ آئندہ کی حالت اچھی نظر نہ آتی تھی۔ اور اور زیادہ خرابی اس سے پیدا ہو گئی کہ مغل سپہ سالار نے اپنے ہم عصر حبوت سنگھ پر یہ الزام لگایا کہ یہ شیخون اسی کی دغا بازی کے سبب سے ہوا۔ یہ راجہ پہلے بھی دغا دے چکا تھا۔ بنگالہ کی سب سے بڑی لڑائی میں لڑائی سے ایک دن پہلے اسے شجاع کی طرف جانے کی کوشش کی تھی۔ اسے دارا سے عہد دیمان کیے تھے اور پھر اس بار نصیب شہزادے کو چھوڑ کر اردنگ زیب کی طرف ہو گیا تھا۔ اور اُس پر یہ بھی شبہ تھا کہ روپیہ کی طمع اُس پر غالب ہے۔ مگر پونائے مدامین اسکے خلاف کوئی بات ثابت نہیں ہوئی۔ اور اردنگ زیب نے بھی یہ سمجھا کہ اس شخص کے فن جنگ کی قابلیت اور اسکے راجپوت ہمراہیوں کی بہت قدر

کرنی چاہیے اور خفیہ سی بات پر اس سے بگاڑ لینا مناسب نہیں ہے۔ چنانچہ شایستہ خان کو واپس بلا لیا اور ہنگالہ تبدیل کر دیا۔ اور شہزادہ معظم بادشاہ کا دوسرا بیٹا دکن کو بھیجا گیا کہ راجہ جسونت سنگھ کے ساتھ رہ کر دکن میں حکمرانی کرے۔ سیواجی نے اس تقرر کی خوشی اسطرح پر منائی کہ چالیس دن تک (حسب بیان فرابر) سورت کو لوٹا رہا (جنوری و فروری ۱۶۷۳ء)۔ سر جارج آکسٹن نے البتہ بہت ناموری کے ساتھ ہکو انگریزی کارخانہ سے مار بھگایا مگر شہر سے بہت غنیمت اُسکے ہاتھ آئی۔ سچے مسلمان کے واسطے اس سے زیادہ غصہ دلانے والی اور کوئی بات نہیں ہو سکتی تھی کیونکہ سورت باب الحج سمجھا جاتا تھا۔ مگر یہ بدعت بھی سیواجی کی اس حرکت کے مقابلہ میں ہیچ ہو گئی کہ اُسے ساحل پر جو قلعے بنارکھے تھے اُن سے ایک بیڑہ جازون کا اس غرض سے تیار کیا کہ اُن مغلی جازون کو راستہ میں تباہ کرے

* شایستہ خان نے ۱۶۹۴ء میں ۹۳ برس کی عمر کو پونچکڑ بنگالہ

میں انتقال کیا۔

جنین سے اکثر اُن حاجیوں سے بھرے ہوئے تھے جو مکہ معظمہ سے حج کر کے واپس آرہے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا اُس نو دولت قزاق کی گستاخی کی کوئی حد ہی نہیں رہی۔ اور اب چونکہ اُسکا باپ مرچکا تھا اسلئے اُسے راجہ کا خطاب بھی اختیار کر لیا تھا اور باوجودیکہ ذیل ہی طبقہ کا مرثیہ تھا سگن پر بھی اپنا ہی نام کندہ کرانے لگا تھا۔

پتہ سالار پھر بدنے گئے۔ جنوت سنگھ کے پُرانے حالات سے اس شبہ کو تقویت ہوئی کہ اُسے غارتگران سورت کی طرف سے باعث ہندو ہونے کے اپنی آنکھیں بند کر رکھی ہیں وہ وہاں سے ہٹایا گیا اور اُسکی جگہ راجہ جے سنگھ اور دلیر خان مشترکاً حاکم دکن مقرر ہوئے۔ اور نگ زیب کو کسی پرستد بھروسہ نہ تھا کہ اُسکو اکیلے چھوڑ دے۔ ایک شریک ضرور ساتھ کر دیتا تھا تاکہ ایک کو دوسرے سے اندیشہ نہ رہے۔ اور اسی منقسم حکومت کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ کام بے اعتباری اور بیدلی سے ہوتا تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس صورت خاص میں جے سنگھ اور اُسکے رفیق نے بڑی مستعدی دکھلائی۔ پانچ مہینے تک برابر یہ لوگ ملکوں کے تسخیر کرنے اور ملک کو ماتحت تیار کیا۔

کرنے میں مصروف رہے۔ آخر کار سیوا جی نے عاجز آکر جے سنگھ سے
 مصالحت کی گفتگو شروع کر دی اور اس بات سے بہت غیر معمولی چیز
 پیدا ہوئی۔ مرہٹہ سردار محض اسی بات پر راضی نہیں ہو گیا کہ اپنے
 قلعوں کے بیشتر حصہ سے دست بردار ہو جائے اور پھر بادشاہ کا تابع
 فرمان ہو جائے بلکہ آسنے یہاں تک کیا کہ دہلی گیا اور بذات خاص
 مغل اعظم کے دربار میں اس غرض سے حاضر ہوا کہ اپنے آقا کے حضور
 میں حاضر ہو کر سر تسلیم جمکائے اور اس کے صلہ میں حکومت دکن کا طالب
 ہو کیس قدر دلچسپ تماشہ اس وقت نظر آیا ہو گا کہ جب پرانہ جاوہر شہر
 دربار شاہی میں یہ دہقانیاں چھوٹے قد کا ”پہاڑی چوہا“
 حاضر ہوا ہو گا۔

مگر اس ترکیب میں کامیابی نہ ہوئی۔ یہ بات صاف ظاہر ہے
 کہ اورنگ زیب نہیں سمجھا کہ مجھ کو کیسے آدمی سے سابقہ ہے اور آسنے
 اس مرہٹہ کی مدارات میں جو پولٹیکل مصلحت بینی کے خلاف طریقہ
 اختیار کیا وہ بہت عجیب ہے۔ سارے ہندوستان بھر میں کوئی
 والی ملک اور کوئی سپہ سالار دکن کی سلطنتوں پر چڑھائی کر نہیں

بادشاہ کو اس قدر مدد نہیں دے سکتا تھا جس قدر یہ وحشی پہاڑی دیتا جو آخر کار اُسکے پاس اظہارِ ارادۂ تندرستی کی واسطے حاضر ہوا تھا۔ ایسے شخص کو رفیق بنالینے کے لیے جو جو مراعات کی جاتیں تھوڑی تھیں۔ مگر اورنگ زیب متعصب تھا اور بعض باتوں کی اُسے جھک بھی ہو جاتی تھی۔ وہ اس بات کو کب دل سے بھلا سکتا تھا کہ سیوا جی سخت متعصب ہندو ہے اور پھر اُس پر طردیہ کہ ایک ادنیٰ درجہ کا قزاق ہے۔ اُس نے اس بات کی کوشش کی کہ اس مرہٹہ کو یہ دکلا دے کہ اُسکی حقیقت کیا ہے۔ حاکم دکن مانا جانا تو درکنار دیوان عام میں تخت کے سامنے جو مجرائی حاضر ہوتے تھے ان میں یہ بھی تیسرے درجہ کے افسروں کی صف میں کس پہر سی کے عالم میں کھڑا رہا۔* اس طرح سخت ذلیل ہو کر یہ پستہ قدم مرہٹہ شرم اور غصہ

* اس ملاقات میں کوئی بچہ ضرور ہے۔ خفی خان نے لکھا ہے کہ کیا عجب

کہ یہ بات ہو کہ اورنگ زیب کو اس بات کا علم نہ ہو کہ جے سنگھ نے میری طرف سے بڑے بڑے وعدے سیوا جی سے کیے ہیں۔ برنیر اور رفائرا اورنگ زیب کی سردمہری کی تاویل یوں کرتے ہیں کہ جب یہ مرہٹہ حاضر ہوا تو نسلِ شائستہ خان

سچے قباب کھاتا ہوا بغیر رخصت ہوئے وہاں سے چل دیا۔ بجائے اسکے کہ ایسے بڑے رفیق کو ملا لیتا اور رنگ زیب نے اپنا جانی دشمن پیدا کر لیا۔

۳ کی بیوی کے اور بہت سی عورتوں نے جنکے لڑکے سرخٹون کے ہاتھ سے مار گئے تھے بڑا شور مچا دیا مچایا۔ یہ تو بہت قرین قیاس ہے کہ سیواجی اس خوف سے دہلی سے بھاگا ہو کہ مبادا میرے مقتولوں کے عزیز و اقارب مجھے قتل کر ڈالیں مگر یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ عورتوں کی زیادہ سے اورنگ زیب نے یہ طرز مذاہات کیوں اختیار کیا۔ وہ ایسا شخص تھا کہ کسی عورت کی خواہش پوری کرنے کو اپنے ارادہ میں نام کو بھی ڈنگا جاتا۔ یہ انوار کہ اُسے چشم پوشی کر کے سیواجی کو بھاگ جانیکا موقع دیتا کہ (جیسا کہ فریر صاحب لکھتے ہیں) اس طرح اُسکی جان بچا کر اُسکو دوست بنائے بالکل لغو اور بے اصل ہے۔ یقیناً اورنگ زیب کو یہ معلوم تھا کہ سیواجی کی دوستی سے زیادہ فائدہ سیواجی کی موت سے ہوگا۔ اور اُسکی دوستی کو وہ نظر حقدار سے دیکھتا تھا۔ اور بعد میں جو واقعات پیش آئے اُن سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ سیواجی نے کہیں یہ نہیں سمجھا کہ بادشاہ کی وجہ سے میں اپنی جان ملامت سے نکل آیا۔

اوزنگ زیب کو بھی اپنی غلطی بہت جلد معلوم ہو گئی۔ سیوا جی باوجود اسکے کہ اسکے مکان پر پرہہ تعینات تھا ایک ڈولی میں چھپکر نکل گیا اور دربار کی نامبارک حاضری کے فوری مہینے بعد ۱۷۷۷ء کے آخر میں گھانٹوں میں پھر وہی پُرانا رنگ جا دیا۔ اُس نے دیکھا کہ مغلوں نے گھانٹوں کے قلعوں کو قریب قریب بالکل خالی چھوڑ رکھا ہے اور بیجا پور کے بے سود محاصرے میں مصروف ہیں۔ اسے موقعِ غنیمت سمجھا اور اپنے پُرانے قلعوں کو پھر دبا بیٹھا۔ اس زیادتی کی سزا بھی اُسے نہیں ملی کیونکہ ہندوؤں کا دست اور رشوت سے ہاتھ گرم کرنے والا جس وقت سنگھ پھر دکن میں برسرِ حکومت تھا۔ اُسکی سفارش کا یہ اثر ہوا کہ ایک نیا صلحنامہ تیار ہوا اور اُسکی رو سے سیوا جی راجہ مان یا گنا اور برار کی نئی جاگیر کے علاوہ اور بہت سا ملک اُسکو ملیا۔ وایاں بیجا پور و گولکنڈہ نے بھی مغلوں کی اس ترکیب کی تقلید کی اور سالانہ خراج دینے کا وعدہ کر کے مرھٹوں کی طرف سے بیخوف ہو گئے۔ لڑائی اور ٹوٹ مار بند ہو گئی تو سیوا جی نے راہڑی کی بلند پہاڑی پر پنادار حکومت

بنایا جو بعد میں رازے گڑھ کے نام سے مشہور ہوا۔ یہ مقام جنجرہ کے ٹھیک پورب میں واقع ہے۔ اور یہاں بیٹھے بیٹھے مرہٹے سردار اپنی سلطنت کے استحکام کی فکر میں کرتا رہا۔ اسکی فوج بہت عمدہ طور سے مرتب تھی اور افسر بہت اچھے تھے سپاہیوں کو تنخواہیں معقول ملتی تھیں۔ جاگیردار تنخواہیں نہیں دیتے تھے۔ سرکار سے تنخواہ ملتی تھی۔ اور لوٹا زمین جو خزانہ ملتا تھا وہ سرکار کا ہوتا تھا۔ اسکے مالی اہلکار تعلیم یافتہ برہمن تھے کیونکہ مرہٹے بالکل ناخواندہ تھے۔ فوج اور حکومت میں کفایت اور انتظام میں انصاف اور دیانت داری یہ باتیں ایسی تھیں جنکی وجہ سے اس نامور مرہٹہ کی حکومت بہت ممتاز رہی۔

اورنگ زیب نے شاید پہلے تو کسی قدر کوشش مصالحت کی کی مگر تھوڑے دنوں میں رنگ بدل گیا اور کھلم کھلا لڑائی ٹھن گئی۔ شاید اُس نے جسونت سنگھ کو اسی اسید پر پامور کیا تھا کہ یہ سیوا جی کو پھر پھسلا لیگا۔ بہر حال یہ منصوبہ چلا نہیں۔ اب اورنگ زیب کو معلوم ہو گیا کہ میں نے دہلی میں خلافت مصلحت

بہت زیادہ شان کی لیکر اپنا بڑا دشمن جانی بنایا ہے۔ اور ہر اس مرحلہ کو اپنی پُرانی غارتگری کی زندگی پر عود کر آنے میں کوئی تامل نہیں ہوا۔ آسنے اپنے بہت سے پُرانے قلعے پورے لیے اور سٹیشن ازمین پھر سورت پر حملہ کیا اور اپنے چالاک سواروں کو خاندیش میں ڈاکہ ڈالنے کو بھیج دیا اور یہاں تک کیا کہ ایک مغلیہ فوج کو سرسید ان شکست دی اور سارے جنوبی کانگن پر (باستثناء اُن بندرگاہوں اور ضلعوں کے جو انگریزوں و پرتگالیوں و حبش والوں کے قبضہ میں تھے) اپنا تسلط بٹھالیا اور وہ رشوت لینے شروع کر دی جو مرھٹوں کے چوہے کے نام سے مشہور ہے۔ یہ رقم مالگزاروں کے ایک چوتھائی حصہ کے برابر ہوتی تھی اور اسکے ادا کرنے والے ڈاکوں سے محفوظ رہتے تھے۔ اسنے شمال میں بھی ہر درجہ تک دھاوے کرنے شروع کر دیے۔ اور مرھٹوں نے بہتے ہمنو میں نظیرہ قائم کی کہ نربدا کو عبور کیا (۱۷۷۴ء) پھر سیواجی جنوب میں اپنے باپ کی پرانی جاگیر کی طرف متوجہ ہوا۔ یہ جاگیر تھوڑے چلی گئی تھی اور اب والی بیجاپور کی طرف سے سیواجی کے چھوٹے بھائی کے قبضہ میں تھی۔ سیواجی نے شاہ گولکھڈ سے

اتفاق کر لیا کہ شاہ مذکور کو بیجا پور کی برتری کا بڑا حسد تھا۔ اور تیس سال ہزار سو ار اور حالیسن ہزار پیدل کے ساتھ اس سے ملکر جنوب کی طرف روانہ ہوا تا کہ غنیم کے بیرونجات کے حصوں پر قبضہ کر لے اور اپنے بھائی کے دل میں جوش برادرانہ پیدا کر دے۔ ۱۷۷۷ء میں وہ مدراس کے قریب ہو کر گزرا۔ جنجی (جو کانکن) سے ۶۰۰ میل ہے) اور ویلور اور آرنی فتح کر کے اپنے باپ کے سارے علاقہ پر قابض ہو گیا اگرچہ بعد میں مالگزامی میں سے اپنے بھائی کو بھی حصہ دیتا رہا۔ جب وہ اٹھارہ مہینے باہر حکمرانوں میں واپس آیا تو مغلوں کو بیجا پور کا محاصرہ اٹھالینے پر مجبور کیا اور اُسکے صلہ میں دولت محصور سے بڑی بڑی تفویضات اپنے حق میں کرا لیں۔ ابھی وہ اپنی عملداری کے اور زیادہ بڑھانے کی فکر ہی میں تھا کہ دفعتاً ایسا بیسار پڑا کہ اُسکی غیر معمولی ترقیوں کی زندگی کا خاتمہ ۱۷۷۸ء میں ہو گیا کہ ابھی وہ پوسے ترین برس کا بھی نہ ہوا تھا۔ اُسکی وفات کی تاریخ ہوئی ”کا فر بھنم رفت“*

* خفی خان کو اس مادہ تاریخ کے نکالنے پر بڑا نا ز ہے۔ بحساب ابھاسکے

اعداد ۱۰۹۱ ہوتے ہیں۔ اور یہ رقم مطابقت ہے مسئلہ ۷ کے۔

دد اگرچہ سیواجی ایک بڑے سردار کا بیٹا تھا مگر اُس نے اپنی زندگی کی
 ابتدا بحیثیت ایک جرمی اور چالاک ڈاکو کے سردار کے کی تھی۔
 اور بڑھتے بڑھتے بڑا ہوشیار سپہ سالار اور لائق مدبر بن گیا تھا۔ اُس نے
 اپنی ایسی نظیر چھوڑی ہے کہ آج تک اُس کے ملک والوں میں سے کوئی
 بھی برابر ہونا تو درکنہ اُس کے لگ بھگ بھی نہ پہنچ سکا۔ اُس پاس کے
 ملک کی حالت ایسی اتر ہو رہی تھی کہ ایک چھوٹے سے سرگرد کو بھی
 بڑے بڑے کارنایان کر جانے کا موقع تھا۔ مگر اورنگ زیب کی
 غلطیوں سے فائدہ اٹھانا اور مذہبی حمیت کو مشتعل کر کے مرہٹوں میں
 قومی جوش پیدا کرنا سیواجی ہی سے شخص کا کام تھا۔ یہی جوش اور یہی
 حمیت تھی کہ یہی بدلتی ہوئی سلطنت باوجود اُس کے ہاشیون کی کمزوری کے
 اور بہت سی اندرونی بد نظمیوں کے اُس وقت تک قائم رہی کہ مرہٹوں کو
 ہندوستان کے بڑے حصہ پر برتری حاصل ہو گئی۔ اگرچہ جس طرح کی
 غارتگری کی لڑائی وہ لڑتا تھا اُس سے بچہ نقصان پہنچتا اور
 مصیب کا آنا لازمی تھا تاہم اُس کے دشمن بھی اس کے مقرر
 ہیں کہ اُس کو اس بات کا بڑا اہتمام تھا کہ حمد لی کے قاعدوں سے اس

نقصان کی تلافی کرے اور ان قاعدوں کی پابندی بہت سختی کے ساتھ کیجاتی تھی۔ آخر زمانہ میں اُسکی نہ ہی سختی اور اوہام باطل کا زور بہت بڑھ گیا تھا۔ مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان باتوں کی وجہ سے اُسکی دانشمندی میں فتور نہیں پڑنے پایا اور نہ کبھی اُسکا مزاج بگڑا۔“

ایک مسلمان مورخ لکھتا ہے کہ ”سیواجی کی ہمیشہ یہ کوشش رہی کہ اپنی علمداری میں رعایا کی عزت قائم رکھے۔ وہ بغاوتیں کرتا تھا۔ قافلوں کو لوٹاتا تھا۔ بنی نوع انسان کو تکلیف دیتا تھا۔ مگر کینہ پن کی خطاؤں سے بالکل بہرہ تھا۔ اور جب مسلمانوں کے بچے اور عورتیں اُس کے ہاتھ میں پڑ جاتی تھیں تو اُنکے ناموس کا بہت خیال کرتا تھا۔“ اورنگ زیب کو خود اقرار تھا کہ میرا دشمن بہت بڑا سردار ہے، اور یہ بھی کہتا تھا کہ ”سیری فوج اُنیس برس تک اُسکے درپے رہی تاہم اُسکی سلطنت برابر بڑھتی ہی گئی۔“

* ماخوذ از ہٹری آف انڈیا مصنفہ ایلفنسٹن صاحب طبع پنجم (۱۸۶۷ء)

گیارھواں باب

تسخیر گولکندرہ

دکن میں اورنگ زیب کے سرداروں کی کارگزاری بہت خراب رہی مگر منصور اورنگ زیب ہی کا تھا۔ اُسکی بے اعتباری کی وجہ سے ان لوگوں کی کوششیں بیکار ہو گئی تھیں فوج کی سالاری ایک دوسرے سے جلنے والے رقیبوں منقسم تھی۔ اور جو فوج اُنکو دی گئی تھی وہ اس کام کے واسطے کافی نہ تھی کہ سیوجی کا کام تمام کر سکے یا جنوبی شاہوں کو زیر کر سکے اور سپہ سالاروں کے جلدی جلدی بدلتے رہنے سے لگ کر کوشش نہیں ہونے پاتی تھی۔ یہ ممکن ہے کہ بادشاہ کو خود بھی یہی مقصود رہا ہو کہ اُسکی فوج دکن میں بہت جمول طریقہ سے ترقی کرے۔ شاید اُسکا مشایہ ہو کہ جنوب کی طاقتوں کو جو ایک دوسرے کی دشمن ہو رہی ہیں اس بات کا موقع دے کہ وہ آپس ہی میں کٹ مرن

اور پھر لڑائی سے عاجز آئے ہوئے خراب و خستہ دشمن پر آسانی سے فتح پا جا
 ہو جاوے۔ جہاں تک بیجا پورا اور گو لکنڈہ کی سلطنتوں سے واسطہ
 تھا اسکی یہ پیش بینی بالکل ٹھیک اُتری۔ اُنکی فوجیں رفتہ رفتہ بہت
 تھوڑی رہ گئیں اور یہ ذہبت پہنچ گئی کہ مرھٹوں کو چوتھ دیکھنے لگی۔
 گو لکنڈہ تو مغلوں کے ہاتھوں خوار ہو ہی چکا تھا۔ بیجا پور بھی ۱۷۱۷ء
 ہی میں مغلوں کا ہو گیا مگر سیواجی کی مزاحمت کی بدولت بچ گیا۔
 مگر دکن کی قدیم سلطنتوں کے کمزور کر دینے کا یہ پھل ملا کہ مرھٹوں کا
 زور بڑھ گیا۔ جو جنوبی عہدار سیواجی کے باپ نے شاہ بیجا پور کو
 فتح کر دی تھی وہ سیواجی نے لے لی تھی مغربی گھاتوں اور کانکن میں
 سیواجی کا پورا تسلط تھا اور اُسکے قلعوں میں سے برابر یلغاریں جاتی
 رہتی تھیں اور جہاں سے چوتھ عاجزی کے ساتھ نہیں ادا ہوتی تھی وہیں
 تلخ و تاراج کرتی تھیں۔ ”بڑا سردار“ تو ضرور مر گیا تھا مگر جو قوم اُسے
 بنائی تھی اُنہیں اُسکے جوہر باقی رہ گئے تھے۔ اور نگ زیب بن اُیرون
 کی طاقت کا اندازہ نہیں کر سکا۔ وہ منتظم سلطنتوں اور باقاعدہ فوج کی
 وقت خوب جانتا تھا مگر مرھٹوں کی بقاعدہ طاقت کا ٹھیک ٹھیک اندازہ

اُسکو کبھی نہیں ہوا۔ حتیٰ کہ برسوں کی بے سود لڑائی نے اُسکی آنکھیں کھول دیں اور اسکی شہادت اُس نے اپنی آنکھوں سے اس طرح دیکھ لی کہ سارے جزیرہ نما کے عرض و طول میں اُسکی بڑی فوج کے فوج کیے ہوئے اور فاقوں کے مارے ہوئے سپاہیوں کے لاشے پڑے ہوئے تھے۔

اورنگ زیب نے چاہے اُس حالت کی نزاکت کی طرف بہت کم توجہ کی ہو جو اُسکی بے پروائی کی بدولت دکن میں ہو رہی تھی مگر اُس نے یہ ضرور سمجھ لیا کہ اب فیصلہ کر لینے ہی کا وقت آگیا ہے۔ اس عرصہ میں اُس نے اُسے پور کے راجپوتوں سے مصالحت کر لی تھی اور افغانستان کی کبھی نہ زیر ہوئی والی قوموں کے مسخر کرنے کی فضول کوشش سے دست بردار ہو چکا تھا۔ اور اگرچہ ان دونوں موتوں میں جو تدبیریں اُسکو صحت وقت کے لحاظ سے کرنی پڑیں اُنکو وہ بالطبع پسند نہ کرتا تھا تاہم اُس نے یہی مناسب سمجھا کہ راجپوتوں اور افغانوں کا خیال فی الحال دل سے نکال ڈالے اور دکن کا گورکھ دھنداپنے ہاتھ میں لے لے۔ یہ اُس کے آخر میں اورنگ زیب بڑا پور پہنچا اور فوج کی سالاری خود سنبھالی۔ اُسکو کیا معلوم تھا کہ اب دہلی کی کھلی

نصیب ہو گی اور چھبیس برس کی سخت لڑائی کے بعد وہ اپنی اینٹوں کی لاشوں کے ساتھ اُسی ملک میں دفن ہو گا جہاں اسکی سب سے پہلی حکمرانی شروع ہوئی تھی۔ پینتالیس برس پہلے ۱۷۳۷ء میں وہ سترہ برس کا گھرو جی بنا ہوا خاندیش میں آیا تھا۔ عفو ان شباب کے زمانہ میں وہ ان دلپسند سلطنتوں کو قریب قریب فتح کر چکا تھا (۱۷۵۶ء)۔ اب تریسٹھ برس کی عمر میں اُسے اپنا پرانا کام اُسی مستعدی کے ساتھ شروع کیا۔ وہ اسقدر پیش میں نہ تھا کہ یہ معلوم کر لیتا کہ چوتھائی صدی اور گزرنے پر وہ پیر نو سالہ ہو جائیگا مگر پہلی دہین ڈنار ہے گا اُسی دشمن سے لڑ رہا ہو گا اور اُسی مستقل طبیعت کے ساتھ تحلیفوں کو برداشت کرتا ہو گا تاکہ اُسکا قالب بالکل گھس جائے گا اور جواب دیدیگا اور عقلے روح تھن عنصری سے آزاد ہو کر پرواز کر جائیگا۔

بادشاہ نے پہلی تدبیر یہ کی کہ اپنے بیٹوں شہزادہ معظم و اعظم کو فوج لیکر اس ملک میں بھیجنا تاکہ مرہٹوں پر عرب چھا جائے۔ مرہٹوں نے مقابلہ نہیں کیا اور اپنے سنگتانی ملک کو چھوڑ کر چلے گئے کہ یہ

ملک ہی حملہ آور ہون کو اس حملہ کی سزا دیدیگا۔ شہزادہ معظم نے کانکن کی
 پہری دست طے کی اور اُسے بالکل ویران کر دیا اور جب آخر کے
 سوے پر پہنچا تو معلوم ہوا کہ ایک گھوڑا بھی اس قابل نہیں ہے کہ
 وہ اسپر سوار ہو کر واپس جائے اور اُس کے ساتھ والے فاقون سے عاجز
 اگر پیدل بھاگے چلے جاتے ہیں۔ دشمن نے گھاس کاٹ ڈالی تھی اور
 چارہ بالکل نہیں ملتا تھا۔ بغل سوار دن کو ٹھوساے ناریل
 اور کو دون کے اور کوئی غذا نہیں ملتی تھی اور یہ غذا ان کے حق میں زہر
 کا کام کرتی تھی۔ بہت سے سپاہی اور گھوڑے مر گئے۔ جو مرنے
 سے بچ گئے تھے وہ نیم جان چلے جاتے تھے اور اس طرح کراہتے اور روتے
 تھے کہ گویا جو سانس آتا ہے وہی دم واپس ہے۔ کوئی سردار ایسا
 نہ تھا جس کے اصطل میں ایک بھی گھوڑا کام دینے کے قابل رہ گیا ہو۔
 جب ان لوگوں نے سمندر کے ذریعہ سے رسد منگانے کی کوشش
 کی تو دشمن نے غلہ کے جہاز روک دیے۔ گھاٹ کے ملک کی چٹانیں
 اور جنگل بھی رسالہ کے حق میں ایسے ہی مہلک ہوئے جیسے کہ مٹونکے

بچے ہو سکتے تھے۔ تیر چہنمون اور اونچے اونچے کرارون سے ٹکریں
 کھانا اور بربری آب دہوا اور ناداری غنہ کی تکلیف برداشت کرنے
 میں سوائے نقصان کے فائدہ کیا ہونا تھا۔ آخر شہزادوں کو حکم ہو گیا
 کہ بیجا پور کو مراجعت کریں اور اورنگ زیب خود احمد نگر کی طرف بڑھا۔
 غنیم کا پیٹھ موڑنا تھا کہ سید اجی کا بیٹا بمبھاجی فوراً اپنے تیسرے
 سواروں کو لیکر آگے پیچھے چلا اور خاندیش تک آکر ہریانپور کو جھلا کر
 خاک سیاہ کر دیا اور اسطرح کے سارے ملک میں آگ لگا دی۔ اور
 جب تک مغل انکے پاس پہونچیں پہونچیں پھر گھاٹوں میں اپنے
 پہاڑی قلعوں میں جانیے۔ یہ نونہ ہے جس طریقہ کا جسکے مطابق
 لڑا کرتے تھے۔ جب تک انکو اپنی فوج کی کثرت کی وجہ سے جیتنے کا
 پورا یقین نہ ہوتا سیدان میں کبھی نہ لڑتے تھے۔ جب مغل رسالہ کے
 بھاری بھاری گھوڑے اپر حملہ کرتے تو یہ جفاکش چھوٹے قدم کے
 جوان اپنی ہی طرح کے جفاکش گھوڑوں پر سوار حسب طبعی چاہتا
 نکل جاتے کیونکہ گھوڑے سدھے ہوئے تھے اور خوب کام دیتے
 تھے۔ اور پھر غنیم کو کسی قریب کی پہاڑی یا جنگل سے دیکھتے رہتے تھے

اور اکیلے وکیلے سواریاں مل جاتے تھے تو انکا کام تمام کر دیتے تھے۔ یہ لگاتار
 میں بیٹھے رہتے تھے اور تھوڑی سی جماعت بلجاتی تھی تو اسپرٹوٹ
 پڑتے تھے۔ اور پھر اگر چھپا کرنے والے تعاقب کو فضول سمجھ کر واپس
 ہونے لگتے تو ذرا ہی سی دیر میں مرٹے چمچے سے انپر ٹوٹ پڑتے
 اور جو اکیلے وکیلے اور مرد مر رہ گئے ہوتے انکا فیصلہ کر دیتے اور
 بے ترتیب غول پر قریب سے بندوقین فیر کرتے۔ ایسے آدمیوں سے
 لڑنا بمنزلہ ہوا سے لڑنے یا پانی پر ضربین لگانے کے تھا کہ جب ضربیں
 پہنچتیں تو یہ لوگ مثل ہوا یا لہروں کے پھیل جاتے اور جھجک جاتے
 اور پھر جیسے ہی وہ دباؤ انکے اوپر سے ہٹتا ویسے ہی پھر آن کر جمع
 ہو جاتے۔ یہ لوگ اپنے پاڑی بلجاؤن سے جھپٹ کر نکلتے اور خزانہ
 والے قافلہ کو لوٹ لیتے اور اس سے پہلے کہ مغل انکے پاس
 تک پہنچ سکیں پھر اپنے پاڑی قلعوں میں ہو رہتے تھے۔ اگر انکے
 خزانے کا کچھ بچا بھی کیا گیا اور یوں سمجھیے کہ دھونی دے دے کر
 انکو نکالا بھی گیا تو کیا۔ وہ وہاں سے نکل کر کسی اور محفوظ مقام پر
 ہو رہتے تھے کہ وہاں بھی پہنچنا ناممکن ہوتا تھا اور پھر وہیں سے پناہ

معمولی پیشہ لوٹ مار کرتے بچتے تھے کہ اسپین انکو بہت غرہ آتا تھا۔ یہ سبج ہے کہ اب ان لوگوں میں سیواجی کی سی قابلیت کا کوئی سردار نہیں رہا تھا کیونکہ اسکا بیٹا کابل اور بدکار اور شرابی تھا اور کبھی مانبازی کے ساتھ لوٹ مار کر بھی جاتا تھا تو مہینوں کابل وجود بنا پڑا رہتا تھا۔ مگر اب وہ زمانہ ختم ہو چکا تھا جس میں کسی سردار کا ہونا لازمی ہوتا ہے۔ سیواجی نے ایک سیدھے سادے کسانوں کی قوم کو قزاقوں کی قوم بنادیا تھا اور انکے دلوں میں لوٹ مار کی رغبت اور مسلمانوں سے نفرت یہ دو باتیں عام طور سے بڑے زور شور کے ساتھ پیدا کر دی تھیں۔ مہٹوں کی فوج اب ویسی باقاعدہ نہیں رہی تھی جیسی سیواجی کے زمانہ میں تھی۔ ان لوگوں کے خود مختار خیل الگ الگ قائم ہو گئے تھے۔ اور ہر خیل اپنے ہی لیے کارروائی کرتا اور جو کچھ ملتا تھا وہ ہضم کر جاتا تھا۔ مگر نتیجہ اسکا بھی وہی ہوتا تھا جو ایک سردار کے تحت میں ایک فوج کے ہونے سے ہوتا۔ ہر شخص ایک ہی غرض مشترک کے حصول کے واسطے لڑتا اور لوٹ مار کرتا تھا یعنی یہ لڑائی قومی لڑائی تھی اور مسلمانوں ہی کے خلاف تھی۔ اور

فرداً فرداً جو کام یہ لوگ کرتے تھے انکا نتیجہ مجتہا بہت خطرناک ہو جاتا تھا۔ مگر مثل اور قزاقوں کے یہ لوگ اپنے دوستوں کے ساتھ بہت اچھا سلوک کرتے تھے۔ جو لوگ انکی مشروط چوتھ ادا کرتے تھے انکو انکے ٹوٹ مار کرنے والے غولوں سے کوئی اندیشہ باقی نہیں رہتا تھا۔ اسیوجہ سے یہ لوگ دیہات والوں میں بہت ہر دلعزیز تھے کہ یہ لوگ انکو قومی بہسا در سمجھتے تھے اور بے دینوں کے مقابلہ میں اپنا حامی تصور کرتے تھے اور جب انکو معرض خطر میں سمجھتے تھے تو برابر دشمن کی حرکات کی خبریں انکو پہونچاتے رہتے تھے۔ یہ کہنا شایدبالغہ نہوگا کہ باشتناے بڑے بڑے شہروں کے اور ان مقامات کے جہان منلی فوجیں رہتی تھیں سارا دکن علی طور پر ان غارتگر قزاقوں کے ہاتھ میں تھا۔

اورنگ زیب سے تیز نظر بادشاہ نے یہ حال اُسیوقت سمجھ لیا ہوگا جب اُسکو بذات خاص مرہٹوں سے سابقہ ہوا۔ مگر وہ اپنے ارادوں سے باز آنے والا نہ تھا۔ دشمن کے مذہبی جوش نے اُسکے تعصب کو اور بھی بھڑکا دیا۔ اور اُس نے یہ نامال اندیشی کی کہ اسی خبر پر ۸

کے سختی کے ساتھ وصول کرنے کا فرمان جاری کیا جسکی وجہ سے بہت
 اس قدر ہر دغیر ہو گئے تھے اور پھر یہ کیا بھی تو ایسے ملک میں جان
 سخت ضرورت اس بات کی تھی کہ سارے مسلمان فی تعصبات کو باہل
 دور کر دیا جائے۔ اُسے دکن میں پہنچتے ہی پہلا کام یہ کیا کہ ننھوس
 جزیرہ کے وصول کے واسطے بڑے تاکید سی احکام جاری کیے۔
 کانٹون والوں اور اُنکے مکھیا لوگوں نے مزاحمت بھی کی بلوے بھی
 کیے مگر سب بے سود ہوئے۔ ایک آزمودہ کار افسر پیدل اور سواروں
 کی فوج دیکر اس کام پر متعین کر دیا گیا تھا کہ بالجزیرہ وصول کرے
 اور نافرمانوں کو سزا کو پہنچا دے۔ یہ بات دیکھنے کی ہے کہ تین ہی
 مہینے میں اس ہوشیار افسر نے یہ رپورٹ کی کہ میں پچھلے سال کا
 برہانپور کا جزیرہ (چھبیس ہزار روپیہ) وصول کر چکا ہوں اور اب
 اتماس ہے کہ کوئی اور شخص اس ناپسندیدہ کام پر مامور فرمایا جائے۔
 آگے چلکر یہ فرمان بھی جاری ہوا کہ بغیر خاص اجازت کے کوئی ہندو
 یا لکی پر یا عربی گھوڑے پر نہ سوار ہو۔ ان غلامی مصلحت احکام کا لازمی

نتیجہ یہی تھا کہ سب بندہ اپنے دوستوں یعنی مرہٹوں سے ملجائیں کہ وہ چوتھ تو ضرور لیتے تھے مگر کھرا کھیل رکھتے تھے اور اپنے محصول میں قوم و مذہب کا امتیاز نہیں کرتے تھے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اورنگ زیب کا منصوبہ یہ تھا کہ پہلے تو بیجا پور اور گولکنڈہ کی سلطنتوں کو غارت کر کے مرہٹوں کی آمدنی کا ذریعہ بند کر دے کہ یہی سلطنتیں ان قزاقوں کو خراج دیتی تھیں اور پھر ان پیادہ چوہوں کو ان کے بلوں میں سے نکال نکال کر تباہ کرے اور یہ تو صاف ظاہر ہے کہ اُس کا خیال یہ تھا کہ ان ہی دو سلطنتوں پر حملہ کیا جائے اور انکی تسخیر کے بعد مرہٹوں سے بھگت لینا آسان ہوگا۔ اورنگ زیب اپنے آدمیوں کو جانا نہیں تھا۔

اس منصوبے کے پہلے حصہ کی تکمیل کچھ زیادہ دشوار تھی۔ دکن کی قدیم سلطنتوں کی حالت ایسی نہیں رہ گئی تھی کہ اورنگ زیب کی فوج عظیم کا مقابلہ کر سکیں۔ اگر اورنگ زیب کے سپہ سالار ہندو خدو خض اور کابل نہوتے تو کبھی کی تغیر بھی ہو چکی ہوتی۔ واقعی بات یہ ہے کہ بقول برنیہ

۱۷۷۱ء میں برنیہ کو گولکنڈہ ہی میں تھا۔ اُس نے دکن کی سلطنتوں کی پولیٹیکل

کے یہ سپہ سالار جو شاہی نگرانی سے دو دور از مقامات پر بڑی بڑی
 فوجوں کے سردار ہو کر قریب قریب بادشاہی عروج پر پہنچ جاتے
 تھے تو اس قدر شان اور امارت کی لینے لگتے تھے کہ اپنی جگہ پر قائم
 رہنے کا خیال انکے واسطے کافی ہوتا تھا اور اس بات کی بہت
 کم کوشش کرتے تھے کہ غنیم کو عاجز کر دیں۔ ”یہ لوگ ہر کام بہت
 سستی کے ساتھ کرتے ہیں اور لڑائی کے طول کھینچنے کی واسطے برلے
 ڈھونڈتے رہتے ہیں۔ کیونکہ یہی ذریعہ انکی آمدنی اور عزت کا ہے۔
 اب یہاں تک نوبت آگئی ہے کہ یہ ضرب امثل زبان زد ملاح ہے
 کہ دکن ہی سے ہندوستان کے سپاہیوں کی روٹی ملتی ہے۔“

دونوں سلطنتوں میں گو لکندہ زیادہ کمزور تھا۔ وہ ہمیشہ یہ
 ترکیب کرتا تھا کہ مغلی حلوں کا زور کم کر دینے کے واسطے اپنے پڑوسی
 بیجاپور کو سامنے کر دیتا تھا۔ خفیہ خفیہ اپنے پڑوسی کو روپیہ بھی پہنچاتا
 تھا کہ مغلوں سے مقابلہ کی تاب لاسکے اور بالابالہ بادشاہی افسردہ کو

۴ حالت اور انکے مغلوں کے ساتھ کے تعلقات کا ذکر بہت جلدی کے ساتھ اپنے مختصر نام

کے صفحہ ۱۷۱ و ۱۷۲ میں لکھا ہے۔

رشوت بھی دیتا تھا تاکہ بیجا پور بھی پر حملہ کریں اور اُسکی طرف متوجہ
 نہ ہوں۔ مگر باد جو دان چالا کیوں کے عرصہ عہد ہی میں گو لکنڈہ
 اور رنگ زیب کے حضور میں زانوئے نیاز تہ کر چکا تھا اور اُس زمانہ
 سے جو یہ چوتھائی صدی کا عرصہ گزرا تھا اس میں اُسکی حالت اور بھی
 خوار ہو گئی تھی۔ سچ پوچھیے تو وہ بھی مغلیہ سلطنت کا ایک صوبہ ہو چکا
 تھا۔ وہاں کا والی شاد ابوالحسن اپنی اُس ابتدائی عاجزی کے
 بعد پھر کبھی پنپنے نہ پایا۔ وہ باجگزار رئیس کے طور پر رہ گیا تھا اور
 اپنی سلطنت کی حکمرانی سے بھی کچھ واسطہ نہ رکھتا تھا۔ نہ کبھی دربار
 کرتا نہ کسی کی فریاد سناتا نہ داد دیتا۔ سترہ ۱۷۰۶ء میں تو وہ بالکل ہی قطع
 گو لکنڈہ میں بند ہو بیٹھا اور عیاشی میں پڑ گیا۔ اسی زمانہ میں اُسکے
 دار الحکومت یعنی حیدر آباد میں بد عملی اور بد انتظامی پھیلی۔ چونکہ
 باد شاد کا خوف و لحاظ مطلق نہیں رہ گیا تھا اس لیے اُمرا و عایا پر جو
 جی چاہتا ظلم کرتے تھے۔ اور نیچے طبقہ والے اور رنگ زیب کی اوصافانہ
 حکومت کو اس پر کہیں زیادہ ترجیح دیتے تھے کہ انکو بہت سے مالکوں
 کے ظلم سننے پڑتے تھے۔ سچ پوچھیے تو مغلوں کی حکومت حیدر آباد میں

اسی تاریخ سے قائم ہو چکی تھی جب ۱۷۵۷ء والا عہد نامہ ہوا۔ کیونکہ اورنگ زیب کا رزیڈنٹ جو دہان رہتا تھا وہ ”برابر احکام جاری کرتا تھا راہداری کے پروانے دیتا تھا رعایا کو دھمکاتا تھا ستاتا تھا۔ محنت یہ کہ بلاروک ٹوک کے پورے طور سے شاہانہ اختیارات کو کام میں لاتا تھا۔“ میر جملہ کا بیٹا محمد امین خان موسلی پٹن کے خاص بندرگاہ میں علی طور سے شاہی اختیارات نافذ کر رہا تھا اور مغلوں اور فوج اور پرتگالیوں کو دعویٰ کرتے دیر نہیں ہوتی تھی کہ اس بات کی تصدیق ہو جاتی تھی کہ ”جو مانگے سو پائے“

جو آپ ہی مر رہا ہو اُسکو کیا مارنا۔ اس خیال سے اس گرمی ہوئی سلطنت کو اور زیادہ زیر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ مگر جو بد عملی دہان پھیل رہی تھی اُسکے لحاظ سے ضروری تھا کہ جبر سے کام لیکر اُسکی اصلاح کی جائے۔ جب اورنگ زیب نے یہ سنا کہ دو ہندو حیدر آباد میں بہت قابو یافتہ ہو گئے ہیں اور مسلمانوں کے دیپے آزار ہو رہے ہیں تو اُسے سمجھا کہ یہی وقت دخل دینے کا ہے۔ اُسکی سرحد پر ایسی غیر منظم سلطنت کا واقع ہونا بہت بد ناک تھا۔ اور پھر

یہ غضب کہ وہ سلطنت باجزار ہوا اور پھر آئین ایمان والے اپنی
ایمانداری کے باعث آزار پائیں۔ چنانچہ ۱۶۷۱ء میں شہزادہ معظم
خان جہان بہادر کو کلتاش کی معیت میں گولکنڈہ کی سرکاری
اصلاح کی غرض سے روانہ کیا گیا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہزادہ
اور سہ سالار بھی اُسی مرض کا ہلی میں مبتلا ہو گئے جو دکن کے مغل
حکمرانوں کے واسطے عام ہو رہا تھا۔ معظم بہت مطیع اور سعادتمند بیٹا
تھا اور اسکی اطاعت ہی سے اُسکے خلاف اکثر یہ شبہ ہوتا تھا کہ اسکا
رنگ منافقانہ ہے۔ اُسکے باپ نے اسکی طرف سے اُن حوصلہ مندوں
کے شبہ اپنے دل میں بھر رکھے تھے جو اُس بچارے کے وہم و گمان میں
بھی نہ تھے۔ اور بہت کم شہزادے ایسے ہو گئے جنکی طرف سے ایسی
شیطنت کے خیالات پیدا ہوئے ہوں جیسے اس بچارے کی نیکیوں
نے اسکے واسطے فراہم کر دیے تھے۔ اورنگ زیب کو یہ بات بھولی نہیں
تھی کہ جب وہ نوجوانی کے زمانہ میں بہت سعادتمند معلوم ہوتا تھا
تب ہی سے اُسکے دل میں بڑے بڑے حوصلے جوش زن تھے اور اُسکے
دوسرے بیٹے شہزادہ اعظم نے بھی تھوڑے ہی عرصہ میں اسکی نفسی

دکھائی دی تھی کہ شہزادہ معظم کا کیا حشر ہونا ہے۔ ظاہر ہے کہ ”وہ
 اس قدر نیک تھا کہ وفاداری اس سے بعید تھی۔“ وہ بہت منصف مزاج
 اور رحیم تھا اور اسکو ہر جمی کے ساتھ لڑنے کے واسطے بھیجنا فضول
 تھا۔ بجائے اسکے کہ وہ حیدر آباد اور گولکنڈہ پر اس مستعدی کے
 ساتھ حملہ کرتا جسکی اسکے باپ کو امید تھی اُسے ہر طرح سے لڑائی سے بچنے کی کوشش
 کی اور پھر تھوڑے دنوں تک معمولی چھڑچھاڑ کرنے کے بعد وہ پار
 پانچ مہینے تک بالکل بیخس و حرکت بیٹھا رہا۔ یہ کوئی تعجب کی بات
 نہیں کہ اوزنگ زیب نے سخت عتاب کیا جو بمقتور شہزادہ کو سخت
 مارا اور ہوا۔ مگر آخر کار وہ لڑائی کی طرف مائل ہوا۔ وہ غنیم پر فتیاب ہو چکا
 تھا اور انکے لشکر تک انکا تعاقب بھی کر چکا تھا۔ مگر اس موقع پر بھی
 اُسے لڑائی بند کر کے یہ اجازت دیدی کہ وہ لوگ اپنی عورتوں کو حفاظت
 وہاں سے نکال لیجائیں۔ اور اسکا صلہ اسکو یہ ملا کہ پھر وہی لوگ
 اُس سے لڑنے پر آمادہ ہو گئے۔ تب اُسے یہ کمزور تجویز پیش کی کہ دونوں
 طرف کے دو دو تین تین بہادر لڑیں اور دہلی اور گولکنڈہ کے رستم و
 اسفند یار کے لڑنے سے فیصلہ ہو جائے۔ مگر غنیمت ہے ایسا ہوا نہیں

اور آخر کار شہزادہ اُس حیدر آباد کے قریب پہونچ گیا جہاں چھ مہینے پہلے اُسکو پہونچ جانا چاہیے تھا۔

اُسکے اس قدر رشتی کے ساتھ بڑھنے پر شہر میں بہت ہراس اور ابتری پیدا ہو گئی ہندوؤں نے مسلمانوں پر اپنے ملک والوں کو دغا دینے کا الزام لگایا اور مسلمان سپہ سالار مغلوں کی طرف جا ملا۔ بادشاہ گوکنڈہ کے قلعہ میں بھاگ گیا اور شہر و دونوں فریق کے بلوائیوں کے واسطے چھوڑ دیا گیا کہ انھوں نے خوب جی بھر کر ٹوٹ مار کی اور عورتوں کو خراب کیا۔ گوکنڈہ پہونچنے کے واسطے بھاگ نکلی۔ ہزاروں پھلے آدمی جو اپنے مال و متاع کو نہ بچا سکتے تھے اور جنکو سواریاں نہیں ملتی تھیں اپنے بیوی بچوں کے ہاتھ پکڑ کر اٹھ کھڑے ہوئے اور جس طرح بے نقاب اور ادھورے کپڑے پہنے ہوئے چلتے بنا بیٹھتے قلعہ میں جا کر پناہ گہر ہوئے۔

”قبل طلوع آفتاب شاہی فوجوں نے شہر پر حملہ کیا وہ بڑی لوٹ مار اور تباہی کا مرقع تھا۔ ہر جگہ ہر سڑک پر ہر بازار میں لاکھوں روپیہ اور کپڑوں کے تھان اور قالین اور گھوڑے اور ہاتھی جو ابوالحسن

اور اُس کے سرداروں کی ملک تھے بھرے پڑے تھے۔ خدا جانے کتنے
 زن و بچہ ہندوؤں اور مسلمانوں کے قیدی بنائے گئے اور کتنی عورتیں
 اعلیٰ اور ادنیٰ درجہ کی بیعت ہو گئیں۔ بڑے بڑے قیمتی قالین جو بہت
 وزنی تھے خجرون اور تلواروں سے کاٹ کاٹ کر ٹکڑے ٹکڑے
 کر دیے گئے اور ہر ہر ٹکڑے پر خوب لڑائی ہوئی۔ شہزادے
 نے ٹوٹ بند کرنے کے واسطے افسر مقرر کیے اور انھوں نے کوشش
 بھی بہتیری کی مگر بے سود ہوئی۔*

ان سب مظلوموں کے بعد شہزادہ معظم نے جو اب شاہ عالم خطاب
 سے سرفراز ہو چکا تھا اس شرط پر صلح کر لی (۱۶۷۵ء) کہ شاہ دکن
 سو لاکھ روپیہ ہر جانہ ادا کرے اور کچھ اضلاع نذر کرے اور دونوں
 ہندو وزیروں کو قید کر دے۔ (یہ ہندو وزیر اسی عرصہ میں حرم سرا کے
 غلاموں کے ہاتھوں قتل بھی ہو چکے تھے) اورنگ زیب نے جب سنا ہوگا
 کہ میرے بیٹے نے اپنی فتح ٹوٹنے سے دھون پیچڑا لیا تو بہت دانت
 پیسے ہو گئے۔ مگر بظاہر اسے شرائط صلح کی نسبت چھندیدگی ظاہر کی اور

خفیہ طور پر شاہ عالم کو بھی سمجھا دیا کہ میں تمہاری اس حرکت سے بہت ناخوش ہوا ہوں۔ غرض یہ کہ شہزادہ واپس بلا لیا گیا۔

مگر شاید اورنگ زیب کو گوگلنڈہ کو اسطرح کچھ عرصہ کے لیے اپنے حال پر چھوڑ دینے کا ملال نہیں ہوا کیونکہ اب وہ ہمہ تن بیجا پور پر حملہ کرنے کی فکر میں مصروف تھا۔ یہ سلطنت اگرچہ بڑی تھی اور اس قدر آسانی سے تسخیر ہو جانے والی نہ تھی کیونکہ اس میں پہاڑی درے اور قلعہ جات بھی تھے اور سرد اور پانی کیاب تھا تاہم یہ بھی مقابلہ کے واسطے قریب قریب ویسی ہی کمزور تھی جیسی کہ اسکے پر وس کی سلطنت تھی۔ اس کے بیرونجات کے شہر تو مغلوں نے تسخیر کر ہی لیے تھے۔ مگر گیسے مغربی ضلع وہ مرہٹوں کے لاپٹی ہاتھوں میں تھے اور سچ پوچھیے تو انہیں کی بڑی سیلٹنات تک شاہی حلوں سے زیر ہو جانے سے بچ رہی تھی۔ اب سیوا جی کے مر جانے سے یہ ذریعہ حفاظت کا مفقود ہو گیا اور شاہزادہ اعظم اس مہم پر مامور کیا گیا جو عرصہ سے معرض التوا میں تھی۔ بیجا پور یوں نے معمولی چالاکیوں سے کام لیا۔ دارالحکومت کے قریب دجور کا سارا ملک دیران کو دیا۔ مغلی فوج میں فاتحہ لارے آدمی جان رہ گئی۔ تب پیچھے سے کریم لوگ

اس طرح سے ٹوٹے کہ آگے بڑھنا مشکل کر دیا اور ایسی مستعدی دکھلائی جو بالکل سیوا جی کے طرز کے مطابق تھی۔ لیکن اگست ۱۶۷۹ء میں اورنگ زیب بذات خاص اس معرکہ میں شریک ہوا۔ اُسکی جیتو کر نیوالی نظروں کے سامنے چھ سیل کی سرنگ بہت دل انگیز کھو دی گئی۔ موچے قریب کر دیے گئے۔ آخر کار سال بھر سے کچھ زیادہ کی محنت میں محصور لوگ بھوکوں مرنے لگے اور نومبر ۱۶۷۹ء میں بیجا پور کی گنجیان بادشاہ کے حوالہ کر دی گئیں۔ عادل شاہیوں کے پرانے دارالحکومت میں جسمیں بڑے بڑے عالیشان محل کھڑے ہوئے تھے اُتو بولنے لگے اور گیدڑ رہنے لگے۔ اب تک اُسکے کھنڈر شہر خموشان کا عالم دکھلاتے ہیں۔ اُسکی خوشنما مسجدوں کا، مینارین اب تک پتھر کی دیواروں سے بلند نظر آتی ہیں اور اب بھی ایسی شان دار ہیں کہ یکایک دیکھنے والے کو خیالی نہیں آتا کہ جو شہر میں دیکھ رہا ہوں وہ زندہ شہر نہیں ہے۔ مگر اندر جا کر دیکھیے تو بالکل ویرانہ ہی دیرانہ ہے بیجا پور جس نے اپنی دولت اور شان سے بہت سے سیتا حوں کو حیرت میں ڈالا تھا اس متعصب بادشاہ کے پانوں کے نیچے ایسا پامال ہوا کہ اُس زوال کے بعد پھر کبھی اُسکو

عروج نمونے پایا۔

گو لکنڈہ پر بھی اپنی حفاظت کر فیوالی پڑوسی سلطنت کے
 زوال کا اثر بہت جلد پڑا۔ باوجود اسکے کہ عہدہ عین عہد نامہ
 ہو چکا تھا اور نگ زیب نے ٹھان لی کہ قطب شاہی خاندان کو
 جبر بنیاد سے مٹا دیا ہی مناسب ہے۔ بہانہ یہ ہاتھ آیا کہ شاہ
 کو لکنڈہ خراج مشروط کے ادا کرنے سے قاصر رہا تھا۔ مگر بھلے
 اسکے کہ اسکی شکایت صاف صاف طور پر کی جاتی اور نگ زیب
 نے ایسی مکاری سے کام لیا جو علاوہ اسکے خلاف شان ہونے
 کے بالکل غیر ضروری تھی۔ وہ خانقاہ مبارک کی زیارت کے بہانہ
 سے گلبرگہ آیا کہ یہ مقام گو لکنڈہ سے آدھے راستہ پر واقع ہے۔ اسی
 نرصہ میں حیدر آباد میں اپنے گماشتہ کو ہدایت کر دی کہ شاہ گو لکنڈہ
 سے خراج بجز وصول کر لو۔ ابوالحسن کو جس قدر جواہرات مل سکے وہ
 اپنے کشتیوں میں لگا کر مغل سفیر کے پاس بطور ضمانت بھیج دیے۔ تب
 خبر آئی کہ بادشاہ گلبرگہ سے روانہ ہو چکا اور دارالحکومت کو آ رہا ہے۔
 یہ تو ظاہر ہی تھا کہ اسکی نیت فاسد ہے۔ شاہ دکن کو قدرتی طور پر

اس دنیا بازی پر غصہ آیا اور اُس نے اپنے جواہرات و الپس مانگے اور مغلی رزیڈنٹ کو قید کر لیا۔ مگر جب اُس نے سمجھایا کہ اورنگ زیب کے قائم مقام کو تسلیم کرنے کا انتقام بیڑہ بیا جائیگا اور یہ بھی وعدہ کیا کہ میں اپنے آقا سے تمہاری سفارش کروں گا تو ابوالحسن نے اُسکو پھر آزاد کر دیا۔

مغلیہ فوج اُس کے دروازے پر پہنچ گئی اور مظلوم بادشاہ نے سمجھ لیا کہ اب میرا آخری وقت ہے۔ اُس نے اطاعت کے پیام اورنگ زیب کی خدمت میں بھیجے اور ہر طرح سے خوشامد اور عاجزی کی مگر کچھ کام نہ نکلا۔ اورنگ زیب نے بالکل صاف جواب دیدیا کہ :-

”اس نجیت شخص کی بدکرداریاں حد تحریر سے باہر ہیں مگر یکے از صد ہا قدر سے از کثیر لکھی جاتی ہے کہ اُس سے کسی قدر اندازہ اُسکی خباثت کا ہو سکتا ہے۔ اُس نے عنان سلطنت ظالم کافروں کے ہاتھ میں دے رکھی ہے۔ اسلام کے باایمان معتقدوں پر ظلم و اور کھل ہے اور خود گھلے خزانے عیش و عشرت اور بھکاریوں میں مصروف ہے۔ رات دن شرابخواری اور شہوت پرستی کے سوا کئی

کام نہیں۔ کفر و اسلام ظلم و عدل انحراف و اطاعت میں اُسے کچھ امتیاز نہیں رکھا ہے۔ وہ کافرون کی طرف سے لڑا ہے اور احکام خدا کی خلاف ورزی کی ہے کہ احکام مذکور میں دشمنان اسلام کی مدد کرنا ممنوع ہے۔ اور اس خلاف ورزی کے باعث اُسے قرآن مقدس کی توہین خدا اور خدا کے بندوں کی نفردن کے سامنے کی ہے۔ بارہا اُسکو تنبیہ اور صلاح کے خطوط و دشمند اپیلوں کے ذریعہ سے بھیجے گئے مگر اُسے مطلق پرواہ نہ تھی۔ ابھی حال کی بات ہے کہ اُسے ایک لاکھ روپیہ اُس نابکار سمجھاجی کو بھیجا ہے۔ اس گستاخی اور بدکاری اور نباشت کے بعد بھی وہ اپنے تاکر دنی افعال پر نادم نہیں ہے اور اُسکی دنیاوی یا اخروی اصلاح کی کوئی امید نہیں ہو سکتی ہے۔“

جب بادشاہ گولکنڈہ نے دیکھ لیا کہ اب رحم کی کوئی امید نہیں تو اُسے مروانہ دار جان دینے پر کمر باندھ لی۔ وہ عیش و عشرت کولات مار کھاتا کھڑا ہوا اور فوج کو حکم احکام دینے اور قلعہ کا محاصرہ کرنے کے واسطے تیار کرنے میں مصروف ہوا۔

جنوری ۱۶۸۷ء میں غنیم نے ایک گولی کے ٹپہ پر اپنے مورچے
 بجائے اور لڑائی ٹھن گئی۔ روز بروز اور ہفتہ ہفتہ غازی الدین
 فیروز جنگ کے تحت میں فوج آگے بڑھتی جاتی تھی۔ ابوالحسن کے
 چالیس ہجاس ہزار سوار قلعہ کے باہر تھے وہ انجنیرون کا ناک
 میں دم کیے رہتے تھے اور قلعہ والے بھی مورچوں پر ایسے گولے
 برساتے تھے اور ہوائیاں چھوڑتے تھے کہ سخت نقصان پہنچتا
 تھا۔ غرض مقابلہ بڑی جان بازی کے ساتھ ہو رہا تھا۔ محصورین
 اکثر نکل نکل کر چھاپے مارتے تھے اور سخت نقصان پہنچا جاتے
 تھے۔ قلعہ میں سامان حرب اور رسد بہت وافر تھی پھانگون اور
 میناروں اور برجوں پر سے دن رات گولہ باری ہوتی تھی۔ کوئی
 دن ایسا نہ جاتا تھا کہ مغلیہ فوج کا نقصان نہ ہو۔ آخر کار مورچے
 بڑھتے بڑھتے خندق تک پہنچ گئے اور اردنگ زیب نے اپنے ہاتھ
 سے پہلا بورہ سیا اور انیس مٹی بھرا واکر خندق میں پھینک دیا۔ مٹی
 کے دمدمے بنا کر بھاری بھاری توپیں ان پر چڑھائی گئیں تاکہ قلعہ کو
 نکلنے نہ پائیں اور رات کو دیوار و شہر سے چڑھ جانے کا بندوبست

کیا گیا۔ کچھ محاصرہ کر نبوالے فیصل تک پہنچ ہی گئے تھے کہ ایک
گٹا بھونک اٹھا اور کمٹکا ہونے پر قلعہ والوں نے پونچکڑ پھنسنے
والوں کا کام تمام کر دیا اور کمندین کاٹ دیں۔ گتے کو یہ انعام ملا
کہ اُسکے گلے میں سونے کا پٹہ ڈالا گیا۔

اس عرصہ میں مغلیہ فوج کا رسد نہ ملنے سے بُرا حال ہو چلا
تھا۔ گو لکنڈہ کے بھی خواہوں نے اور خصوصاً اُس ”سگ جنمی“
یعنی سمبھاجی کے مرہٹوں نے ملک بالکل ویران کر دیا تھا۔ برسات
ہوئی نہ تھی۔ غلہ اور چارہ بہت کمیاب تھا۔ لشکر میں وبا پھیلی۔
اور بہت سے سپاہی بھوک اور مصیبت سے عاجز اگر دشمن کی طرف
جا بٹے۔ یا تو مینڈ پرستانہ تھا یا برسات تو اس شدت سے کہ تین دن
موسلا دھار پانی پڑتا رہا۔ بہت سے مورچے بہ گئے۔ قلعہ والوں
نے موقع غنیمت سمجھا۔ باہر نکل کر دھاوا کیا اور بہت سے مغلوں کو
میتج کیا اور بہتیروں کو قیدی بنالیا۔ یہ سمبھاگ کہ صلح کا مذکور
چھیڑنے کے واسطے یہ موقع اچھا ہے۔ ابوالحسن نے اپنے قیدیوں کو
قلعہ کے غلہ اور نقدی کے انبار دکھلائے اور ہر جہ جنگ دینے کا

وعدہ کیا اور یہ بھی کہا کہ اگر محاصرہ اٹھایا جائے تو ہم محاصرہ کرنیوالی فوج کو رسد پہنچائیں گے۔ اور نگ زیب کا جواب اُسی پرانے مستقل ارادہ والے انداز کا تھا کہ ”ابو الحسن کو چاہیے کہ دست بستہ میرے سامنے حاضر ہو ورنہ دست و پا بستہ حاضر ہونا پڑیگا۔ جب وہ حاضر ہو گا تب میں غور کرونگا کہ میں کمان تک اُسکے حق میں رحم کر سکتا ہوں۔“ اور یہ جواب دینے کے ساتھ ہی اُس نے خندق کے پائنے کیواسطے پچاس ہزار بورے برار سے منگوانے کا حکم دیا۔

جون کے مہینہ میں سُرنگین تیار ہو گئیں۔ جھوٹ موٹ ایک حملہ کیا گیا تاکہ قلعہ والے سُرنگ سے بے خبر رہیں اور غلیتہ دکھلا دیا گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اُلٹی مغلون کی شامت آئی۔ قلعہ والوں نے بڑی ہوشیاری سے سُرنگوں کا انتظام کر لیا تھا۔ ایک سُرنگ کی باروت نکال لی تھی اور باقی سب میں پانی بھر دیا تھا۔ وہی حصہ سُرنگ کا آٹا جو محاصرین کے قریب تھا اور پتھروں کے چٹختے سے وہی لوگ زخمی ہوئے اور دبے۔ اور ابھی اس صدمہ سے دم بھی نہ لینے پائے تھے کہ قلعہ والے مورچوں پر ٹوٹ پڑے اور جو لوگ وہاں لئے انکو

قتل کر ڈالا۔ فوج میں بہت شور و داد مچا۔ اور جیسے جیسے
محاصرین کی ہمت گھٹتی گئی قلعہ پر سے اور بھی شدت کے ساتھ
گولہ باری ہوتی گئی۔ اورنگ زیب کو قلعہ والوں کے اس سختی کے
ساتھ مقابلہ کرنے پر بہت غصہ آیا اور اُس نے اپنی آنکھوں کے سامنے
حملہ کا حکم دیا۔

”دہمت کے جوہر دکھلائے گئے۔ مگر منہ برسنے لگا اور آندھی
آگئی اور حملہ کرنے والے آگے بڑھنے سے قاصر رہے۔ اور مجبوراً
بھگتے ہوئے واپس آئے۔ قلعہ والوں نے پھر دھاوا کیا۔ سوچے
لے لیے۔ بھاری بھاری توپوں کے منہ بند کر دیے اور جو کچھ
یجا سکے وہ سب اٹھالی گئے۔ خندق میں سے بڑے بڑے لکڑی
کے گندے اور ہزار ہا بوسے نکال لے گئے اور سرنگوں سے جو
شگاف پیدا ہو گئے تھے انکی مرہمت کے کام میں لائے۔“

جان بہت اور استقلال نے کچھ کام نہ دیا وہاں نکھرا می کام
کر گئی۔ گو لکندہ کے بچانے والوں کے مقابلہ میں سرنگین اور حملے
منقول از ضعی خان۔

بہت بیکار ثابت ہو چکے تھے۔ آخر کار روپیہ اور وعدہ ذون نے میلان جیت لیا۔ گوکنڈہ کے بہت سے سردار وقتاً فوقتاً غنیمت سے جا ملے تھے اور آخر کار صرف دوسرے دار عبدالرزاق اور عبداللہ خان اپنے بادشاہ کے ساتھ وفاداری کرنے کو باقی رہ گئے تھے۔ دونوں کے واسطے اورنگ زیب کی طرف سے بہت بہت روپیہ کے پیام آتے تھے۔ عبدالرزاق نے جسکو اسکے دوست مورخ نے ”سنگدل وفادار“ کے لقب سے یاد کیا ہے ”اپنی جان اور فائدہ کے مطلق پرواہ نہ کی“ اور بادشاہ کا شفقہ اپنے بیچ والے سپاہیوں کو دکھلا کر ان ہی کے سامنے پُرزے پُرزے کر ڈالا۔ اور جو جاسوس شفقہ لایا تھا اُس سے کہہ دیا کہ جا کر میری طرف سے یہ جواب دیدے کہ جب تک دم میں دم ہے لڑے جاؤں گا اور آخر ان لوگوں کی طرح شہید ہو جاؤں گا جنھوں نے کرہلا میں امام حمین کا ساتھ دیا تھا۔ مگر اُسکا ساتھی عبداللہ خان رشوت کی طمع میں آگیا۔ پیچھے کی طرف کا ایک چھاگ اسکے تحت میں تھا۔ اسنے غنیمت کو داخل کر لیا۔ مغل قلعہ میں گھس پڑے اور نعرہ فتح بلند کیا۔ عبدالرزاق نے یہ نعرہ سنا اور گھوڑے پر

تنگی پیٹھ سوار ہو کر درجن بھر ہمراہیوں کے ساتھ اُس پہاڑ کی طرف
سرپٹ اڑا جس میں سے دشمن داخل ہو رہے تھے۔ اکیلا ان لوگوں
کے پیچ میں کود پڑا اور چلا کر کہا کہ میں ابوالحسن کے واسطے اپنی جان
دید ونگا۔ وہ خون میں سرشار اپنے چار جامہ پر ڈگمگاتا ہوا اڑا بھر کر
نکل گیا اور دوسرے دن ایک تار کے درخت کے نیچے شتر زخم
کھائے ہوئے بیہوش پڑا ہوا ملا۔

اس عرصہ میں شاہ گولکنڈہ نے بھی نعرے ادا کیونگی آوازیں
سن لی تھیں اور سمجھ گیا تھا کہ بس اب میرا وقت آگیا۔ وہ حرم سرا
میں گیا اور مستورات کو سمجھایا اور اپنے قصور کو معاف کر کے اُسے
رخصت ہوا اور دربار کے کمرے میں آکر اپنے ناخواندہ مہمانوں کے
انتظار میں بیٹھ گیا۔ اُسے ایسی معمولی بات کے واسطے کہ مغلوں کو فتح
ہوئی تھی اپنے کھانے کا وقت ناغہ نہیں ہونے دیا جب دنگذیب
کے افسر سامنے آئے تو اُسے شاہانہ انداز سے اُنکو سلام کیا اور بلطاق
کے ساتھ پیش آیا اور بہت فصیح فارسی زبان میں گفتگو کرتا رہا۔
پھر اُسے اپنا گھوڑا منگوا لیا اور سوار ہو کر شہزادہ اعظم کے پاس آیا اور

اُسے اُسے اور رنگ زیب کے حضور میں پیش کیا۔ مغل اعظم ستانت اور خلق و دونوں کو سنبھالے ہوئے اس طرح ملا جیسے بادشاہ بادشاہوں سے ملتے ہیں کیونکہ جو کچھ عشرت پرستی اُسے زمانہ گذشتہ میں کی تھی اُسکی تلافی اس حمایت گو لکنڈہ کی کوشش سے ہو گئی تھی۔ پھر وہ دولت آباد کے قلعہ میں قید ہوا کہ وہیں والی بیجا پور پہلے سے موجود تھا۔ اسکے بعد ان دونوں کے خاندانوں کا نام تاریخ کے صفحوں سے مفقود ہے۔ اور رنگ زیب کو گو لکنڈہ کی شاہی املاک سے تقریباً سات کروڑ روپیہ وصول ہوئے۔

اس محاصرہ کا ناموہو جو انرد عہد الرزاق تھا۔ اور رنگ زیب کتنا تھا کہ اگر ابو الحسن کے پاس ایک بھی ایسا جان نثار ملازم اور ہوتا تو محاصرہ بہت عرصہ تک جاری رہتا۔ اُسے ایک یورپین اور ایک ہندو جراح اس زخمی کے علاج کے واسطے بھیجے اور سولہ دن کے بعد یہ سنکر بہت خوش ہوا کہ اُسے آنکھیں کھولی ہیں۔ اُسے اس جو انرد کے لڑکوں کو غنایات خسروانہ سے مالا مال کر دیا مگر باپ کی وفاداری کو کوئی تدبیر جنبش نہ دے سکی۔ وہ اپنے

بسترِ علات پر پڑا ہوا برابر یہی کہتا تھا کہ ”جسنے ابو الحسن کا نکاح کیا ہے وہ کبھی اور رنگ زیب کی خدمت نہیں قبول کر سکتا۔“ مغلیہ بار میں عام طور سے خود غرضی کا زور تھا۔ وہاں ایسی وفاداری کا ہیکو دیکھنے میں آتی تھی۔ اور سب سے زیادہ اورنگ زیب کے دل میں اسکی عظمت تھی کہ اُس نے خود بھی کبھی اپنے فرض منصبی کے ساتھ بیوفائی نہ کی تھی۔

بارھواں باب

زوال اورنگ زیب

گو ملکنڈہ اور بیجا پور فتح کر کے اورنگ زیب اپنے تین سالے
دکن کا مالک سمجھنے لگا۔ مگر یہی دو طاقتیں تھیں جو اس جزیرہ نما میں
ایک طرح کا انتظام قائم کیے ہوئے تھیں۔ انکے برباد ہو جانے کا نتیجہ
یہ ہوا کہ مہٹے اور زور پکڑ گئے۔ ان دونوں سلطنتوں کا دباؤ ان ٹیرن
کمزور اور براے نام ہی سہی مگر کچھ تو ضرور رہے رہتے تھے۔ اب اس
دباؤ کا اٹھنا اور دونوں سرکاروں کے نظام سلطنت کا بگڑنا تھا کہ
سارے میں بد علی پھیل گئی۔ مغلوب فوجوں کے بیشتر سپاہی قدرتی
طور پر مرہٹوں سے جا ملے اور غارتگری کا پیشہ کرنے لگے۔ مقامی
اہلکار چھوٹے چھوٹے بادشاہ بن بیٹھے اور مرہٹوں کو مدد دینے لگے
کیونکہ ان ہی کی بدولت لوٹ مار کا بازار گرم ہوتا نظر آتا تھا۔
اس طرح ان دو تباہ کی ہوئی سلطنتوں کی آبادی سے سبھا جی اور

اُسکے پہاڑیوں کا گردہ بے انتہا بڑھ گیا اور دکن کے معاملات کی
 بس بد نظمی کے دردناک نتائج ایک صدی سے اوپر ہی اور ظاہر
 ہوتے رہے۔ جس بد عملی نے دکن کو ویران کیا وہی اُس اندھیر
 کا پیش خیمہ تھی جو مرہٹوں نے دلی میں شاہ عالم اور دہلی کے
 وقت میں مچا رکھا تھا۔

ان فتوحات کے خراب نتائج فوراً ظاہر نہیں ہوئے۔ اورنگ زیب
 کی فوجوں نے جو سامنے آیا اسکو تسخیر کر لیا۔ اور سلطنتِ شاہی مفتوحہ
 کی پوری عملہ اُسی یہاں تک کہ جنوب کی شاہجی والی قدیم جاگیر
 میسور پر بہت جلدی سے قبضہ ہو گیا۔ سیمواجی کا بھائی تنجو رمین
 گھرا پڑا رہا اور مرہٹے ہر طرف اپنے پہاڑی قلعوں کو بھگا دیے
 گئے۔ ان فتوحات کی سرِ ملج یہ کامیابی ہوئی کہ کچھ منسلک مغلوں نے
 سمبھاجی کو ایسے وقت میں کہ وہ بیخبری کے ساتھ عیش و عشرت میں
 مصروف تھا گرفتار کر لیا۔ جب اورنگ زیب کے سامنے حاضر کیا گیا تو
 اس حقیر وحشی نے ایسی زبان درازی اور کفر گوئی کے جوہر دکھلائے
 کہ غیر معمولی بہرحمی کے ساتھ قتل کر ڈالا گیا (۱۶۸۱ء) اسکا بھائی

راجہ رام کرناٹک میں پنجی کو بھاگا اور مغلون کے صدر بمقام سکوت دور دراز فاصلہ پر چلا گیا۔ اُس وقت تو یہی حاوم ہوتا تھا کہ اب مرہٹوں کی طاقت کا خاتمہ ہو گیا۔ ٹیڑوں پر کچھ عرصہ کے واسطے مغل اعظم کی فوج کی کثیر تعداد اور بے پناہ طاقت کا رعب چھا گیا۔ اگر ایسے دشمن سے شرائط کر لینی ممکن ہو تیں یا کسی حد تک اُن کی پابندی کی امید ہوتی تو اورنگ زیب کے واسطے یہی مناسب ہوتا کہ وہ کسی طرح کا خراج قبول کر کے اس لڑائی کو پورے طور سے سر کر کے دہلی کو مرجعت کر جاتا۔

مگر بادشاہ اس مزاج کا آدمی نہ تھا کہ کسی کام کو شروع کر کے پھر پیچھے کی طرف مڑ کر دیکھتا۔ اُس نے نہ صرف دکن پر بلکہ سارے جزیرہ نما پر جنگی قبضہ حاصل کر لیا تھا اور صرف انتہا سے جنوبی مقام ترچناپلی پر تھکا لیوں اور دیگر اقوام غیر کے کنارہ والے مقبوضات باقی رہ گئے تھے۔ مگر جنگی قبضہ کافی نہ تھا۔ اورنگ زیب چاہتا تھا کہ جسٹونی صوبجات کو اپنی مستقل سلطنت کا جزو بنا لے اور بالکل اسطور سے تسلط بٹھالے جیسے بنگالہ یا پنجاب میں تھا۔ اسی ارادہ سے وہ برابر

وہیں ٹھہرا۔ ابا حتی کہ جو امید اور خواہش جیتے جی پوری نہ ہو سکی اسکو موت نے بچھا دیا۔ سمجھا جی کے قتل اور اس کے خاص قلعہ کی تسخیر کے بعد شرہ برس تک لڑائی بھرائی ہوتی رہی مگر کایا بی ہنوز اتنی ہی دور تھی جتنی دکن میں آئے سے پہلے تھی۔ مگر خدا کی مرضی یہی تھی کہ اس مفسد خاندان کی جڑ دکن سے نہ اکھڑنے پائے اور شہنشاہ اورنگ زیب اپنی بقیہ عمر اس کے استیصال کی کوشش میں تمام کر دے۔

اس ناکامی کی وجہ حملہ کرنیوالوں اور حفاظت کرنیوالوں کی طرز زندگی کا مقابلہ کر کے سے کی قدر صاف ہو جاتی ہے۔ اگر مغل لوگ ویسے ہی جو انہر جنگ آزما ہوتے جیسے بابر کے ساتھ دادی ہند و کش سے آئے تھے یا راجپوت ویسے ہی وفادار ہوتے جیسے پہلے بادشاہوں کے وقت میں تھے کہ اپنی جان تک انکی خدمت سے دریغ نہ کرتے تھے تو مرہٹوں کو تھوڑے ہی دن میں مدوج رہتا۔ مگر اورنگ زیب تو راجپوتوں سے ہمیشہ کے واسطے بگاڑ کر چکا تھا اور اب اُن پر یہ اعتماد نہیں ہو سکتا تھا کہ ایک ہندو قوم کو غارت

کرنے میں چاہے وہ ذات میں کتنی ہی بیٹی کیوں نہ ہو اپنی جان کا
 خطرہ میں ڈالیں گے۔ مغلوں کا یہ حال تھا کہ تین چار پشتوں کی
 دربار کی زندگی نے انکی پرانی جو اُردمی کو بالکل خاک میں ملا دیا تھا
 باہر کو تو ایسے افسروں کی فوج رکھتے ہوئے شرم آتی جیسے کہ
 اورنگ زیب کے پاس ہیرسپور والے شاندار لشکر میں جمع تھے۔
 بجائے جفاکش شمشیر زن ہونے کے یہ لوگ رنگیلے پھیلے بنے ہوئے
 تھے۔ اپنے بھاری زرہ بکتر ہی کے بوجھ سے دبے جاتے تھے اور
 بجائے سید عاسادہ سپاہیانہ رنگ رکھنے کے محلی چار جاسونپر سوار
 ہوتے تھے اور گھوڑوں کی گردنوں میں گھنٹیاں لٹکاتے تھے اور
 زیور پہناتے تھے۔ بجائے اسکے کہ یہ معلوم ہو کہ لڑائی پر جاتے ہیں یہ
 معلوم ہوتا تھا کہ جلوس میں نکلے ہیں۔ لشکر میں وہی چل پھل اور
 سامان عشرت ہوتے تھے کہ گویا اپنے حساب دہلی کے محل میں بیٹھے
 ہیں۔ غضب خدا کا معمولی سپاہی بھی اگر اپنے خیمہ کو ایسا آراستہ
 نہیں پاتے تھے جیسے کہ آگرہ کے مکانات تھے تو ناک بھون سکیڑنے
 لگتے تھے۔ ان ہی کی ضروریات کی وجہ سے لشکر کے ساتھ ساتھ

ایک جم غفیر ہوتا تھا اور فوج کی تعداد سے میں گنتی تعداد داران
 لشکریوں کی ہوتی تھی۔ ایک ہشتم وید گواؤ نے ۹۵ سالہ عین بادشاہ
 کے گلگاہ کے لشکر کا مال لکھا ہے وہ لکھتا ہے کہ بڑا ہی شاندار لشکر تھا
 تین میل کے محیط میں تو محض شاہی خیمے استادہ تھے اور ان کے چاروں
 طرف خندقیں کھدیں ہوئی تھیں اور بارے بندے ہوئے تھے۔

وہ لکھتا ہے کہ دکھا جاتا ہے کہ اس لشکر کی فوج کی تعداد ساٹھ
 ہزار سوار اور ایک لاکھ پیدل ہے اور ان کے سامان کیواسطے پچاس ہزار
 اونٹ اور تین ہزار بائیس ہین اور سائیسون اور سوداگروں اور
 کاریگروں کا تو کوئی شمار ہی نہیں۔ یوں سمجھیے کہ لشکر کا ہے کو تھا اچھا
 خاصا پچاس لاکھ مردم شماری کا سفری شہر تھا جسین صرف کھانے
 پینے ہی کی چیزیں نہیں ملتی تھیں بلکہ دنیا کی ہر نعمت موجود تھی۔
 ڈھائی سو ہاتھ رہتے۔ ہر امیر یا سپہ سالار کے آدمیوں کے واسطے
 ایک ایک بازار الگ لگا ہوا تھا۔ مختصر یہ کہ سارا لشکر تین میل کے
 محیط میں آباد تھا۔

اتنا بڑا لشکر جان پہنچتا تھا گویا مڈی دل ٹوٹ پڑتا تھا۔ جو پایادہ چٹ کر گیا۔ ایک وقت ایسا ہوتا تھا کہ سامان رسد بہت افراط سے ہوتا تھا اور ایک وقت ایسا بھی آجاتا تھا کہ مرہے شمال سے رسد پہنچنے کا سامان درہم برہم کر دیتے تھے تو بس فاقون پر نوبت پہنچ جاتی تھی۔

سپہ سالاروں کی سست کارروائیوں سے منغل سپاہیوں کا زمانہ پین آؤر زیادہ بڑھتا جاتا تھا۔ ذوالفقار جو اورنگ زیب کا سب سے اچھا افسر تھا اُس نے بھی تو یہ نگرانی کی کہ غنیم سے بات چیت لگائے رکھی اور دیدہ و دانستہ محاصرہ کرنے میں اس امید پر دیر کی کہ خدا جانے ضیعت العمر بادشاہ کو وقت نہ رہے تو سب فوج میرے ہی تحت میں ہو۔ ایسے سپہ سالار اور ایسے سپاہی اُن مضبوطیوں سے کیا لڑتے ضمین ہر شخص کے دل میں اس خوشی کی آگ ساگ رہی تھی کہ مسلمانوں کا نام و نشان مٹا دو اور جو کچھ اُنکے پاس ہو وہ ہم کو کریم صوف نے کھایا ہے کُل فوج کی تعداد تین لاکھ سو اسی چار لاکھ پیدل تھی۔ بلا شک اُنھوں نے بھی یہ سوئی غلطی کی ہے کہ لشکر یون کو پیدل فوج میں شمار کیا ہے۔

سب لوٹ لو مخلون کے پاس تعداد زیادہ تھی۔ وزن زیادہ تھا۔ جب میدان میں جم کر لڑائی ہوتی تھی تو ہمیشہ فتح ان ہی کی ہوتی تھی۔ اور محاصرے ہویشاری سے جاری رہتے تھے تو ضرور قلعہ تسخیر ہو جاتا تھا۔ مگر قلعوں کی بھی تو کوئی گنتی نہیں تھی۔ اور پھر ایک ایک قلعہ کئی کئی مہینہ کی محنت میں زمین جا کر زیر ہوتا تھا۔ اسکے علاوہ ہندوستان کی آب و ہوا میں یہ بڑی خرابی ہے کہ سواتر کئی مہینہ تک محاصرہ کا کام جاری رکھیں تو بڑی بڑی سختیاں جھیلنی پڑتی ہیں۔ بہت سی منزلیں اسطرح طے کرنی پڑی ہیں کہ سخت بارش ہو رہی ہے اور جان پناہ آگے آگے بخندہ پیشانی سوار ہیں اور انکے پیچھے بہت سے سردار کیچڑ میں لتھڑتے چلے جاتے ہیں۔ صرف ایک لڑائی کیواسطہ چار ہزار میل کا فاصلہ طے کرنا پڑا تھا اور ہاتھیوں گھوڑوں اور اونٹوں کا بہت نقصان ہوا تھا۔ نازک منزل چاہی ان سختیوں سے جی چراتے تھے۔ برابر مصری گوشت کے پیالوں کی فرمائش ہوتی تھی اور اسکارونا تھا کہ خمیوں میں پورا آرام نہیں ملتا اور ہیر پھیر کی چھاؤنی کے سے پکانے کے برتن نہیں ملتے۔

مخلوٹ اسکے مرٹون کو سامان آسائش کی مطلق پرواہ نہ تھی۔ انکی عادت تھی کہ کڑی محنت کرتے تھے اور کڑا کھانا کھاتے تھے جو ار کی ایک روٹی ایکے قت کے کھانیکو کافی تھی۔ بہت کیا تو ایک گاتہ پیاز کی بھی لے لی۔ انسی سے ایک قلعہ کو آخر وقت تک سنبھالتے تھے پھر دوسرا قلعہ سنبھالنے لگتے تھے۔ وہ بیان سے وہاں کھدیرے جاتے تھے اور وہاں سے یہاں مگر بہت نہ ہارتے تھے۔ محاصرہ نہیں جو وقفے پڑ جاتے تھے انہیں مخلون کی فوج کو تباہ کرتے تھے۔ کبھی رسد کے قافلے روک دیتے تھے۔ کبھی دشمن کا راستہ بالکل ویران کر دیتے تھے۔ ان سے فیصلہ کر نیوالی لڑائی بھلا کیا ہو سکتی تھی۔ یون سمجھے کہ چھوٹی چھوٹی فتوحات کا ایک سلسلہ تھا کہ چلا جاتا تھا اور ساتھ ہی ساتھ بڑے بڑے نقصان بھی ہوتے جاتے تھے۔

یہ جنگ سیونی میں برس تک جاری رہی یعنی تسنیر گو لکنڈہ سے وفات اورنگ زیب تک برابر یہی ہوتا رہا۔ اسکے واقعات کا لکھنا گویا پہاڑی محاصروں اور مخلون کی ایک نہرست مرتب کرنا ہوگا۔ جتنی محنت شاقہ برداشت کی جاتی تھی اسکے لحاظ سے کچھ بھی نفع نہ ہوتا تھا۔

نفل فوج کی حالت روز بروز اتر جاتی جاتی تھی اور مرہٹوں سے خوف پیدا ہوتا جاتا تھا۔ ملک میں عرصہ تک لڑائی رہنے اور غیر قوم کی عشرت پسند سپاہ کے قیام کرنے سے بہت خرابیاں پیدا ہو گئی تھیں اور وہاں کی رعایا ان لیٹروں کی طرفدار ہوتی جاتی تھی اور انکو اپنے ساتھیوں میں سمجھنے لگی تھی۔ سلطان مورخ خنی خان کی تاریخ سے کچھ عبارت یہاں نقل کی جاتی ہے۔ ہر چند کہ مورخ مذکور نے اپنے بادشاہ کی فوج کی خرابی کے لکھنے سے احتراز کیا ہے تاہم اس عبارت سے سلسلہ کی لڑائی کی حالت کا اندازہ بخوبی ہو سکتا ہے۔ اس زمانہ میں رام راجہ کی بیوہ تارا بائی مرہٹوں کی رانی تھی کیونکہ سماجی کامیاب اور نگ زیب کے پاس قید تھا۔ تارا بائی تاریخ کی بڑی عورتوں میں شمار ہونے کے قابل ہے۔

”اُس نے علمداری شاہی کے تاخت و تہراج کرنے کے واسطے بڑے بڑے ہت کے کام کیے اور دکن کے چھ صوبوں میں سر و خ مند لہو اور مالوہ تک لوٹ مار کے واسطے فوجیں روانہ کیں۔ اُس نے اپنے افسروں کے دل قابو میں کر لیے۔ باوجود ان سب لڑائیوں اور

تیسرے دن اور محاصرہ دن کے جو اورنگ زیب کی طرف سے ہوتے رہے
 مرہٹوں کی طاقت روز بروز بڑھتی گئی۔ سخت لڑائی کے بعد شاہجہان
 کے جمع کیے ہوئے بیشمار خزانہ کو صرف کر کے اور ہزاروں آدمیوں کی
 جان قربان کر کے اورنگ زیب اس خراب ملک میں داخل ہوا۔
 بڑے بڑے قلعے تسخیر کر لیے اور مرہٹوں کو گھراہ سے بالکل محروم کر دیا۔
 مگر پھر بھی مرہٹوں کی ہمت بڑھتی ہی گئی۔ وہ تخت شاہی کی پُرانی
 عملداری میں جا پونچے اور جہان کے لوٹ مار کا بازار گرم کرتے
 گئے۔ جہان کمین انکی فوج کے سالار کو کسی بڑے قافلہ کی
 خبر مل جاتی ہے وہ فوراً چھ سات ہزار آدمی لیجاتا ہے اور اسکو لوٹ لیتا
 ہے۔ اگر عامل چوتھ نہیں وصول کر سکتا ہے تو سپہ سالار شہر کے شہر
 تباہ کر دیتا ہے۔ گانوں کے ٹکھیاں مرہٹوں کی اعانت سے شاہی علاقہ
 مانگڑاری سے من مانی شریٹین کر لیتے ہیں۔ یہ لوگ احمد آباد کی سرحد
 تک ملک کو اپنے حملوں سے غارت کر رہے ہیں اور مالوہ کے اضلاع پر
 بھی حملے کرتے ہیں اور دکن کے صوبوں میں ہو کر اجین کے کنارہ تک
 لوٹ مار پھائے ہوئے ہیں۔ شاہی لشکر کے دس بارہ کوس کے اندر کے

جا فلوں پر لوٹ پڑے بین اور لوٹ لیجائے بین اور اس درجہ دلیر ہو گئے
 بین کہ شاہی خزانہ پر بھی حملہ کر بیٹھتے ہیں *

چھاؤنی والے غل مچاتے ہی رہے اور مرہٹے شاہی ہاتھی کھول
 لیگئے۔ اور یہاں تک کیا کہ خود بادشاہ کو اُسی کے مورچوں میں بند کر دیا کہ
 ”ایک آدمی بھی لشکر کے باہر جانے کی جرأت نہ کر سکا۔“ *

اس بیس برس کی پریشان کرنیوالی لڑائی کی سب سے زیادہ
 عجیب بات یہ ہے کہ بڑے بہادر بادشاہ نے اسکی سختیاں اور ناکامیاں
 اس قدر تحمل اور استقلال کے ساتھ برداشت کیں۔

”جب وہ اس طویل لڑائی کے شروع کرنے کے واسطے زہد اتھا
 ہے تو اسکی عمر بچانوے برس کے قریب پہنچ چکی تھی۔ اور برہمپور کی
 چھاؤنی سے روانہ ہونے سے پہلے پورے اکاسی برس کا ہو چکا تھا۔
 (اور مرہٹوں کے ملک میں آخری اور عظیم حملہ کرنے کو آیا تھا)۔ یہ عمر ایسی
 نہ تھی کہ منزلوں اور محاصرہ کی تھکان برداشت نہ کجاتی۔ اور باوجود اس کے

* دیکھو ایلیٹ وڈاسن جلد ہفتم صفحہ ۳۷۵۔

* دیکھو ایلیٹ وڈاسن جلد ہفتم صفحہ ۳۷۵۔

مگر اُسکے لشکر میں سامان آسائش بہت دافر تھا وہ ایسی ایسی مہکلیں
اپنے اوپر برداشت کرتا تھا جس سے جوان آدمی کی صحت بھی جواب
دیجاتی۔ ابھی بیرہو رہی میں پڑا ہوا تھا کہ اندھیری رات میں دریا سے
بھیا طینانی پر آیا اور ایسی سخت بارش ہوئی جو صرت گرم ملکوں میں
دیکھنے میں آتی ہے۔ چھاؤنی کا بہت بڑا حصہ بالکل بگیا جواتی بگیا تھا
وہ بھی پانی سے لبریز تھا۔ خوف و ہراس سے پریشانی اور بھی دچند ہو گئی
کہا جاتا ہے کہ بارہ ہزار آدمی مر گئے۔ اور گھوڑوں اور اونٹوں اور
مویشیوں کا تو کوئی شمار ہی نہیں۔ بادشاہ خود معرض خطر میں تھا جس
بلند مقام پر وہ ٹھہرا ہوا تھا اس طرف طینانی بڑھتی جاتی تھی کہ (جیسا کہ
اُسکے دربار والے کہتے ہیں) اُسکے دعاؤں کے اثر سے رُک گئی۔ یہی طرح
کی ایک مصیبت اس وقت پڑی تھی جب پارلی کے محاصرہ کے زمانہ میں
ایک چشمہ بڑھ آیا تھا۔ اسے شک نہیں کہ اس پر آشوب ملک میں جو
طوفان اتنی برساتوں میں آئے ہونگے اُنکی وجہ سے بادشاہ کو بڑی بڑی
مشکلیں جھیلیں پڑی ہونگی۔ ناقابلِ عبور چشمے گھائیوں کے سیلاب و لُڈل
کی زمین نگہ راستے کوچ کی حالت میں اور بھی زیادہ تکلیف دیتے تھے۔

مجبوراً جہان رسد بلجاتی تھی وہیں ٹھہر جاتے تھے۔ موٹسی اس قدر ضائع جاتی تھیں کہ اکثر فوج بالکل بے سرو سامان رہ جاتی تھی۔ اور موہمون میں منزلیں کرنا اور خمیوں میں رہنا گرمی کے مارے عذاب جان ہوتا تھا۔ پانی کی کیا بی اور بھی ستم دھاتی تھی۔ کئی دفعہ قحط اور وبا کے بھی حملے ہوئے اور گرانی اور بیماری تو اُسکے لشکر کے واسطے معمولی بات ہو گئی تھی۔ اور سب پر طرہ یہ کہ برابر خبریں آتی رہتی تھیں کہ دشمن اُن ملکوں کو تباہ کر رہا ہے جہاں اُسکا پہونچنا محالات سے تھا۔ *

باوجود اسکے کہ طرح طرح کی مصیبتوں کا سامنا تھا اور نگ زیب برابر اپنی پرائی ثابت قدمی اور مستعدی کے جوہر دکھلائے جاتا تھا۔ وہی ہر لڑائی کی تجویزین کرتا تھا۔ وہی سب احکام صادر کرتا تھا۔ وہی حملہ کے موقعے نکالتا تھا۔ وہی مورچوں کے واسطے جگہ بتلاتا تھا۔ وہی اپنی دکن کی فوج کے سبھوں کی حرکت کا نگران رہتا تھا۔ بہت سے محاصرے اُسے بذات خاص جاری رکھے۔ ایک دفعہ ۱۶۹۹ء میں ستادیں ایکے لگ

اٹھی اور محاصرین پر سخت تباہی آئی اور فرج مین بڑی مایوسی پھیل گئی۔ اس وقت یہ انتہی برس کا بڑھا گھوڑے پر سوار ہو کر اس خطرناک موقع پر اسطرح آیا کہ گویا ”موت کی تلاش میں نکلا ہے“۔ لاشوں کے ڈھیر دیکھا سکا خون جوش میں آگیا اور بمشکل تمام اس بات سے باز رکھا گیا کہ خود حملہ کے واسطے بڑھے۔ اس زمانہ میں بھی اورنگ زیب وہی اورنگ زیب تھا جسے سموگرٹھ کی لڑائی میں ہاتھی کے پائوں میں زنجیر ڈلوادی تھی۔ اور اسکی مستعدی کچھ اس لڑائی ہی کی پریشان کرنے والی افکار تک محدود نہ تھی۔ وہ افغانستان کے معاملات میں بھی احکام صادر کرتا تھا۔ اگرے کے ہنگاموں کا بھی انسداد کرتا تھا اور قندھار پہنچ کر قبضہ کرنے کی فکر بھی اسکو لگی ہوئی تھی۔ کوئی افسر کوئی سرکاری محرر بغیر اسکی اطلاع کے مقرر نہ ہوتا تھا اور بہت سے جاسوسوں کی مدد سے سارے ملازموں کے کام کی نگرانی بادشاہ خود کرتا تھا۔

حسن اتفاق سے اورنگ زیب کی دکن کی لڑائی کے زمانے کی ایک شبیہ ہمارے ہاتھ آگئی ہے۔ دو شنبہ کے دن ۲۱-۲۲ مارچ ۱۶۹۹ء کو

مجبوراً جہان رسد بلجائی تھی وہیں ٹھہر جاتے تھے۔ موٹسی اس قدر ضائع جاتی تھیں کہ اکثر فوج بالکل بے سرو سامان رہ جاتی تھی۔ اور موسموں میں منزلیں کرنا اور غیموں میں رہنا گرمی کے مارے عذاب جان ہوتا تھا۔ پانی کی کمیابی اور بھی ستم دھاتی تھی۔ کئی دفعہ قحط اور وبا کے بھی حملے ہوئے اور گرانی اور بیماری تو اُسکے لشکر کے واسطے معمولی بات ہو گئی تھی۔ اور سب پر طرہ یہ کہ برابر خبریں آتی رہتی تھیں کہ دشمن اُن ملکوں کو تباہ کر رہا ہے جہاں اُسکا پہونچنا محالات سے تھا۔ *

! وجود اسکے کہ طرح طرح کی مصیبتوں کا سامنا تھا اورنگ زیب برابر اپنی پُرانی ثابت قدمی اور مستعدی کے جوہر دکھلائے جاتا تھا۔ وہی ہر لڑائی کی تجویزین کرتا تھا۔ وہی سب احکام صادر کرتا تھا۔ وہی حملہ کے موقعے نکالتا تھا۔ وہی مورچوں کے واسطے جگہ بتلاتا تھا۔ وہی اپنی دکن کی فوج کے سبھوں کی حرکت کا نگران رہتا تھا۔ بہت سے محاصرے آئسے بذات خاص جارحی رکھے۔ ایک دفعہ ۱۶۹۹ء میں ستادین ایک سنگ

اڑی اور محاصرین پر سخت تباہی آئی اور فوج میں بڑی مایوسی پھیل گئی۔ اس وقت یہ انتہی برس کا بڑھا گھوڑے پر سوار ہو کر اس خطرناک موقع پر اس طرح آیا کہ گویا ”موت کی تلاش میں نکلا ہے“۔ لاشوں کے ڈھیر دیکھا، سکا خون جوش میں آگیا اور ہر شکل تمام اس بات سے باہر نکلا گیا کہ خود حملہ کے واسطے بڑھے۔ اس زمانہ میں بھی اورنگ زیب وہی اورنگ زیب تھا جسے سمو گڑھ کی لڑائی میں ہاتھی کے پاؤں میں زخمی ہو کر لوادی تھی۔ اور اسکی مستعدی کچھ اس لڑائی ہی کی پریشان کرنے والی افکار تک محدود نہ تھی۔ وہ افغانستان کے معاملات میں بھی احکام صادر کرتا تھا۔ اگرے کے ہنگاموں کا بھی انسداد کرتا تھا اور قندھار پر پھر قبضہ کرنے کی فکر بھی اسکو لگی ہوئی تھی۔ کوئی افسر کوئی سرکاری محرر بغیر اسکی اطلاع کے مقرر نہ ہوتا تھا اور بہت سے جاسوسوں کی مدد سے سارے ملازموں کے کام کی نگرانی بادشاہ خود کرتا تھا۔

حسن اتفاق سے اورنگ زیب کی دکن کی لڑائی کے زمانے کی ایک شبیہ ہمارے ہاتھ آگئی ہے۔ دو شنبہ کے دن ۲۱ مارچ ۱۶۵۹ء کو

ڈاکٹر جمیلی کریری بادشاہ کے حضور میں بقیام لشکر لگا کھائے پیش کیا گیا۔
 اس نے دیکھا کہ بادشاہ ایک بڑھا آدمی ہے سڈاڑھی سفید ہے۔
 اور برابر کتری ہوئی ہے۔ اور اسکی زیتونی رنگت پر ڈاڑھی کی سفیدی
 بہت گھلتی ہے۔ ”قد چھوٹا تھا۔ ناک بڑی تھی۔ دہلا اندام تھا اور بکر
 کی وجہ سے کمر جھک چلا تھا۔“ نفیس قالین پر زرد و زمی تکیہ لگائے
 ہوئے بیٹھا تھا۔ نپولین کے ملک کے ڈاکٹر سے باخلاق پیش آیا۔
 پوچھا کہ ہمارے لشکر میں کس طرح آنا ہوا۔ اور جب یہ سنا کہ کریری روم
 کا بھی سفر کر چکا ہے تو اس لڑائی کے حالات دریافت کرتا رہا جو اس
 زمانہ میں سلطان روم اور شاہان ہنگری سے ہو رہی تھی ڈاکٹر صوف
 نے دربار عام میں بادشاہ کو پھر دیکھا۔ دربار کے واسطے ایک عالیشان
 شایانہ نصب ہوا تھا اور چاروں طرف چھینوں کی قاتین لگی ہوئی
 تھیں۔ پہلے آگے آگے کچھ سردار آئے انکے بعد ایک دستہ دار عسا
 کے سہارے بادشاہ آیا۔ سادہ سفید لمبوس زیب تن تھا۔ کمر میں ایک
 ریشمی ٹپکا بندھا ہوا تھا اس میں خنجر لٹکتا تھا۔ سر پر ایک سفید عامہ تھا
 جس پر سنہری جالی کا کام بنا ہوا تھا اور بیچ میں چار چھوٹے اور ایک بڑے

زمرہ کا طرہ لگا ہوا تھا۔ پاتوں میں مسلمانوں کے نقش تھے اور سوزے نہیں پہنے تھا۔ وہ ایک ریح سنہری تخت پر جلوہ افروز ہوا۔ یہ تخت ایک چوترہ پر رکھا ہوا تھا اور چاروں طرف چاندی کا کمرہ لگا ہوا تھا۔ تین کخواب کے تکیے لگے ہوئے تھے۔ دو پہلوؤں میں ایک پشت پر۔ سر کے اوپر ایک ملازم سبز چتر لگائے ہوئے تھا۔ دو ملازم پیچھے کھڑے ہوئے چنور ہلاتے تھے۔ ”جب بادشاہ بیٹھ گیا تو شمشیر اور سپریش ہوئی اور اُسے تخت پر بائیں طرف کور کھ لی۔ پھر جن لوگوں کو کام تھا انکو ہاتھ کے اشارہ سے قریب بلایا۔ جب وہ قریب آئے تو وہ پیش دستوں نے سامنے کھڑے ہو کر عرضیاں لین اور مناکر بادشاہ کو دے دیں۔ میرے دل میں بادشاہ کی بڑی عظمت ہوئی جب میں نے یہ دیکھا کہ اُسے بغیر عینک لگائے ان عرضیوں پر اپنے ہاتھ سے حکم لکھا۔ اسکی تبسم صورت سے معلوم ہوتا تھا کہ اس شغل میں بہت لطف آتا ہے۔“

اس نپولین کے زمانہ کے ڈاکٹر نے جو ریح اور رنگ زیب کی سادگی کی شان اور خوشدلی کی مصروفیت اور زہد و ریاضت کی زندگی کا کھن

کے بڑے لشکر سے لیکر دکھلایا ہے وہ بہت ہی دلکش ہے۔ یہ مرقع ایک عجیب و غریب تصویر اس بڑے شخص کی ہے جسکے دل کی کسی قوت میں باد جو دیکر سنی کوئی ضعف نہیں آیا تھا اور جسکے جسم کے سائے کل پڑے ہنوز ڈھیلے نہیں ہونے پائے تھے۔ مگر اس شاندار مرقع کے پیچھے کیا تھا۔ اسی کی اکیلی جان۔ مغلی بادشاہ کی قسمت ہی میں یہ لکھا تھا کہ اکیلا جیے اور اکیلا مرے۔ اُسکے مرتبہ کی شان کو اکیلا رہنا بھی لازمی تھا اور اُسے مزاج بھی ایسا پایا تھا کہ اُسکی وجہ سے وہ اپنے دربار والوں سے اور بھی الگ ہو گیا تھا۔ شاہجہان کی حالت کا خیال کسی وقت اُسکے دل سے نہ نکلتا تھا۔ وہ اپنے بیٹوں کو یاد دلاتا رہتا تھا کہ وہ ایسا نہیں ہے کہ اُسکے ساتھ وہ لوگ وہی سلوک کر سکیں جو اُسے اپنے باپ کے ساتھ کیا تھا۔ اُسکا سب سے بڑا بیٹا ایک خفیہ سی نگہ رانی کر کے ہمیشہ کی قید کا مزد چکھ رہا تھا اور منجھلے بیٹے کو بھی اورنگ زیب نے تھوڑے ہی عرصہ میں سبق دیدیا تھا۔ اُسے معظم کو سمجھا دیا تھا کہ سلطنت کا کام ایسا نازک ہے کہ بادشاہ کو اپنے سایہ سے بھی شک ہوتا ہے۔ سمجھ کر کام کرنا اور نہ جو تمہارے بھائی کا حال ہوا ہے وہی تمہارا بھی ہوگا۔

مستطعم مجتہم سعادتمندی کا نمونہ تھا۔ مگر باپ کو کئی دفعہ اسکی طرف سے شبہ ہوا۔ اُسکا بھائی اعظم اپنے مغلی طریقہ کے مطابق اس شبہ کو اور بھی بڑھا کر مارا۔ یہاں تک کہ وہ بچا راقید ہو گیا اور سات برس بہت سختی کے ساتھ کاٹے (۱۷۹۷ء لغایت ۱۷۹۹ء)۔ جب اُسے رہائی پائی تو اعظم کی باری آئی اور اُس سے بدگمانی پیدا ہوئی۔ خیر اس بدگمانی کی وجہ بھی کسی قدر معقول تھی۔ بادشاہ نے جس طریقہ سے اپنے بیٹے کو یہ دکھلادیا کہ سازش کرنے سے کچھ حاصل ہوتا نہیں ہے اُنکا حال بھی سننے کے قابل ہے۔ وہ ہوا:-

”جب اُسے یہ شبہ ہوا کہ شہزادہ خود مختار ہو جانے کی فکر میں ہے تو اُسے دربار میں یاد فرمایا۔ جب شہزادہ نے تیلے کیسے اور خوت ظاہر کیا تو یہ کہا اچھا ہم تھوڑے سے آدمی لیکر شکار کو جاتے ہیں وہاں ہمسے ملو۔ چنانچہ اعظم روانہ ہوا اور اودنگ زیب نے خفیہ طور پر مقام ملاقات کے چاروں طرف منتخب سوار متعین کر دیے۔ جون جون شہزادہ قریب قریب آتا گیا بادشاہ اُسکے ہمراہیوں کو کسی نہ کسی بہانہ سے رخصت کر آتا گیا۔ یہاں تک کہ جب شہزادہ باپ کے پاس پہنچا تو مرد

میں آدمی ساتھ تھے۔ چونکہ کوئی شخص گھوڑا پکڑنے کے واسطے نہیں بٹھا
 اسلئے شہزادہ نے مجبور ہو کر اپنے دو ساتھیوں کو گھوڑوں کے پاس چھوڑا
 اور خود مع ایک ہمراہی کے آگے بڑھا بادشاہ کے حضور میں پیش کیے
 جانے سے پہلے اُسکے اور اُسکے ہمراہی کے ہتھیار بھی لے لیے گئے شہزادہ
 سمجھ گیا کہ اب شامت آئی۔ یا تو عمر بھر قید میں کاٹوں گا ورنہ مدت
 دراز تک قید رہنے میں تو شک ہی نہیں۔ مگر جب وہ باپ کے سامنے
 پیش ہوا تو اُس نے بہت شفقت کے ساتھ اُسکے گلے سے لگایا اور رنگ زیب
 شکار کے واسطے تیار تھا۔ اُس نے اپنی بھری ہوئی بندوق شہزادہ کے
 ہاتھ میں دیدی کہ ذرا اسے لیچلو اور اسکا ہاتھ پکڑ کر ایک ملحدہ خیمہ میں
 لیگیا۔ وہاں اپنے خاندان کی ایک نفیس تلوار اسکو دکھلائی اور بڑھاپہ
 اُسکے ہاتھ میں دیدی کہ ذرا اسے دیکھو تو کیسی جوہر دار ہے۔ پھر یہ کہہ کر
 کہ بلا کی گرمی پڑتی ہے اپنی قبائلی کھولڈال تاکہ شہزادہ کو معلوم ہو جائے
 کہ نیچے کوئی زندہ نہیں چھپتا ہے۔ اسطرح اپنے اعتبار کا اظہار کر کے
 اُس نے اعظم کو تحفوں سے مالا مال کر دیا اور آخر کار یہ کہا کہ بہتر ہو گا کہ اب
 تم رخصت ہو ورنہ تمہارے آدمی گھبرانے لگیں گے۔ درحقی یہ خیال

